



डॉ. पद्मलक्ष्मी सीतारामैया

ડૉ. પદ્માભી સીતારામૈયા (જીવનચરિત્ર).

લેખક

અંબેલાલ નારણુજી ભેશી

બી. એ., એલ.એલ. બી.,
એડવોકેટ, લાઇકાર્ટ, મુંબઈ.

: સોલ એજન્ટ :

ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન મર્યાદિત

ગાંધી માર્ગ : અમદાવાદ.

પ્રકાશક

ખંજેલાસ નારણુભ બેરોડી,
મુદ્રક ગુજરાત પ્રકાશન મંદિર,
૬૩, જરીવાલા બિલ્ડિંગ,
ચૌ પાલી, મુંબઈ નં. ૭

(યજ્ઞે દત્ત લેખકને સ્વાધીન)

પ્રથમ આવૃત્તિ : તા. ૮-૪-'૫૦

મૂલ્ય : રૂા. ૪-૮-૦

અદક

કચ્છાચંદ . સી. - શાહ,
નૂ ત ન મિ - ટાવી,
ખંડેલાવં માટેટ સામે,
૧૩૧૬૨૧.

પ્રસ્તાવના

‘ગુજરાતી બાપાના વાચકોને શ્રી. પદ્માભીનો, પરિચય કરાવવાનો હેતુ નહિ. ગુજરાત એવું ગુણવત્તુ છે, કે, હિન્દને માટે જોજો-જોજો પોતાની કુરબાની કરી છે, જોજો જોજો પોતાના સ્વર્સ્વનો ખર્ચ કરી, વિજય વાટે વિહાર કર્યો છે, તે, સર્વેની ગુજરાતે કર કરી છે. ગુજરાતે પદ્માભીને ‘ઓળખ્યા’ ગાંધીજીના શિષ્ય તરીકે ન્યારે ગાંધીજીએ ૧૯૩૬માં પદ્માભીની કોંગ્રેસના પ્રમુખ પદ માટે હાર, થઈને જાહેર કર્યું. કે પદ્માભીની હાર એ પોતાની હાર છે, ત્યારે ગુજરાતે જાણ્યું કે પદ્માભી એ વ્યક્તિ મહાન છે જે કે ગુજરાતમાં તો બધા આંતરપ્રાંતીય પ્રતિષ્ઠાવાળા કોંગ્રેસવાદીઓ માટે માન ને ગૌરવપ્રમુખ, રથાન હંદુ જ.

શ્રી. પદ્માભીનું જીવન એક રોમાંચક કથા છે. એઓ કોંગ્રેસના પ્રમુખ થયા એટલા માટે નહિ, એમ તો અનેક-

જાણ એ મહાસ યાના ઉચ્ચામને મિરાળ્યા એ એઓ
રિય સતી મોએમના પ્રમુખપદે બેસા એટલા માટે નહિ,
કારણ કે એમ તો એ મગ્યાના પ્રમુખપદે પણ ધણા
મહાપુરુષો નિયુક્ત થયા છે એમણે મોમસનો ઇતિહાસ
લખ્યો એટલા માટે પણ નહિ કાગળ કે, એ ઇતિહાસ
તો મીઝન પણ કોઈ મહાપુરુષ હોત તો લખી શકત
એઓ મહાન લેખક છે એટલા માટે પણ નહિ
કાગળ કે એમ તો આપણા ધણા મહાન નેતાઓ લેખકો
છે જવાહરલાલ, ગાંધીજી, રાજેન્દ્રપ્રસાદ, રાજનજી,
વગેરેએ ધણુ લખ્યુ પણ છે ત્યારે પટ્ટાભીના જીવનની
એવી કઈ રોશની છે કે જેને લીધે એની જીવન કથા
લખવા આપણે પ્રેરાઈએ ? શ્રી પટ્ટાભીમા એવા તે ડપા
ગુણો છે કે જેને લીધે એઓ, આજે આપણા રાષ્ટ્રીય
જીવનમા અત્યંત મહત્વનુ અને ગૌરવવન્તુ સ્થાન લઈ
શકેલા છે ?

શ્રી પટ્ટાભી અત્યંત મરીવાઈમિયાથી આજે આ સ્થાને
પહોંચી શક્યા છે વર્ષો સુધી એક જ ખમીસ રોજ ઘોઘને
પહેરનાર વ્યક્તિ પોતાના આત્મગમે, ને પોતાની શક્તિએ
આજે દેશના ઉચ્ચોચ ગૌરવને સ્થાને પહોંચે, દેશની

મહાનમાં મહાન સંસ્થાનું મૂકાન સંભાળે એ હકીકત રોમાંચક છે. પટ્ટાભીને ન તો કોઈ સગાંવડાઈ હતાં જેણે એમને મદદ કરેલી. ન તો, કોઈ મહાપુરુષે એમને જાણે અડાવેલા. એ તો જતે કમાયા ને જતે બચ્યા. છાત્રવૃત્તિ મેળવી, સારે સ્થાને પાસ થઈ, 'પોતાના શિક્ષકો' તથા ગ્રાઈસરોની મહેરબાની સંપાદન કરી પોતાની જ શક્તિથી અન્ય સહવિદ્યાર્થીઓને છૂટી એમના પુરતકોનો લાભ લીધો, ને ઉચ્ચ શ્રેણીમાં પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા. ને મદ્રાસમાં પોતાની શક્તિથી-એક એવા પુરુષને મુગ્ધ ક્યાં કે જેમણે પોતાની દીકરી પણ આપી ને પોતાના પૈમે એમને તબીબી શિક્ષણ માટેની પૂરતી સગવડ પણ કરી આપી. ને એમણે પોતાની બુદ્ધિપ્રતિભાથી, ત્યામ વૃત્તિથી, ગાંધીજીને છૂટી લીધો, અને ગાંધીજીના આપ્ત જનમાં સ્થાન મેળવ્યું.

આ રીતે પટ્ટાભીમાં બધાને છૂટવાની શક્તિ છે, રચબળે, મહાન બનવાની શક્તિ છે, ને સિદ્ધાંતોનું પાલન કરવાની દૃઢતા છે. અન્યને બ્યારે સત્તા આકર્ષે છે, સરકારી હોદ્દાઓ આમંત્રે છે, ત્યારે પટ્ટાભીને એનો જરાય મોહ લાગતો નથી. એની સામે બ્યારે હોદ્દાઓ આવે છે, ત્યારે

એનો એ ઇન્કાર કરે છે. એથી ન તો એમણે પોતાના પ્રાંતમાં વડાપ્રધાનનું પદ લીધું, ન તો કોઈ ગવર્નરપદ સ્વીકાર્યું, ન પરદેશમાં હિન્દના રાજદૂત તરીકે ગયા કે ન મધ્યસ્થ મરકારમાં પ્રધાનપદ લીધું. એટલું જ નહિ પણ, એમને રાજ્યત્રમાં જ્યારે જ્યારે દીક્ષાપણું લાગ્યું છે, જ્યારે જ્યારે, દોષો દેખાયા છે, ત્યારે એ દોષો એમણે નીડરતાથી, જરાય ગમરાયા વિના, કોઈની શેઠમા તથાયા વિના દર્શાવ્યા છે. એથી જ પદાબી જેવો પુરુષ હિન્દુકોડ બ્રીક્ષની વિરૂદ્ધ પ્રચાર કરે છે. બાપાવાર પ્રાંતોની વિરૂદ્ધ વ્યાપક આદોક્ષન હોવા છતાં, બાપાવાર પ્રાંતરચનાની જોગશોરથી હિમાયત કરે છે, એટલું જ નહિ, પણ બાપાવાર પ્રાંતરચના માટે આળોહવા પેદા કરે છે. સન્મુખમ એટીનો વિરોધ કરે છે ને સરકારી અંકુશો વિરૂદ્ધ પાક્ષીમેન્ટમાં બાપણુ કરે છે. આ બધું કરે છે કારણ કે એનું બીતર ગાંધીવાદી છે. જ્યાં જ્યાં એઓ ગાંધીજીના સિદ્ધાંતોનો અંગ થતો જુએ છે, જ્યાં જ્યાં બાપુના રસ્તાથી ઉઘટે માર્ગે દેશના વિધાયકોને જતા જુએ છે, ત્યારે એમનો આત્મા કકળા ઉઠે છે. એઓ હાથ નાખે છે, ને ક્રોધાવેશમાં આવી જાય છે. પદાબી એમની તલવારની ધાર જેવી તીક્ષ્ણ જખ્ખાન માટે ખૂબ જાણીતા છે. એમનું

જીવનસૂત્ર છે : કહ્યું હોય તો પણ સત્ય જ કહેવું.

ગાંધીવાદના સર્વોત્તમ બાળ્યકાર તરીકે પદ્માબી હિન્દમશહર છે. એમના હૃદયની નિખાલસતા, રપૃહણીય સાદાઈ, નિષ્કલંક ચારિત્ર્ય, ઉત્કટ સ્વદેશાભિમાનની ભાવના, જ્વલંત સ્વાર્પણ, રાજદારી પારિતોષિકો પ્રત્યે બેનમૂન ઉદાસીનતા અને રાષ્ટ્રના ઉત્થાન માટે સર્વસ્વ સ્વાદા કરવાની બળ્ય તમન્ના એમને વર્તમાન હિન્દના રાજ-કારણમાં અગ્રચાન અપાવે છે. પદ્માબીની રિચરણુદ્ધિ અને શાંતિપ્રિયતા પથંસનીય છે. વડિલો પ્રત્યે પૂજ્યતાની ભાવના, સમવયરકો માટે માનની લાગણી અને કનિષ્ઠો માટે રનેહની વૃત્તિને અંગે જ, એઓ રાષ્ટ્રની જવાબદારી હરજો હસતાં હસતા, નિશ્ચિંતપણે સ્વીકારે છે અને તેનો શ્રદ્ધાપૂર્વક અમલ કરે છે. સહકાર્યકરોની પ્રેમભાવના અને સહભાવના મેળવી તેમનો સહકાર એઓ સહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી શકે છે. સહયોગીઓને માટે કોપડા ઉભા કરે એવી કોઈ વાત તેઓ મનના ખુણામાં સંધરી રાખતા નથી કે જવાહરલાલની માફક મિળજ કે દિમાગનું એવું કદિ પ્રદર્શન કરતા નથી કે જેથી તેઓ મૂંઝવણમાં આવી પડે, એટલું જ નહિ પણ, એમનામાં એક પ્રકારની મૃદુતા તથા પરિવર્તન ક્ષમતા છે.

શ્રી. પટ્ટાભી આજે મહાન બન્યા છે તે એમની સમ્યાધથી, એમની નિષ્ઠાથી. આપણે આજે જ્યારે આઝાદ થયા છીએ, ત્યારે આપણા જીવનમાં નવધડતરની જરૂર છે, જ્યારે આપણા જીવનના એકેએક ક્ષેત્રમાં નવા વિચારોની જરૂર છે, જ્યારે કુપમંદુકતા કાઢવાની આવશ્યકતા છે, જગતજરત વિચારકાન્તિની જરૂર છે, ત્યારે જ પટ્ટાભી જેવા પુરુષની જરૂર છે, જે નિષ્પક્ષપાત રીતે, વસ્તુસ્થિતિને સાચા સ્વરૂપમાં જોઈ શકે, સરકારને પણ એની ભૂલો દર્શાવે, જનતાને પણ બે કડવા બોલો કહે, ને એ રીતે સરકાર અને જનતાનો સમન્વય સાધવા પ્રયત્ન કરે, એટલું જ નહિ, પણ બન્ને વચ્ચે માધ્યમકડી મમાન થઈ પડે.

પટ્ટાભી એક સધન વિદ્વાન છે. એમની વાણી સરળ અને પ્રવાહી છે. એમના વિચારોની અને શબ્દ પ્રયોગોની ચોક્કસાઈ, એમની મંરકારી અને સુજોબિત બાની, એમની અભિવ્યક્તિની શક્તિ, સાચા પ્રતિભાશાળી વક્તા તરીકેના આ એમના ગુણહળતા ગુણો છે એઓ. પોતાની ઉચ્ચ પ્રકારની સર્જક શુદ્ધિનો સહજ શુદ્ધિ સાથે વિરલ સુયોગ સાધે છે. એઓ જાહેર જનતા પર કદિ પોતાના અભિપ્રાયો અને વિચારવલણો લાદના નથી. પરંતુ જ્યારે પ્રસંગ

ઉપરિચિત યાચ છે ત્યારે અને રાષ્ટ્રીય હિતોને ખાતર, એઓ વેળાસર ઉચ્ચારણો કરી સ્પષ્ટ માર્ગદર્શન આપે છે. એ ઉચ્ચારણ જનતાને રૂએ કે ન રૂએ પરંતુ તટસ્થતાથી અને નીડરતાથી એ કરવામાં આવે છે. પદ્માબી એટલે વક્તા, લેખક અને કાર્યકરનો ત્રિવેણીસંગમ. વક્તા તરીકે એઓ વિશદ અને વાક્ષપદુ છે, લેખક તરીકે ગ્રમસાધક, અને ઉચ્ચ કક્ષાના છે અને કાર્યકર તરીકે સાચાદિક્ષના, સહૃદયી, પ્રામાણિક અને સન્નિષ્ઠ છે. પદ્માબી ક્રોધ કરતા નથી, એટલું જ તહિં પણ, ક્રોધ આવે તો તેને કાણુમાં રાખતાં અને એને રચનાત્મક શક્તિમાં કેમ ફેરવવો તે એમને આવડે છે. આ પૃથ્વી પરની યાત્રામાં શ્રી. પદ્માબી જીવનભરના સાધક તરીકે રહેવામાં જ સંતોષ માને છે. એઓ સત્યના શોધક અને શાંતિ તથા સદ્ભાવના માટે મથતા એક અવિદ્યાંત કાર્યકર છે.

પદ્માબી રાજકીય પુરુષ છે, છતાં સરકારી હોદ્દા પર વિરાજતી વ્યક્તિ નથી. રાજેન્દ્રગણુ, વલ્લભભાઈ, રામજી, અને જવાહરના જીવનભરના સહકાર્યકર શ્રી. પદ્માબી પણ એક આકર્ષક વ્યક્તિ છે. એમનું વ્યક્તિત્વ પણ એટલું જ પ્રતિભાશાળી છે. એમનું જીવન પણ એટલું જ રોમાંચક,

ઉપદેશાત્મક અને ગ્રેરક છે. ભારતના ઘડતરમાં પદ્મીનો ફાળો અવણીનીય છે. એમની જ્વલંત દેશભક્તિ, બન્ધુ રાજકીય પરંપરા, અદ્ભુત આચારવાદ અને જનતાના હિત સાથે પોતાનું તાદાત્મ્ય કરવાની વિરલ ભાવના કોઈ પણ વ્યક્તિનું ધ્યાન ખેંચે એટલા આકર્ષક છે.

પદ્મીની સત્યનિષ્ઠા, નિરભિમાનીતા, વિનમ્રતા, સચ્ચાઈ, મન, વચન ને વાણીની એકતા, નિહંબીકતા, અભ્યાસવૃત્તિ તથા એમની સર્વગ્રાહીતા, એ બધા ગુણો આજની પેઢી પોતાના જીવનમાં ઉતારે, અને પરદેશી મહાપુરુષોને ખોળવાં કરતાં, આપણાં જ રત્નોની સાચી મૂલવણી કરી તેમને પોતાના આદર્શ માને, તો દેશનું ભાવિ ઉજ્જવળ છે. આપણા દેશમાં આજે જ્યારે સત્તાશોખ પ્રવર્તે છે, જ્યારે ઉચ્ચ સિદ્ધાંતો પોથીમાંનાં રીંગણાં બની ગયાં છે, ત્યારે આવા મહાપુરુષોનાં જીવન આપણને સાચો માર્ગ દેખાડે, ને, આપણે સચ્ચાઈ ને નેકીના રાહે જઈએ, તો આ ચરિત્ર લખ્યાનું ને વાંચ્યાનું સાર્થક છે.

૩-૪-૫૦,
હાઈ કોર્ટ, મુંબઈ. } અંબેલાલ નારાયણ જોશી



सौजन्यभूति" शेठ श्री मेगल भथरादास

સૌજન્યમૂર્તિ

સ્વ. શેઠ શ્રી. મેગજીભાઈ મથરાદાસ

નાં

પુણ્યાત્માને

સચિનય સમર્પણ

સૌજન્યમૂર્તિ શેઠ શ્રી. મેગજીભાઈ

(એક સંસ્કારચિત્ર)

(૧)

દુનિયામાં હજારો રાજ જન્મે છે, ને હજારો મરે છે, પરંતુ, દુનિયા બધાને અમર રાખતી નથી. અમર તો એ એવાઓને જ રાખે, કે જે નવી પેઢી માટે કોઈ પણ એક પ્રકારનો અદર્શ પૂરો પાડે, કોઈના જીવન ઘડતરમાં જેઓ પ્રેરણા આપી શકે, રાષ્ટ્રના ઉત્થાનમાં જેઓ સક્રિય ફાળો આપી શકે, જેઓ પોતાને માટે નહિ પણ પારકાને માટે, આમજનતા માટે જીવે ને મરે. સમાજને ને જગતને વ્યક્તિત્વવાદીઓની કથા સાંભળવી ગમતી નથી. જગતને તો એવાની જીવનકહાની જાણવી હોય છે, કે, જેમણે પોતાની શક્તિ, પોતાની સેવાવૃત્તિ, સમાજને માટે ખર્ચ્યાં હોય. જે જીવ્યા હોય પોતાને માટે નહિ, ગરીબો ને પીડિતો માટે, દુઃખિયાં માટે. જેણે આત્મબળે ધન મેળવ્યું હોય, પણ લોકોના પોતે એક દ્રસ્ટી હોય એમ ધન વાપર્યું હોય. લોકોને સાંભળવી ગમે છે, એવા કર્મવીરની, ઉદારતા, પ્રેમ, પ્રામાણિકતા,

નેકદીલી, જેનામાં હોય એવાની ઉત્થાનકથા. એવાઓની જીવનકથા લખાય કે જે બીજા માટે જીવ્યો હોય. કારણ, એવા માણસોને જાહેરાતનો શોખ નથી હોતો, પ્રચારની પરવા નથી હોતી, વાહવાહની પડી નથી હોતી. અને એથી એવા સંગીન કામ કરનારા છતાં, પ્રમાણમાં ઓછા જાણીતા, સાચા માણસોની કથા એ જ, એમની સાચી કહર છે.

શ્રી. મેગજીભાઈને જાહેરાતનો ખૂબ અધ્યગમે હોતો. વાહવાહની ચીઠ હતી. એમનું ધ્યેય તો માત્ર દરિદ્ર નારાયણની સેવા, ને પોતાને પ્રભુએ આપેલી બક્ષિસનો પોતાનાં ગરીબ દેશવાસીઓને લાભ આપવાનું હતું. એ ધ્યેય પાર પડ્યું તેનો જે સંતોષ એમણે અનુભવ્યો એ જ એમની સાચી જાહેરાત. એમણે પોતે જીવનની અનેક લીલીસૂકી જોઈ હોવાથી, ગરીબાઈની યાતનામાંથી તેમજ જીવનની અનેક વિષમતાઓના કપરા અનુભવમાંથી એઓ પસાર થયા હોવાથી, એઓ ગરીબના અંતરનું દર્દ, એની મનોબથ, એની અકથ્ય મૂંઝવણ, સઘળું, જોત-જોનામાં પિછાની શકતા અને તેથી ગરીબો, અર્થિયનો, જેનું જીવનમાં સર્વસ્વ હરાઈ ગયું છે, એવાઓને માટે પોતાનું બધું જ તન, મન અને ધન અર્પણ કરવા એઓ

સદાય તત્પર રહેતા. આમ છતા, પોતે કશું કરી શકતા નથી, એ બાબતનો રંજ તો એમના મનમાં સદા રહેતો જ. એમણે પોતાના પૈસાનો, પોતાની ધનદોલતનો, પોતાના અમનચમન માટે, પોતાના અંગત ભોગવિલાસ માટે, કદી ય ઉપયોગ કર્યો નથી. એએ પચીસ રૂપિયાના નોકર હતા, ત્યારે જે સાદાર્થ એમનામાં હતી, તેવી જ સાદાર્થ એએ લાખોપતિ યથા ત્યારે પણ એમણે સંગોપાંગ ચાલુ રાખી હતી. સાધારણ રીતે માણસ પાસે પૈસો આવતાં એનું અભિમાન વધતુ જાય, એની શેખી ને એની બડાર્થ વધતી જાય - ત્યારે શ્રી. મેગજીભાઈની બાબતમાં તો પૈસો વધતાં એમની વિનમ્રતા, ને સાદાર્થ વધતાં ગયાં. એમની સેવાભાવના વધતી ગઈ, અને એ રીતે મુખર્જીનાં ધનિકામાં એમણે એક અનોખી બાત પાડી.

(૨)

શ્રી. મેગજીભાઈ કચ્છ માંડવીના જાણીતા વેપારી શ્રી. મયરાદાસ ટોપરાણીના ચિરંજીવી. ઈ. સ. ૧૮૮૬ની ૧૩મી એપ્રિલે એમનો જન્મ. એમના જન્મ પછી જે વર્ષે, વિજળા નામની એક આગબોટ ફૂળી તેમાં શ્રી. મયરાદાસ શેઠનો હજારો રૂપિયાનો ખાલ ફૂલ્યો, ને એમની

પડતી શરૂ થઈ. ભાગ્ય વિફરે છે, ત્યારે બધી બાજુએથી વિફરે છે. કચ્છમાં કંઈ વેપાર રહ્યો નહિ, એટલે એમણે સહકુટુંબ મુખર્ષિ બણી પ્રયાણ કર્યું. મુખર્ષિમાં આવી વેપાર જમાવવા માટે ખૂબ પ્રયત્નો કર્યા, પણ નસીબે પારી ન આપી તે ન જ આપી. સમૃદ્ધિનો કાળ ગયો હતો. હવે અનેક રીતે પ્રયત્નો કરવા છતાં, જૂદા જૂદા ધંધામાં નસીબ અજમાવવા છતાં, પાસા પોખાર ન પડ્યા તે ન જ પડ્યા. કસોટીકાળ શરૂ થઈ ચૂક્યો હતો. વર્ષો સુધી આવી વિપત્તિ પરિસ્થિતિ ચાલી. ને મેગજીબાર્થ બાર વર્ષના હતા ત્યારે એમના બહાલસોયા શિશુછત્ર પિતાજી મૃત્યુવશ થયા. કુટુંબનો, ગરીબીનો, બાર એમની વિધવા પત્ની ને બાળક મેગજી પર નાખીને.

પરિસ્થિતિ ખૂબ મુંઝવી નાંખે એવી હતી. ઉપર આજ ને નીચે ધરતી હતાં. એવી સ્થિતિમાં નજદીકના સ્વજનો પણ દૂર ચાલી જાય છે એનો અનુભવ મેગજીબાર્થને થયો. પિતાના મૃત્યુથી સઘળા જવાનદારી એમને તથા એમની માતાને માથે આવી પડી. લોકો સલાહ આપવા આવ્યા કે મેગજીને કંઈ કામે વળગાડી દો. પણ એમની મા બહુ હિંમતવાન. એમણે નિશ્ચય કર્યો કે ગમે એવા સંજોગ આવે તો પણ મેગજીને મેટ્રિક સુધી તો અધ્યાવશે જ.

ઢેટલાંક સ્વજનોની મદદથી મેગજમાઈ ગોકુળદાસ તેજપાળ બોડીંગમાં સ્કૂલ બોર્ડર તરીકે રહ્યા. બહુવામાં એઓ ધણી અપળ, કુશામબુદ્ધિના, બહુ જ તીવ્રતાથી બધું મહણ કરનારા. એમની સમજ ધણી જિંડી. અભ્યાસવૃત્તિ પણ સતેજ. મહેનત કરતાં પણ થાકે નહિ. એટલે એઓ મેટ્રિક બહુ આસાનીથી ઉત્તીર્ણ થયા. મેટ્રિક પાસ થયા ત્યારે એમની ઉંમર ફક્ત સોળ વર્ષની.

મેટ્રિક પાસ થતાં, એમણે કુટુંબની જવાબદારી ઉપાડી લીધી. શેઠ મૂળરાજ ખટાઉ એમના માસીના દીકરા થાય. એમની મીલમાં માસિક પચીસ રૂપિયાને પમારે એઓ નોકરીએ રહ્યા. નોકરીની શરૂઆતમાં એઓ એમના કાકા શ્રી. નારણદાસ ટોપણને ત્યાં કોટમાં જમતા. કાકા નારણદાસ સારી સ્થિતિના હતા, કોટમાં રહેતા અને ભુતરનો ધંધો કરતા. કાકાભત્રીજ વચ્ચે સારો જવાવ હતો. મેગજમાઈ વધે નાના, મીલનું કામ, ધણી ચે વાર બાર, એક વાગી બાય. મીલમાંથી સીધા આવેલા હોય, એટલે બધાં કપડાં, મેલાં હોય, એની પર તેજના ડાઘ પડ્યા હોય. એક તો એમને ધણુંખરું મોડું થાય, નિયમિતતા સમવાય નહિ, ને ખીજું મેલોમેલો વેષ એટલે ધરના નોકરરસોઈ આઓ, એમની મિડી મસ્કરી હોય. પણ, આ શાણો

ભત્રીજો કાઠપણ વાર કાઠાને એની ફરિયાદ ન કરે. કારણ
કાકા નોકરો પર ગુસ્સે થાય, એમને નોકરીમાથી પોતાને
કારણે કાઠી મૂકે, એવું મેગજીબાઈ ઈચ્છતા નહોતા એટલુંજ
નહિ, પણ, નોકરો પોતાને હસે તો શું ચર્ચ ગયું. હોને
હસના. એમા આપણું શું જાય છે, એવી ઉદારવૃત્તિથી,
સ્થિતપ્રજ્ઞભાવથી એઓ એ મૂંઝે મોઢે સહી લેતા. એટલું
જ નહિ, પણ એઓ હમેશાં હસતા ને હસતા જ રહેતા,
જાણે કે કંઈ જન્યું નથી.

મેગજીબાઈ કંઈ મામૂલી નોકરી કરવા સર્જાયા નહોતા.
એઓ તો સર્જાયા હતા, મોટા ઉદ્યોગપતિ થવા. એટલે
આ તો માત્ર શિક્ષણ માટેની તક છે, ધંધામાં પાવરધા
થવા માટેની એક સારી સમવડ છે, એમ માનીને એઓ
ખંતથી, જીદાસુવૃત્તિથી, મહેનત કરીને, શાંત, મળતાવડા
ને હસમુખા સ્વભાવથી, જુધાને રીઝવી કામ શીખી લેતા.
મીઠમાં એ થોડા જ વખતમાં, સૌના માનીતા ચર્ચ પડ્યા.
શર્યાતમાં સેઠ મૂજરાજ એમને પચીસ રૂપિયાનો પગાર
આપતા, એ તો સિસ્તને ખાતર. કારણ મેગજીબાઈનું કામ
તો ધીમે ધીમે ખૂબ આગળ વધવા લાગ્યું. મેગજીબાઈએ
પોતાનું ક્ષેત્ર શોધી લીધું અને તેમાં જ એઓ કમશન
ખૂબ લક્ષ આપવા લાગ્યા. તેમાં નિષ્ણાતની છટાથી

પાવરધા થઈ ગયા. અને ડાઈંગ કામ તો મેગજીભાઈનું જ એમ આખી મીલમાં એકેએક જણ બોલવા લાગ્યું. મેગજીભાઈ અને ડાઈંગ એ બન્ને સબ્બો પર્વાય જેવા થઈ ગયા. એમની નિરીક્ષણ શક્તિ ઘણી તીવ્ર, અને મન તુરત જ નવી ચીજ પકડી લેતું. એટલે એમને નિષ્ણાંત બનતાંઝાઝી વાર લાગી નહિ. એમના એ યાનને પરિણામે, એમની એ કાબેલિયતના ફળ તરીકે ૧૯૧૦માં એમની મીલને ધુલાઈ તથા રંગાઈ માટે સુવર્ણ ૧ ચંદ્રક મળ્યો. એમનું કામ જેમ જેમ વખણાવા લાગ્યું તેમ તેમ મૂળરાજ શેડે એમની કદર પણ કરવા માંડી. અને પચાસ રૂપિયાથી શરૂ થયેલી એમની આર્થિક કારકિર્દી ઝળહળતી ઝળહળતી છેક માસિક રૂપિયા હજારે પહોંચી. એ ઉપરથી પોતાને એકલે હાથે કોઈની પણ સહાય વિના મેગજીભાઈએ કેટલી સિદ્ધિ મેળવી તે પ્રતીત થશે.

પરંતુ, જમતમાં ઇર્ષ્યા બહુ બૂરી ચીજ છે. કોઈનું સાફ દેખીને, કોઈની ચઢતી જોષને રીઝનારા, ધણા થોડા હોય છે. ખટાઉ મીલના ડાઈંગ માસ્તરને આ નવજીવાનની આટલી ચઢતી જોષ ઇર્ષ્યા આવી. એમનો પગાર દૂદકે ને બૂસકે વધતો જાય, તે પેલાથી ન ખમાયું. એટલે એણે મેગજીભાઈને કઢાવવાની તરકીજ કરવા માંડી. એણે શેઠના

કાન રોજ-ગ-રોજ બંભેરવા માંડયા. “ આ તો રંગ
 સારો આરતો નથી ”, “ આ તો રંગ જરાજર ઊઠ્યો
 નથી ”, રોજને રોજ એકની એક વાત સાંભળીને મૂળરાજ
 શેઠને પણ પોતાના મારીના દીકરાની નિષ્ઠા વિશે શંકા
 આવવા લાગી. એટલે એક દિવસ મૂળરાજ શેઠ પેતાની
 ચઢવણીથી મેગજીભાઈ આગળ પોતાની શંકા વ્યક્ત કરી.
 મેગજીભાઈના સહૃદયી આત્માને ખૂબ આઘાત લાગ્યો.
 પોતે જીવ તોડીને મહેનત કરે, દિવસ રાત જોયા વિના,
 પોતાની શક્તિ ખરચે, મીલને ડાર્જિંગ માટે મુવર્ણુચંદ્રક
 અપાવે તેનો આ બદલો ? એમણે મૂળરાજ શેઠને ખાત્રી
 કરાવી આખી કે પોતાના ઉપરનો આક્ષેપ ખિસકુલ
 નાપાયાદાર છે, ને ઇર્ષ્યાજન્ય છે. પરંતુ, મૂળરાજ શેઠના
 મનનું સમાધાન જોઈએ એવું થયું હોય તેમ મેગજીભાઈને
 લાગ્યું નહિ. મેગજીભાઈ ધણી સ્વાભિમાની ને આંટવાળા
 હતા. એમણે તે ધડીયે જ નહીં કર્યું, કે હવે એક ક્ષણ પણ
 આ મીલમાં રહેવાય એમ નથી. આ આખો સ્વમાનનો
 પ્રશ્ન છે. ને હવે આ મીલમાં વધુ રહીએ તો બહાલામાં
 વેર થાય, સંબંધ બગડે, ને, માન ઓછું થાય. વળી,
 આવી વિધ્નસંતોષી વ્યક્તિઓ પોતાની ત્યાલ વારંવાર
 અજમાવવાની જ. અને એથી સગામાં વેરઝેરનાં બીજ

વવાય, વારંવાર મન જિંચ્યાં રહે. તેના કરતાં છૂટા થવું એ સાફ. આ કારણે એમણે સ્વમાનપૂર્વક છૂટા થવાનો નિર્ણય કરી, મૂળરાજ શેઠ આગળ પોતાનો નિર્ણય જણાવ્યો. મૂળરાજ શેઠને ખ્યાલ પશુ નહિ કે પોતે માત્ર સાધારણભાવે થયેલી ફરિયાદ પરથી પૂછેલા પ્રશ્નનો આ નતીજો ઓવશે. એમને પશ્ચાત્તાપ થયો. એમણે મેગજીભાઈને ખૂબ સમજાવ્યા, પણ સ્વમાનના માપાં મેગજીભાઈ એકના બે ન થયાં. મહિને હજાર રૂપિયાના પગારની નોકરીને આટલી સહજમાં ઠોકરે મારનાર મેગજીભાઈની ખુમારી, એમની સ્વમાનની ભાવના, એમનું ગૌરવ, દ્રવ્યને તુચ્છ ગણવાની વૃત્તિ, એ બધા ગુણો આ આ પ્રસંગ પરથી પ્રતીત થાય છે.

મૂળરાજ શેઠે જ્યારે જોયું કે આ માને એમ છે જ નહિ, ને, એ રોક્યો રોકાય એમ નથી, ત્યારે એમણે એને દુઃખી હૃદયે વિદાય આપી. અને ઈન્દોર માલવા મીલના માલિક સર કાઝલભાઈ ઉપર એક બલામણુ ચિઠ્ઠી લખી આપી. એમાં લખ્યું કે : “મારો માસીનો દીકરો...તમારે ત્યાં આવે છે. એ આંટનો માર્યો આવે છે. મેં એને બહુ સમજાવ્યો પણ એ બહુમાની છે. એની સમ્યાઈ, પ્રામાણિકતા, કર્તવ્યભાનની જવાબદારી, નેકદીલી, એ બધા માટે હું જવાબદાર રહીશ.”

સર ફાજલભાઈની ઉપર આ ચિઠ્ઠીની બહુ જ સારી અસર થઈ. ફાજલભાઈએ ખૂબ સન્માનપૂર્વક એમને સત્કાર્યા. એમની સરભરા કરી, એક બગલો એમને રહેવા માટે આપ્યો, જાડીઘોડા આપ્યા ને બધી સગવડો પૂરી પાડી અને બહુ જ ગૌરવપૂર્ણ રીતે એમને રાખ્યા. મેગજભાઈએ પણ આનો બહુલો ફાજલભાઈને સતોષ આપી વાળી આપ્યો.

ઈન્દોર માવવા મીલની નોકરી એ શ્રી મેગજભાઈના જીવનમાં એક અત્યંત મહત્વનો બનાવ હતો. કારણ કે એમણે ડાઈંગ ખાતાને સારી રીતે સંભાળ્યું, એની પ્રગતિ કરી, ને, મીલની ઇન્જન વધારી એ તો ખરું, પરંતુ, એમણે પોતાની વૈયક્તિક વિશિષ્ટતા પણ અહીં જ પ્રકાશવા માડી એમણે કુરસદના સમયમાં ડાઈંગ મશીન બનાવવાનો ઓર્ડર લીધો. અને પોતાની જીવિતિમાંથી, પોતાની સુદમદ્દિષ્ટી, એ ઓર્ડર સફળતાપૂર્વક એમણે પાર પાડ્યો.

આ ડાઈંગ મશીન બનાવવાના ઓર્ડરોથી એમને સારો એવો આર્થિક લાભ તો થયો જ. પરંતુ, એમનામાં એક પ્રકારની આત્મશ્રદ્ધા આવી, એક પ્રકારની સાહસ-

દત્તિ ઉત્તેજનર્થ પોતાને ભવિષ્યની દિશાસૂચ ચર્ચ.
 પહેલેથી જ એઓ મહત્વાકાંક્ષી તો હતા જ, પરંતુ,
 પરિસ્થિતિ અનુકૂળ નહોતી સાધનો પૂરતા નહિ, એટલે
 એમની મહત્વાકાંક્ષાને કશો વેગ મળ્યો નહિ. પરંતુ, આ
 બનાવથી એમને લાગ્યું કે હવે લક્ષ્મી ચાંદલો કરવા આવી
 છે, જીવનમાં એક જ વાર આવતી એવી મુવર્ણતક આવી
 પહોંચી છે. એમના જેવા વિચક્ષણ, સર્વતોદર્શી, માનવીને
 આવી તક મૂમાવવાનું સૂઝે જ નહિ. એથી એમણે એ
 તક ઝડપી લીધી. આ વખતે એમની પાસે સારી જેવી
 મૂડી પણ હતી. મીલમાલેકામાં એમની પ્રતિષ્ઠા પણ
 સારી પેઠે જામી હતી હવે નોકરી ગમે તેવી માનવાળી
 હોય, તો યે ન કરવાનો એમણે નિર્ધાર કર્યો. અને
 શાઝભાઈ શેઠને સમજાવી, પોતાના જીવનના એક નવા
 પ્રકરણની શરૂઆત માટે એમના આશીર્વાદ લઈ એમણે
 પોતાના જીવનમાં મહાપ્રરથાન કર્યું. મુબઈ આવી ડાઈંગનો
 સ્વતંત્ર ધવો શરૂ કર્યો. આમ પદર વર્ષનો પૂરતો
 અનુભવ લઈને, ઈન્દોરમાં ખૂબ જાહોજલાલી, ને શાંતિનો
 સમય ગાળાને એઓ મુબઈમાં આવીને શેઠ મેગજીભાઈ
 બન્યા.

એક જાણીતી બાગીદારીમાં એમણે સીવરીમાં એક

ડાઈમનું કારખાનું શરૂ કર્યું. પોતાની બધી શક્તિનો
 ત્રિનિયોગ એમણે એ ધંધામાં કર્યો. પોતે એક મજૂરની
 જેમ કલાકો સુધી એમાં કામ કરતા. ન રાતદિવસનું બાન
 રહેતું, ન કપડાં મેલાં ચાપ છે તેનું બાન રહેતું, ન બૂખની
 કે ઉંઘની કાળજી રહેતી. પરિણામે એ કારખાનાનો
 ઉત્તરોત્તર વિકાસ થતો ગયો. કારખાનાનો વિકાસ થતાં,
 એમને લાગ્યું કે હવે પોતે પગમર ચર્ધ રાકે એમ છે,
 એટલે એમણે ભાગીદારને છૂટા કર્યાં, ને પોતે કારખાનાના
 સ્વતંત્ર માલિક બન્યા. પછી એમણે ગીવરીથી એ
 કારખાનાને લાલબાગ ખસેડ્યું. કારખાનાના પોતે માલિક
 હોવા છતાં, મજૂરની જોડે જ એઓ કામ કરે, સાંચા
 ચલાવે, બગડ્યું હોય તો પોતે સુધારે ને નાનામાં નાની
 બાબતમાં પણ જાતે દેખરેખ રાખે. ને એ રીતે એઓ
 ધીમે ધીમે સમૃદ્ધ થતા ગયા.

(૩)

ત્યાર પછી તો નસીબે એમને ચાર ચાર હાથે બક્ષિસો
 આપી. એમણે ગરીબીને કારમા સ્વરૂપમાં જોઈ. ને
 તથા ગરીબોની દાઝ જાણી, ગરીબો જોડે એમણે કદીય
 અંતર રાખ્યું નહિ. દરેક જણને એમની જોડે આત્મીયતા
 લાગે એ જાતનું એમણે વર્તન રાખ્યું. સમાજહિતનું

કામ હોય કે દેશસેવાનું કામ હોય, ત્યારે એઓ મોખરે હોય જ. જ્યાં જ્યાં સેવાને માટે અવકાશ હોય ત્યાં વગર માગ્યે, એઓ દાન આપતા, અને તે પણ ખોખે ખોખે. એઓ ગુપ્તદાનમાં માનતા. કારણ કે, જાહેરાતથી પ્રેરાઈને કરેલું દાન સાચું દાન નથી એમ એઓ માનતા. ને તેથી જાહેરાત ન થાય તેની ખાસ કાળજી રાખતા. હંસરાજ મોરારજી પબ્લીક સ્કુલનું મકાન બંધાવવું છે તો મેમજી શેઠ તૈયાર છે. ભારતીય વિદ્યા ભવનનું મકાન ચણાવવું છે, તો એનો બધો ખાર એઓ પોતાને શિરે લઈ લે છે, ને પોતાનું બધું કામ છોડીને જાતે દેખરેખ રાખે છે. પંદરપૂરમાં ધર્મશાળા બંધાવવી છે, તો મેમજી શેઠ તૈયાર છે જ. ઝંકુ આયુર્વેદિક હોસ્પિટલ માટે, ગુલાબશંકર આયુર્વેદિક સોસાયટી માટે પૈસા જોઈએ છે, દર્દીઓને રાહત મળે એમ છે, તો શેઠજી હજારો રૂપિયાની સંખ્યાવત વગર માગ્યે કરી આપે છે. સાડા ત્રણ લાખ રૂપિયાનું એક ટ્રસ્ટ કરી એઓ ગરીબો માટે મકાનો, તબીબી રાહત, શિક્ષણ વગેરે ઉચ્ચ ને સેવાપ્રધાન હેતુઓ માટે વ્યવસ્થા કરી જાય છે. અને એમની મનીષા જે જીવતાં ન ફળી તે એમના મૃત્યુબાદ અંધેરીમાં ફાલેજની સ્થાપના બાદ ફળે છે.

ડાઈમનું કારખાનું શરૂ કર્યું. પોતાની બધી શક્તિનો વિનિયોગ એમણે એ ધંધામાં કર્યો. પોતે એક મજૂરની જેમ કલાકો સુધી એમાં કામ કરતા. ન રાતદિવસનું બાન રહેતું, ન કપડાં મેલાં ચાપ છે તેનું બાન રહેતું, ન ભૂખની કે ઉધની કાળજી રહેતી. પરિણામે એ કારખાનાનો ઉત્તરોત્તર વિકાસ થતો ગયો. કારખાનાનો વિકાસ થતા, એમને લાગ્યું કે હવે પોને પગભર થઈ શકે એમ છે, એટલે એમણે ભાગીદારને છૂટા કર્યાં, ને પોતે કારખાનાના સ્વતંત્ર માલિક બન્યા. પછી એમણે ગ્રીવરીથી એ કારખાનાને લાલચામ ખસેડ્યું. કારખાનાના પોતે માલિક હોવા છતાં, મજૂરની જોડે જ એઓ કામ કરે, સાંચા ચલાવે, બગડ્યું હોય તો પોતે સુધારે ને નાનામાં નાની ખામતમાં પણ જાતે દેખરેખ રાખે. ને એ રીતે એઓ ધીમે ધીમે સમૃદ્ધ થતા ગયા.

(૩)

ત્યાર પછી તો નસીબે એમને ચાર ચાર હાથે બક્ષિસો આપી. એમણે ગરીબીને કારમા સ્વરૂપમાં જોઈ. ને તથા ગરીબોની દાઝ જાણી, ગરીબો જોડે એમણે કદીય અંતર રાખ્યું નહિ. દરેક જણને એમની જોડે આત્મીયતા લાગે એ જાતનું એમણે વર્તન રાખ્યું. સમાજહિતનું

કામ હોય કે દેશસેવાનું કામ હોય, ત્યારે એઓ મોખરે હોય જ. જ્યાં જ્યાં સેવાને માટે અવકાશ હોય ત્યાં વગર માગ્યે, એઓ દાન આપતા, અને તે પણ ખોખે ખોખે. એઓ ગુપ્તદાનમાં માનતા. કારણ કે, જાહેરાતથી પ્રેરાઈને કરેલું દાન સાચું દાન નથી એમ એઓ માનતા. ને તેથી જાહેરાત ન થાય તેની ખાસ કાળજી રાખતા. હંસરાજ મોરારજી પબ્લીક સ્કુલનું મકાન બંધાવ્યું છે તો મેમજી શેઠ તૈયાર છે. બારતીય વિદ્યા બવનનું મકાન ચણાવ્યું છે, તો એનો બધો બાર એઓ પોતાને શિરે લઈ લે છે, ને પોતાનું બધું કામ છોડીને જાતે દેખરેખ રાખે છે. પંઢરપૂરમાં ધર્મશાળા બંધાવવી છે, તો મેમજી શેઠ તૈયાર છે જ. ઝંડુ આયુર્વેદિક હોરિપટલ માટે, ગુલાબશંકર આયુર્વેદિક સોસાયટી માટે પૈસા જોઈએ છે, દર્દીઓને રાહત મળે એમ છે, તો શેઠજી હજારો રૂપિયાની સખાવત વગર માગ્યે કરી આપે છે. સાડા ત્રણ લાખ રૂપિયાનું એક દરદ કરી એઓ ગરીબો માટે મકાનો, તબીબી રાહત, શિક્ષણ વગેરે હિચ્ચ ને સેવાપ્રધાન હેતુઓ માટે વ્યવસ્થા કરી જાય છે. અને એમની મનીષા જે જીવતાં ન ફળી તે એમના મૃત્યુબાદ અંધેરીમાં કાલેજની સ્થાપના બાદ ફળે છે.

પરંતુ, એમનો મોટો ફાયો તો કોંગ્રેસમાં એમણે એના કસોટીના કાળમાં, અનેક જાતની મદદ કરી, કોંગ્રેસ સંસ્થાનું ને દેશનું નામ જીવતું રાખ્યું તેનો છે. કોંગ્રેસની ૧૯૩૦ પછીની બધી ક્રાન્તિઓમાં - ૧૯૩૦ની, ૧૯૩૨ની ને ૧૯૪૨ની - એમણે ઉદાર હૃદયે, દેશનું નાક સાચવવા, વતનની ઈજ્જત જાળવવા મદદ કરેલી. એટલું જ નહિ, પણ એમણે અનેક સલાહ સૂચનો પણ આપેલાં. એ વખત એટલે પોલીસનો ડર, પકડાઈ જવાની ભીતિ, છતાં મુખર્ષી કોંગ્રેસના મોવદીઓની ખાનગી મંત્રણા આપતી. તેમા એઓ અવશ્ય હાજરી આપતા. શ્રી. ઉમાશંકર દિક્ષીત, શ્રી. ઝીણાભાઈ જોશી, શ્રી. કનૈયાલાલ મુનશી અને શેઠ સુરજી વલ્લભદાસ જોડે એઓ આપણી ક્રાન્તિનું સંચાલન કરતા. અને ચળવળ જીવતી રહે તે માટે પોતાનાથી બને તે બધું કરતા. એમણે આ બધા માટે કોંગ્રેસને જે આર્થિક મદદ કરેલી, તેનો અંદાજ પાચેક લાખ રૂપિયા જેટલો થાય. આમ એઓ ખાદી ન પહેરતા હોવા છતાં, કોંગ્રેસના અધિકારી વર્ગમાં ન હોવા છતાં એમનો મુખર્ષીની કોંગ્રેસમાં જે સક્રિય હિસ્સો

જનતાની સેવા કરી, સમાજની સેવા કરી ને દુ.ખી અને પીડિતોની દુવા લીધી. ને પોતાની પાછળ સેવાની સૌરભ મૂકી ગયા. એમણે તો પોતાનું સમગ્ર જીવન સેવામાં ગાળ્યું. એમને શબ્દની અંજલિ હોય નહિ. ગંગાજીને પવિત્ર જળની અંજલિ અપાય નહિ. કાપલને સૂરીલા કંઠની અંજલિ ન અપાય. ગુણીજન અમર રહે છે એમના કીર્તિધામેથી, એમના સત્કૃત્યોથી, એટલે એઓ મૃત્યુ પામ્યા છતાં અમર જ છે.

(૪)

મેગજી શેઠ પોતાની પાછળ મ્હોરેલી પ્રફુલ્લેલી લીલી વાડી મૂકી ગયા છે. એમના પુત્રોમાંથી શ્રી. ચરણદાસ અને શ્રી. દારકાદાસ પિતાનો વારસો શોભાવે છે. પિતાની નીતિમયતા, કાર્યદક્ષતા, ઉદારતા, ચારિત્ર્યભાવના, નિરર્થિ-માનીતા, સાદાઈ, ધર્મનિષ્ઠા એ બધાને એમણે સાચવી રાખ્યાં છે. શ્રી. ચરણદાસ બી. એ સુધી બંધવા છે, ને શ્રી. દારકાદાસ બી એસ. સી. છે. શ્રી. ચરણદાસે પિતાના પુનિત પગલે ચાલી પિતાના ધંધાનો વિકાસ કયો છે. એમણે એમના પિત ની મીલમાં ડાઈંગ ઉપરાંત, વણવાના તથા કાંતવાના વિભાગો પણ ખોલી પિતાના દામને આગળ ધપાવ્યું છે. ને મુંગઈમાં ગૂજરાતીઓની કોલેજ સ્થાપ-

પરંતુ, એમનો મોટો કાળો તો ઢાંચેસમા એમણે એના કસોટીના કાળમાં, અનેક જાતની મદદ કરી, ઢાંચેસ સંસ્થાનું ને દેશનું નામ જીવતું રાખ્યું તેનો છે. ઢાંચેસની ૧૯૩૦ પછીની બધી કાન્તિઓમાં - ૧૯૩૦ની, ૧૯૪૨ની ને ૧૯૪૨ની — એમણે ઉદાર હૃદયે, દેશનું નાક સાચવવા, વતનની ઈજાત જાળવવા મદદ કરેલી. એટલું જ નહિ, પણ એમણે અનેક સલાહ સૂચનો પણ આપેલાં. એ વખત એટલે પોલીસનો ડર, પકડાઈ જવાની ભીતિ, છતાં મુનઈ ઢાંચેસના મોવડીઓના ખાનગી મંત્રણા ચાલતી. તેમા એઓ અવશ્ય હાજરી આપતા. શ્રી. ઉમાશંકર દિક્ષીત, શ્રી. ઝીણાબાઈ જોશી, શ્રી. કનૈયાલાલ મુનશી અને શેઠ સૂરજ વલ્લભદાસ જોડે એઓ આપણી કાન્તિનું સંચાલન કરતા. અને ચળવળ જીવતી રહે તે માટે પોતાનાથી બને તે બધું કરતા. એમણે આ બધા માટે ઢાંચેસને જે આર્થિક મદદ કરેલી, તેનો અદાજ પાચેક લાખ રૂપિયા જેટલો થાય. આમ એઓ ખાદી ન પહેરતા હોવા છતાં, ઢાંચેસના અધિકારી વર્ગમાં ન હોવા છતાં એમનો મુનઈની ઢાંચેસમાં જે સક્રિય હિસ્સો છે, તે ખાદી પહેરનારાઓ કે જેલમાં જનારાઓથી લેશ માત્ર પણ ઓછો નથી. આમ એમણે દેશની સેવા કરી,

જનતાની સેવા કરી, સમાજની સેવા કરી ને દુઃખી અને પીડિતોની દુવા લીધી. ને પોતાની પાછળ સેવાની સૌરભ મૂકી ગયા. એમણે તો પોતાનું સમગ્ર જીવન સેવામાં ગાળ્યું. એમને શબ્દની અંજલિ હોય નહિ. ગંગાજીને પવિત્ર જળની અંજલિ અપાય નહિ. કોયલને ધૂરીલા કંઠની અંજલિ ન અપાય. ગુણીજન અમર રહે છે એમના કીર્તિધામોથી, એમના સત્કૃત્યોથી, એટલે એઓ મૃત્યુ પામ્યા છતાં અમર જ છે.

(૪)

મેગજી શેઠ પોતાની પાછળ ઝોરેલી પ્રજ્ઞાનેલી લીલી વાડી મૂકી ગયા છે. એમના પુત્રોમાંથી શ્રી. ચરણદાસ અને શ્રી. દારકાદાસ પિતાનો વારસો શોભાવે છે. પિતાની નીતિમયના, કાર્યક્ષતા, ઉદારતા, ચારિત્ર્યભાવના, નિરભિ-માનીતા, સાદાઈ, ધર્મનિષ્ઠા એ બધાને એમણે સાચવી રાખ્યાં છે. શ્રી. ચરણદાસ બી. એ સુધી બળ્યા છે, ને શ્રી. દારકાદાસ બી એસ. સી. છે. શ્રી. ચરણદાસે પિતાના પુનિત પગલે ચાલી પિતાના ધંધાનો વિકાસ કર્યો છે. એમણે એમના પિત ની મીલમાં ડાઈંગ ઉપરાંત, વણવાના તથા કાંતવાના વિભાગો પણ ખોલી પિતાના કામને આગળ ધપાવ્યું છે. ને મુંબઈમાં ગૂજરાતીઓની કોલેજ સ્થાપ-

વાની પિતાની મનીષાને એમણે પૂરી કરી છે. શ્રી. ચરણ-
 દાસમાં પિતાની સાદાઈ, વિનમ્રતા, દિસની દિલાવરી અને
 રાષ્ટ્રપ્રેમ પૂર્ણોંશે ઉતર્યા છે. એમને જોતા એમ ન લાગે
 કે આ ધનાઢ્યના પુત્ર છે. એમને જોતાં સ્વાભાવિક રીતે
 જ આપણને માનની, આત્મીયતાની ખાવના જન્મે છે.
 શ્રી. ચરણદાસ એટલે સદાગી, સરસ્વતી અને સેવાને ત્રિવેણી
 સંગમ. શ્રી. ચરણદાસ એટલે સાદાઈ, સરકારિતા,
 સાહસિકતા, સાત્વિકતા અને નિર્દોષતાની મૂર્તિમત પ્રતિમા.
 શ્રી. ચરણદાસે પિતાની સેવાટત્તિની તથા સખાવતની
 પરપરા સંગોપાંગ અણીશુદ્ધ જાળવી રાખી છે. અને
 પિતાએ ઉત્સાહપૂર્વક આદરેલું પણ સંજોગવશાત્ અધુરું
 રહેલું માનવસેવાનું કાર્ય એઓ દ્વિગુણીત ઉત્સાહથી પાર
 પાડી રહ્યા છે એ મર્વ, ગૌરવ અને આનંદની વાત છે
 કહેવાય છે કે ચરણદાસભાઈને ત્યાંથી કોઈ ખાલી હાથે
 પાછું જતું નથી. કોઈને ખજાર ન પડે કે આજે મેમજી શોક
 હયાત નથી. આ રીતે એક મહાન કુટુંબને, એમણે કરેલી
 સેવા બદલ કૃતજ્ઞતા જણાવવી, એમની મહત્તાની કદર
 કરવી એ આપણી પવિત્ર દરજ છે. પુણ્યાત્માનું સ્મરણ
 પણ આપણને પુણ્યથાળી બનાવે છે.

અનુક્રમણિકા



પ્રકરણ	પૃષ્ઠો
પ્રસ્તાવના	
૧ પટ્ટાભીના જન્મ સમયનું હિંદ ૧૬
૨ બાળપણ ૨૬
૩ કેળવણી ૩૨
૪ શિક્ષકરી જીવન અને પલટો ૪૦
૫ રાષ્ટ્રીય મહાસભામાં ૪૮
૬ રિયાસતમાં ૭૫
૭ કોંગ્રેસના ઇતિહાસકાર ૮૩
૮ પટ્ટાભી અને ગાંધીજી ૧૦૫
૯ પટ્ટાભી અને જવાહર ૧૧૨
૧૦ પટ્ટાભી અને રાજાજી ૧૧૮

પ્રકરણ	પૃષ્ઠો
૧૧ પદ્માભી અને રાજેન્દ્રભાણુ૧૨૬
૧૨ પદ્માભી અને સરહાર૧૩૪
૧૩ બ્રાહ્મણ લાભ્યકાર૧૪૧
૧૪ પદ્માભીનું રાજકારણ૧૬૪
૧૫ પત્રકાર અને સાહિત્યકાર૧૭૩
૧૬ રાષ્ટ્રપતિ૧૮૨
૧૭ જીવનના વિશિષ્ટ પ્રસંગો૧૯૭
૧૮ શ્રી. પદ્માભીનાં વિચારરત્નો૨૦૬
૧૯ " " (૨)૨૩૧
૨૦ શ્રી. પદ્માભીનું વ્યક્તિત્વ૨૬૦
ઉપસંહાર૨૭૪

ડૉ. પટ્ટાભી સીતારામૈયા

પ્રકરણ ૧ છું

પદ્માલીના જન્મ સમયનું હિંદ

ઈસુની ઓગણીસમી સદી જેમ યુરોપના ઇતિહાસમાં તેમ હિંદના ઇતિહાસમાં પણ અનેક દૃષ્ટિએ મહત્વની છે અને તેમણે ખાસ કરીને હિંદના ઇતિહાસમાં એ સદીનો ઉત્તરાર્ધ અનેકદેશીય સફળતાની દૃષ્ટિએ ધણું ઉપયોગી છે. ઓગણીસમી સદીનો ઉત્તરાર્ધ એટલે પૂર્વ અને પશ્ચિમની બે મહાપ્રજાઓની સંસ્કૃતિઓનો સંગમ એટલું જ નહિ પણ પ્રાચીન અને આધુનિક સંસ્કૃતિઓનો સંગમકાળ. આ ઉત્તરાર્ધમાં હિંદના ધૌદ્ધિક જીવનમાં ભારે બિયલપાયલ કરનારી યુનિવર્સિટીઓ આવી તેમજ સંસ્કૃતિનો વિકાસ કરનારી સંસ્થાઓ આવી, આ વર્ષોમાં દેશના ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રમાં ક્રાન્તિકારી

ફેરફારો કરનારી મિલોની શિખરમાળા આવી, યંત્રો આવ્યાં, રેલ્વે આવી, તાર અને ટપાલ આવ્યાં, સ્થાનિક સ્વરાજ્ય આવ્યું. આ વર્ષોમાં હિન્દની પ્રજામાં સ્વમાનની ભાવના જાગૃત થઈ, દેશમાં વ્યવસ્થા આવી તેમજ દેશવિદેશના સાંસ્કારિક તથા આર્થિક સંબંધો વધ્યા. ખંડેખંડના વ્યાપારી માર્ગો તથા જ્ઞાન બંડારો ખૂલ્યા થયા. આ વર્ષોમાં હિન્દે જન્મત એકમાં પહેલ કરવાની કમ્મર કરી.

ઓગણીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં ઇ. સ. ૧૮૮૦નું વર્ષ અત્યંતુ છે. આ વર્ષ એટલે હિન્દી રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસના પ્રમુખ, હિન્દી રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસના પ્રમાણભૂત ઇતિહાસકાર, મહાત્મા ગાંધીજીના આદર્શો અને દ્વિધમ્મીના સર્વોત્તમ ભાષ્યકાર, હિન્દની દેશી રિયાસતોની ગરીબ પ્રજા સાથે વર્ષોથી તાદાત્મ્ય સાધી તેમને ઉદ્ધાર કરનાર, જ્વલંત સ્વદેશાભિમાનના રંગે રંગાયેલા, ત્યાગી, નિઃસ્પૃહી, સેવાભાવી અને સિદ્ધાંતવાદી, ડૉ. પટ્ટાભીનું જન્મવર્ષ. હિન્દમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં, ત્રેવીસ વર્ષો થયાં તોય, 'પૃથ્વી કાન્તિની હારના પડધા શમ્યા નથી. નિરાશાનાં વાદળ હજી ઘેરાયલાં જ છે. અંગ્રેજી શિક્ષણ આવ્યું છે, રાષ્ટ્રીયતાનું ઉત્થાન થતા માંડ્યું છે પણ અત્યંત ધીમું. અંગ્રેજી શિક્ષણનો નરો ધોમે ધોમે વ્યાપનો જાય છે. આપણા નેતાઓ છટાદાર અંગ્રેજીમાં ભાષણો કરે છે પણ એમને જનતા જોડે કોઈપણ પ્રકારનો સંપર્ક નથી. જનતાની ભાષામાં એઓ બોલતા નથી. એ

લોકો આમ જનતાના નહિ પણ માત્ર અગ્રેજ ભાષા જાણતા હોય એવા લોકોના પ્રતિનિધિઓ છે. સમગ્ર જનતાનું હિત થાય એવી વિચારણા કે એવી દષ્ટિ એ આદમીઓમાં નથી, છતાં નવીન જાગૃતિ ચોક્કસ આવી છે. 'પછી કાન્તિ પછી જે નિષ્ક્રિયતાનું વાતાવરણ જન્મેલું તે વાતાવરણ હવે થોડે વેગે અંશે ઓસરતું જાય છે કંઈક કરવાની તમન્ના જાગી છે. મતિસંચાર થવા માંડ્યો છે. સામાજિક, રાજકીય, આર્થિક, ધાર્મિક, શિક્ષણવિષયક અને સાંસ્કૃતિક હિલચાલો થવા માંડી છે. હિંદીઓ નવી દષ્ટિએ વિચારના થયા છે. પણ તે બહુવિધો જ.

આખા દેશમાં નવો જુવાળ આવ્યો છે. સામાજિક સુધારા નહિ કરીએ ત્યાં સુધી રાજકીય હલો ન મળે એવી લાગણી બધે ફેલાઈ છે. એટલે વિધવાવિવાહ, સ્ત્રીશિક્ષણ, બાળલગ્નનિષેધ, કન્યાવિક્રય, એ બધાની મૂળેશ પૂરા જોરજોરથી સુધારકો કરી રહ્યા છે. હિન્દના ચારે ખૂણે સભાઓ બરાબ છે, ને એ વાતો થાય છે. છાપાંઓમાં ને સામયિકોમાં સુધારકોનો જ પ્રચાર થઈ રહ્યો છે. સુધારકમંડળો સ્થપાય છે, એટલે સામાજિક કાન્તિ સમગ્ર હિન્દમાં ઘર ઘર ગઈ છે. ફેટલાક આગેવાનો વિધવાને જ પરણવાની પ્રતિજ્ઞા લઈને બેઠા છે. ફેટલાકે બાળલગ્નો બંધ કર્યાં છે છતાં હજી જોઈએ તેવી કાન્તિની આગ સળગી નથી.

સામાજિક ક્રાન્તિની સાથે સાથે જ નવો અંગ્રેજી મણેલો વર્ગ છે, તેણે જોયું છે કે અંગ્રેજને તો પોતાના દેશમાં કેવા રાજકીય હકો ભોગવે છે, તો એ હકો હિંદને શા માટે ન હોય! સ્વતંત્રતા, હકો એ બધાની દૃષ્ટિએ વિચારણા થાય છે. ને સાથે જ એ માટે મંડળો સ્થપાય છે. આ સમયમાં જન્મેલાં વર્તમાનપત્રો, નવા ધારાશાસ્ત્રીઓ, પ્રાંતિક તેમજ મધ્યસ્થ ધારાસભાના સભ્યો અને જાહેર સંસ્થાઓ દેશના જાહેરજીવનને કેળવવામાં સક્રિય સાથ આપે છે. અને પટ્ટાભીના જન્મ બાદ પાંચ વર્ષે સ્થપાયેલી હિન્દી રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસ એ હિંદના રાજકીય તથા જાહેર-જીવનની પરાકાષ્ઠા કહી શકાય.

હિન્દની જનતા મોટે ભાગે અશિક્ષિત છે જેટલોને જમીનદારો ચૂસે છે -હજી નવા ઉદ્યોગો દેશમાં સ્થપાયા નથી. મિલ ઉદ્યોગની માંડ માંડ શરૂઆત થઈ છે પણ આખા દેશનો વિસ્તાર જોતાં પ્રમાણમાં એ ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિ કદીય વિસાતમાં નથી થોડી કાપડની મિલો મુંબઈમાં સ્થપાઈ છે, બંગાળમાં શણની મિલો સ્થપાઈ છે, લોખંડનાં કારખાનાં બિહારમાં શરૂ થયાં છે, કાંચસાની ખાણો પણ બિહારમાં ખોદાય છે, પણ એ બધું શરૂઆતની અણધાર હાલતમાં છે. હિંદનું ઔદ્યોગીકરણ થાય એમ ખિટીશરો ધમ્મજતા નથી. એઓ આખ્યા છે વેપાર કરવા, રાજ્ય ચલાવવાનું તો આનુષંગિક છે. વેપારને બોગે તેમને રાજ્ય ચલાવવું નહોતું. એથી

હિન્દના ઔદ્યોગીકરણમાં સરકારની મદદ નહોતી એટલું જ નહિ પરોક્ષ રીતે અંતરાય પણ હતો. છતાં દેશના ઉદ્યોગો ધીમે ધીમે વિકસવા માંડ્યા હતા. જમશેદજી ટાટા જેવા સાહસિક ઉદ્યોગવીરના ભગીરથ પ્રયાસોને લઈને હિંદનું ઔદ્યોગિક ભાવિ ઉજ્જવળ અને આશાસ્પદ જણાતું હતું.

ધર્મની બાબતમાં પ્રજા રૂઢિચૂસ્ત, વહેંચીલી અને બેદરકાર હતી. ધર્મવિચારણાની દૃષ્ટિએ બધું અધાર્મિક હતું. સુધારાવાળાઓનું નામ તે વખતે ભાગ્યે જ સંભળાતું. છતાં હિંદુ પ્રજા અને હિંદુ ધર્મના સદ્-ભાગ્યે આ સમયમાં કેટલીક પ્રતિભાશાળી અને ત્યાગી સુધારક વ્યક્તિઓએ હિંદુ ધર્મને વ્યાપક સ્વરૂપ આપવા તથા હિંદુઓના ધાર્મિક જીવનને ઉન્નત બનાવવા કમ્મર કસી. આમાં સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી, શ્રી. કેશવચંદ્ર સેન, મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ટાગોર, રામકૃષ્ણ પરમહંસ, સ્વામી વિવેકાનંદ અને મહાન ગુજરાતી સમાજસુધારક શ્રી. કરસનદાસ મૂળજીએ આણેલી જાગૃતિ ખાસ નોંધપાત્ર ગણી શકાય. આ સર્વેએ હિન્દની હિન્દુ જનતાને સત્ય અને નીતિની દિશા બતાવી. હિંદની પ્રજા આ નેતાઓના માર્ગદર્શન તળે, ધાર્મિક અરાજકતામાંથી છૂટકારાનો દમ ખેંચવા પ્રયાસ કરી રહી હતી. ધર્મની દિશામાં પ્રગતિ થતી જતી હતી. લોકમાનસ ધર્મની બાબતમાં સહિષ્ણુ થતું જતું હતું અને હિન્દુ ધર્મની ઉન્નતિનાં ચિહ્નો ક્ષિતિજમાં

દષ્ટિગોચર થવા લાગ્યાં હતાં.

પટ્ટાભીના જન્મનો સમય એટલે હિંદના જ્વલંત ઇતિહાસના સુવર્ણયુગની ભૂમિકા. દેશભરમાં જાગૃતિની શરૂઆત થઈ ચૂકી હતી. અંગ્રેજ સાહિત્યનો અને પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિનો સૌથી વિશેષ પ્રચાર બંગાળામાં થયો. ત્યાંની પ્રજા લાગણીપ્રધાન અને તેમાં ખાસ કરીને ત્યાંની ધર્મવિષયક, સાંસ્કૃતિક તથા અન્ય પ્રવૃત્તિઓને લઈને એ પ્રાંતની પ્રજાએ ઘણો વિકાસ સાધ્યો. પણ આની અસર દક્ષિણ હિંદમાં અને ખાસ કરીને મદ્રાસ પ્રાંતમાં ઝાઝી ન થઈ. એમાં અંગ્રેજ સાહિત્યનો પ્રવેશ થવા છતાં અંગ્રેજીપણું ઝાઝું પ્રવેશતું નથી. કારણ કે દક્ષિણ હિંદની પ્રજાની બુદ્ધિમત્તા એમને લાગણીના પ્રવાહમાં તથાવા દેતી નથી. એ પ્રદેશ પ્રથમથી જ સ્થિતિસ્થાપક છે એથી અહીં આના વતનીઓ બંગાળીઓની માફક કંઈ પણ નવી પ્રવૃત્તિને એકદમ અપનાવતા નથી. એઓ દરેક વસ્તુને નાણી જુએ છે. એમાં કંઈ પણ હિનકારી કે આકર્ષક લાગે તો જ એ અપનાવે. એમાં જે કંઈ કસણી હોય તે બુદ્ધિની છે. દક્ષિણનો પ્રદેશ જ એની બુદ્ધિમત્તા માટે, એની તેજસ્વી અને જ્વલંત મેઘા માટે મરાહૂર છે. એ પ્રાંતે આપણને તત્ત્વજ્ઞાનીઓ, ધર્મશુરુઓ, ધારાશાસ્ત્રીઓ, વૈજ્ઞાનિકો, પ્રેરક સંદેશવાહકો અને પ્રથમ પંક્તિના મુત્સદ્દીઓ, રાષ્ટ્રનેતાઓ અને મહાપુરુષો આપ્યા છે. અને આ જ્વલંત નામાવલિમાં પટ્ટાભી

પણ એક અતિ અગત્યનું, મહત્વનું અને ગૌરવભર્યું સ્થાન રોકે છે.

આ સમયમાં આપણી શિક્ષણપદ્ધતિ નિશ્ચિત યર્ષ થૂકી હતી. અંગ્રેજ એ સારા હિંદની ફેળવણીનું માધ્યમ બની ચૂક્યું હતું. વિદ્યાપીઠોની સ્થાપનાથી ફેળવણીના ક્ષેત્રમાં આપણે માર્ગ નક્કી થયેા હતા. ફેળવણીમાં રાષ્ટ્રીય તત્વ તો સમૂળગ્નું નહોતું. માત્ર આપણે અંગ્રેજોની તારીફ કરતા યર્ષએ, એમની તરફ મુગ્ધતાથી અવલોકીએ, એમને આપણા આરાધ્ય-દેવ માનીએ એ જાતની શિક્ષણરચના કરવામાં આવી હતી. આ ઉધાર પક્ષે, પણ જન્મે પક્ષે પણ કેકલીક સિદ્ધિઓ ગણાવી શકાય એમ છે. આંગ્લ-ભાષા, યુરોપીય સાહિત્ય, અને ક્ષિત્સૂત્રીનો શાસ્ત્રીય અભ્યાસ શરૂ થવાથી, એ ભાષા તેમજ સાહિત્યનાં ઉદાર અને સ્વાતંત્ર્યપ્રેરક વિચારખજોથી, હિંદની પ્રજામાંથી જૂનવાણી વિચારો, પ્રણાલિકાઓ તેમજ શૃદ્ધિઓ ધીમે ધીમે નષ્ટ થતી જતી હતી. અને બ્રિટિશ પ્રજાના સહવાસથી તેમજ તે પ્રજાએ દાખલ કરેલાં નવા તત્વોથી પ્રજાજીવનમાં નવજીવનનો સંચાર થઈ રહ્યો હતો. હિંદ સાર્વભૌમ સત્તા તળે આવ્યો હતો. દેશમાં સુલેહશાંતિ ઝસરી હતી અને રાજ્યતંત્રનું એકીકરણ અવધિએ પહોંચ્યું હતું. આ જ અરસામાં કાયદાઓનું એકીકરણ થયું અને તેની હિંદના સમગ્ર જીવન પર ધણી સારી અસર થવા પામી. ભિન્ન

બાપાના સાહિત્યમાં આંગ્રેય સાહિત્યનાં ઉદાર તત્ત્વો, એનું કળાદર્શન, એની ઐતિહાસિક દષ્ટિ, શાસ્ત્રીય અન્વેષણ ઇત્યાદિ તત્ત્વો જાણ્યે અજાણ્યે પ્રવેશતા હતા. અને હિંદના સાંસ્કારિક જીવનના ઘડતરમાં આંગ્રેય સાહિત્યનો આ ફાળો કંઈ નાનો સૂનો ન કહી શકાય.

આંગણીસમી સદીના છેલ્લા ત્રણ દાયકામાં હિંદની સામાન્ય રિયતિ આ પ્રકારની હતી. હિંદ દિવસે દિવસે પ્રગતિને પંથે પ્રયાણ કરતું જતું હતું. તળવાની અસરો જૂલાતી જતી હતી. તેનાથી ઉદ્ભવેલા વૈમનસ્ય, કડવાશ, શંકા, અને અવિશ્વાસનાં પૂરો હવે ઊતરી ગયા હતાં. હિંદનાં સહભાગ્યે આ બધી કરણ રમૂતિ એાનું વિરમરણ થતું જતું હતું. રાજપ્રજા વચ્ચે એકદિલી થતી જતી હતી પ્રજાને બ્રિટિશ અમલમાં શ્રદ્ધા બેઠી હતી અને આ નવસ્થાપિત બ્રિટિશ અમલને હિંદની પ્રજા હર્ષ, સંતોષ અને આશ્ચર્યની ત્રિવિધ લાગણીથી ભેઈ રહી હતી હિંદનું રાજકીય નબોમંડળ શરદ્કાતુની પૂર્ણિમા સમ નિરબ્ધ હતું. વિક્ટોરિયન યુગનાં જવત તત્ત્વો હિંદીઓના જીવન-વ્યવહારમાં ધીમે ધીમે પ્રવેશી ચૂક્યા હતાં મહારાણી વિક્ટોરિયાનો અમન બહોજવાતીની પરકાષાએ પહોંચ્યો હતો. પૌરસ્ય તેમજ પાશ્ચાત્ય રમૂતિઓનું એકીકરણ સ્પષ્ટ રીતે નજરે પડતું હતું. આરા શાંત અને સાનુકૂળ વાતાવરણમાં, ઇ. સ. ૧૮૮૦ના નવેમ્બર માસમાં, મદ્રાસ ઇન્સ્ટિટ્યુટના એક નાનકડા ગામમાં શ્રી.

બિન્ન પ્રાંતો એકત્ર થવા લાગ્યા હતા. પ્રાંત પ્રાંત વચ્ચેનો સંબંધ વિસ્તરવા લાગ્યો તેમજ એક બીજા પ્રાંતનાં ભાષાસાહિત્યનો સંસર્ગ વધી, તેમાંની ઉત્તમ સાહિત્યકૃતિઓ એક બીજાની ભાષામાં ઉતારવા પ્રયત્નો શરૂ થવા લાગ્યા હતા. આમ વિધવિધ બળોનું એકીકરણ થતાં પ્રજામાં નવું ચેતન આપ્યું હતું. તેમની દૃષ્ટિમધ્યે વિશાળ બની હતી. અને પાશ્ચાત્ય વિચારો તેમના માનસમાં અજન્મ પરિવર્તન આણી જે તે વસ્તુને શ્રદ્ધાપૂર્વક સ્વીકારી ન લેતાં, તેને શુદ્ધિની કસોટીએ ચડાવ્યા બાદ તે મહણ કરવાનું શીખી. હિન્દની દેશી ભાષાઓમાં ગદ્યસાહિત્યની શરૂઆત હવે પછીથી જ થઈ. અને જુદી જુદી ભાષાઓનું સાહિત્ય-ગદ્ય તેમજ પદ્ય, ઇતિહાસ, નાટક, જીવનચરિત્ર, ધર્મ, વિજ્ઞાન, અર્થશાસ્ત્ર તેમજ સંશોધન વગેરે સાહિત્ય અને જીવનને સ્પર્શતાં, દરેક ક્ષેત્રમાં વિકાસ થતો ગયો. અને અત્યાર મુખી હિંદમાં જે સંસ્કૃત, વ્રજ અને પાલી ભાષા પ્રચલિત હતી, તે તો રહી. પણ તેની સાથે સાથે અંગ્રેજી, બંગાળી, હિન્દી, ઉર્દૂ, ગુજરાતી, મરાઠી, કાનડી, તામિલ, તેલુગુ અને મધ્યાપલમ વિગેરે હિંદની બીજી ભાષાઓનો પણ આગ્રહ સાહિત્યના પરિચયથી તેમજ સામીય અભ્યાસથી ઠીક ઠીક વિકાસ થતો ગયો. હિંદીઓ પોતાનું પ્રાચીનપણું વિવેકશુદ્ધિથી ત્યજી નવાં નવાં અને દેશકાળને અનુરૂપ એવાં આકર્ષક તત્વો મહણ કરવા લાગ્યા. અને હિંદની સર્વે દેશી

ભાષાના સાહિત્યમાં આંગ્ર્ય સાહિત્યના ઉદાર તત્વો, એનું કળાદર્શન, એની ઐતિહાસિક દૃષ્ટિ, શાસ્ત્રીય અન્વેષણ ઇત્યાદિ તત્વો જાણ્યે અજાણ્યે પ્રવેશતા હતા. અને હિંદનાં સાંસ્કારિક જીવનના ઘડતરમાં આંગ્ર્ય સાહિત્યનો આ ફાળો કાઢનાનો સુનો ન કહી શકાય.

આંગ્રેજીસમી સદીના છેલ્લા ત્રણ દાયકામાં હિંદની સામાન્ય રીતિ આ પ્રકારની હતી. હિંદ દિવસે દિવસે પ્રગતિને પંથે પ્રયાણ કરતું જતું હતું. ગળવાની અસરો જુવાતી જતી હતી. તેનાથી ઉદ્ભવેલાં વૈમનસ્ય, કડવાશ, શંકા, અને અવિશ્વાસનાં પૂરો હવે ઊતરી ગયાં હતાં. હિંદનાં સદ્ભાગ્યે આ બધી કશું સ્મૃતિ-ઓનું વિસ્મય થતું જતું હતું. રાજપ્રજા વચ્ચે એકદિલી ચતી જતી હતી પ્રજાને બ્રિટિશ અમલમાં શ્રદ્ધા બેઠી હતી અને આ નવસ્થાપિત બ્રિટિશ અમલને હિંદની પ્રજા હર્ષ, સંતોષ અને આશ્ચર્યની ત્રિવિધ લાગણીથી ભેઈ રહી હતી. હિંદનું રાજકીય નબોમંડળ શરદ્ગતુની પૂર્ણિમા સમ નિરબ્ર હતું. વિક્ટોરિયન યુગનાં જાલંત તત્વો હિંદીઓના જીવન-વ્યવહારમાં ધીમે ધીમે પ્રવેશી ચૂક્યા હતાં મહારાણી વિક્ટોરિયાનો અમન જહોજનાલીની પરકાષાએ પહોંચ્યો હતો. પૌરસ્ત્ય તેમજ પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિઓનું એકીકરણ સ્પષ્ટ રીતે નજરે પડતું હતું. આવા શાંત અને સાનુકૂળ વાતાવરણમાં, ઇ. સ. ૧૮૮૦ના નવેમ્બર માસમાં, મદ્રાસ ઇલાકાના એક નાનકડા ગામમાં શ્રી.

બિન્ન પ્રાંતો એકત્ર થવા લાગ્યા હતા. પ્રાંત પ્રાંત વચ્ચેનો સંબંધ વિસ્તરવા લાગ્યો તેમજ એક બીજા પ્રાંતનાં ભાષાસાહિત્યનો સંસર્ગ વધી, તેમાંની ઉત્તમ સાહિત્યકૃતિઓ એક બીજાની ભાષામાં ઉતારવા પ્રયત્નો શરૂ થવા લાગ્યા હતા. આમ વિધવિધ બળોનું એકીકરણ થતાં પ્રજામાં નવું ચેતન આગ્યું હતું. તેમની દૃષ્ટિમયોદા વિશાળ બની હતી. અને પાશ્ચાત્ય વિચારે તેમના માનસમાં અજાગ પરિવર્તન આણી જે તે વસ્તુને શ્રદ્ધાપૂર્વક સ્વીકારી ન લેતાં, તેને બુદ્ધિની કસોટીએ ચઢાવ્યા બાદ તે ગ્રહણ કરવાનું શીખી. હિન્દની દેશી ભાષાઓમાં ગદ્યસાહિત્યની શરૂઆત હવે પહોંચી જ યહ. અને જુદી જુદી ભાષાઓનું સાહિત્ય—ગદ્ય તેમજ પદ્ય, ઇતિહાસ, નાટક, જીવનચરિત્ર, ધર્મ, વિજ્ઞાન, અર્થશાસ્ત્ર તેમજ સંશોધન વગેરે સાહિત્ય અને જીવનને સ્પર્શતાં, દરેક ક્ષેત્રમાં વિકાસ થતો ગયો. અને અત્યાર સુધી હિંદમાં જે સંસ્કૃત, વ્રજ અને પાલી ભાષા પ્રચલિત હતી, તે તો રહી, પણ તેની સાથે સાથે અંગ્રેજી, બંગાળી, હિન્દી, ઉર્દૂ, ગુજરાતી, મરાઠી, કાનડી, તામિલ, તેલુગુ અને મધ્યાપલમ વિગેરે હિંદની બીજી ભાષાઓનો પણ આગ્રહ સાહિત્યના પરિચયથી તેમજ શાસ્ત્રીય અભ્યાસથી ઠીક ઠીક વિકાસ થતો ગયો. હિંદીઓ પોતાનું પ્રાચીનપણું વિવેકબુદ્ધિથી ત્યજી નવાં નવાં અને દેશકાળને અનુરૂપ એવાં આકર્ષક તત્વો ગ્રહણ કરવા લાગ્યા. અને હિંદની સર્વે દેશી

ભાષાના સાહિત્યમાં આંગ્રજ સાહિત્યનાં ઉદાર નત્વો, એનું કળાદર્શન, એની ઐતિહાસિક દૃષ્ટિ, શાસ્ત્રીય અન્વેષણ ઇત્યાદિ નત્વો જાણ્યે અજાણ્યે પ્રવેશતાં હતાં. અને હિંદનાં સાંસ્કારિક જીવનના ઘડતરમાં આંગ્રજ સાહિત્યનો આ ફાળો ક'ઈ નાનો સૂનો ન કહી શકાય.

આંગ્લોસમી સદીના છેલ્લા ત્રણ દાયકામાં હિંદની સામાન્ય રિયતિ આ પ્રકારની હતી. હિંદ દિવસે દિવસે પ્રગતિને પંથે પ્રયાણ કરતું જતું હતું. ગળવાની અસરો ભૂધાતી જતી હતી. તેનાથી ઉદ્ભવેલાં વૈમનસ્ય, કડવાશ, શંકા, અને અવિશ્વાસનાં પૂરો હવે ઊતરી ગયાં હતાં. હિંદનાં સહભાગ્યે આ બધી કશું સ્મૃતિ-ઓનું વિસ્મરણ થતું જતું હતું. રાજપ્રજા વચ્ચે એકદિલી થતી જતી હતી. પ્રજાને બ્રિટિશ અમલમાં શ્રદ્ધા બેઠી હતી અને આ નવસ્થાપિત બ્રિટિશ અમલને હિંદની પ્રજા હર્ષ, સંતોષ અને આશ્ચર્યની ત્રિવિધ લાગણીથી જોઈ રહી હતી. હિંદનું રાજકીય નબોમંડળ ચરદાતુની પૂર્ણિમા સમ નિરશ હતું. વિક્ટોરિયન યુગનાં જ્વલંત તત્વો હિંદીઓના જીવન-વ્યવહારમાં ધીમે ધીમે પ્રવેશી ચૂક્યાં હતાં. મહારાણી વિક્ટોરિયાનો અમલ જહોજલાલીની પરકાષ્ટાએ પહોંચ્યો હતો. પૌરસ્ત્ર તેમજ પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિઓનું એકીકરણ સ્પષ્ટ રીતે નજરે પડતું હતું. આવા શાંત અને સાનુકૂળ વાતાવરણમાં, ઇ. સ. ૧૮૮૦ના નવેમ્બર માસમાં, મદ્રાસ ઇલાકાના એક નાનકડા ગામમાં શ્રી.

પદ્માભીને જન્મ થયો હતો. માતાપિતા માટે આ પ્રસંગ ગૌરવનો, ગર્વનો તથા હર્ષનો હતો. આ પ્રસંગ હિંદની સ્વતંત્રતાના ઇતિહાસમાં અતિ મહત્વનો છે એટલું જ નહિ પણ બોધદાયી છે કારણ કે એક સાધારણ સ્થિતિનો છતાં મહત્વાકાંક્ષી, સિદ્ધાંતવાદી, બુદ્ધિશાળી, સ્વમાની, નિઃસ્પૃહી તથા સ્વદેશભક્તિના જ્વલત રંગે રંગાયેલ તેજસ્વી યુવક જે ધારે તો જીવનમાં શુ શુ મેળવી શકે છે તેમજ રાજા પ્રજા બન્નેમાં કેવી રીતે એકધારી લોકપ્રિયતા જાળવી શકે છે એટલું જ નહિ પણ હિંદની ભવિષ્યની પ્રજા સમક્ષ આદર્શ અને જ્વનંત પરંપરાનો કેવો મહામૂયો વારસો મૂકે છે તેનું જીવંત અને જ્વનંત ઉદાહરણ છે.

પ્રકરણ ૨ જી

બાળપણ

શ્રી. પટ્ટાભી સીતારામૈયાનો જન્મ આંધ્રના, ઉત્તર સરકાર જિલ્લાના ગોંડુગોલુ ગામમાં થયેલો. એમની ધરની અવસ્થા છેક ગરીબ. માંડમાંડ બે ટંક ખાવાનું નીકળે એવી કરુણ હાલત. એઓ કુટુંબમાં ત્રીજા. એમનાથી મોટી બે બહેનો ને એક બાઈ. ગરીબ ઘરમાં જન્મ થવા છતાં, પુત્રજન્મનો ઉત્સવ મનાવેલો. 'આબ્યા છો તો અમર થઈને રહો' એવી સ્થિતિ. કુટુંબજીવનની મુશ્કેલીઓ ગળગૂથીમાંથી જ એમને મળેલી. એમનું ઘર એટલે સાધારણ ખોરડું. એને બાગ્યે ધર કહી શકાય.

આમ છતાં પટ્ટાભી જેમ તેમ, મોટા થયા. ધરની અવસ્થા એ વર્ષોમાં કંઈ સુધરી નથી. જિલ્લટી બગડી એમ કહીએ તો કંઈ ખોટું નહીં. એમની સ્થિતિ આવી તેમાં પિતાની માંદગી આવી. ઘરમાં કમાનારા

એઓ એકલા જ. ધણા વસમા દિવસો કાઢ્યા. માંદગીમાં દવા કરવા પૂરતા પૈસા નહિ. તોયે એમના કાકાએ સારી જેવી સલાહ કરી. ને ધરનુ નાવ આગળ ચલાવ્યું. પણ જમદેવ ધરને આંગણે આવીને ઊભો રહ્યો. એ પાછો જાય એમ હતું નહિ. એ તો આગ્યો હતો એમના પિતાને સાથે લઈ જવા. ને એણે ચિંકાર ઝડપ્યો. પટ્ટાભીએ પિતાને ગુમાવ્યા. ધરમાં હાહાકાર વર્તી ગયો. ચાર નાનાં બાળકો, ધરમાં કેઈ મોટી વયનું રહ્યું નહિ. એમની મા તો તો ગિમાર ઓ અને તે પણ હવે તો વિધવા. એટલે રીતરિવાજે બધાપ પાળવા પડે. એમાંથી ઉગરવાનો આરો નહિ. માથે ચાર છોકરાંઓનો ભાર, ધરમાં થાક વગેરે માટે પણ મુશ્કેલી. કુટુંબની ઉપર જણે વજર તૂટી પડ્યું. એમના કાકા પણ ત્યાં હાજર હતા. એમની રિયનિ પણ એવી કંઈ સારી નહોતી. એ પણ બિચારા રંક હતા. એમણે પટ્ટાભીના પિતાની ઉત્તરક્રિયા માટે પોતાની પાસેથી પૈસા આપ્યા. ને એ રીતે ઉત્તરક્રિયા તો થઈ. હવે શું ? ચાર વર્ષની વયે નાના પટ્ટાભીએ આવો બીવણસંભામ જોયો. જણે જીવનનો મોટો જંગ જે ભવિષ્યમાં આવનાર હતો તેની એ આગાહી ન કરાવતો હોય !

ઉત્તરક્રિયા થઈ. સ્વજનો શોકને અંગે, આશ્વાસન આપવા ભેગાં થયાં ને વિખેરાયાં. હવે ભાવિ શું ? બાળકોનો અભ્યાસ ગામમાં થઈ શકે એમ હતું નહિ. પટ્ટાભીની

માતાને હવે જો ગામમાં રહે તો બહુ કડક શોક પાળવો પડે એમ હતું. વળી, બધાં છોકરાં નાનાં. કેમ મરદ વડીલ નહિ. અને જો ગોંડુગોત્રમાં રહે તો છોકરાંઓની સંભાળ રાખવાનું શક્ય નહોતું. કારણ એમની માથી તો બહાર નીકળાય એમ હતું નહિ. ને છોકરાંઓને માટે બહાર નીકળતું પડે એમ હતું. વળી પદાભીના પિતા મૃત્યુ પામ્યા એટલે હવે ગામમાં રહેવાનું ખાસ કશું પ્રયોજન પણ ન હતું. જરૂર પણ નહોતી. એવે ઠેકાણે જવાની જરૂર હતી કે, જ્યાં પદાભીને તથા એમના બાઈજડેનને શિક્ષણ મળે એવી બધીય સગવડ હોય. પાસે જ ઇલોર ગામ હતું, જ્યાં શિક્ષણ આપી શકાય. પણ ઇલોર તો રહ્યું મોડું ગામ, કુટુંબનું પોપણ ક્યાંથી થાય ? એ માટે પૈસાની શી વ્યવસ્થા ? પદાભીની માતાથી કંઈ થોડી નોકરી થવાની હતી ? એ વખતે એમના કાકા વહારે ધાયા. બધીય મૂંઝવણ ટાળવા એમણે દર મહિને સાડા સાત રૂપિયા મોકલવાનું વચન આપ્યું. આપણને આજે વિચારતાં મૂંઝવણ થાય કે ચાર બાઈ બહેન અને મા એમ પાંચ માણસનું કુટુંબ, મહિને સાડાસાત રૂપિયામાં પોપવાનું ! પાછાં છોકરાં બહુતાં. એ તે શી રીતે ચર્ચ શકે ? પણ પદાભીનાં માતૃશ્રી આમ તો પાછાં વિશેષ કુનેહવાળાં હતા. એમણે જોઈની મદદનો સ્વીકાર કર્યો. ને એ કુટુંબ ઉત્તરક્રિયાથી પરવારી ગોંડુગોલા છોડી ઇલોરમાં આવી વસ્યું.

પ્રકરણ ૩ ભૂં.

કેળવણી

હિસોરમાં આવીને રહ્યા તો ખરા, પણ, છુદ્ગી તો અહીં મુલાખની સેજ નહોતી. એ તો હતી કાંટાની વાડ. પટ્ટાબીને નિશાબે મૂક્યા તો ખરા પણ ન ચોપડાંનું ઠેકાણું, ન વાંચવા માટેની કશી સગવડ, ને એમાંથી ઉગરવાનો આરો નહોતો. જો એક ટંક જૂખ્યા રહે તો જ બધાં છોકરાંથી બચાવ એમ હતું. કપડાં, ખોરાક, રહેઠાણ દરેક વસ્તુ એ કુટુંબને માટે એક મોટી શમસ્યા હતી. દરરોજ એમ ચતું કે આજનો દિવસ તો જાણે ગમે એમ કાઢ્યો પણ આવતી કાલે શું થશે ? પરંતુ આ મુસીબતો નાના પટ્ટાબીને એક મોટા આશીર્વાદ રૂપ હતી. આશીર્વાદ એટલા માટે, કે આ

મુસીમનોમાંથી માર્ગ કેમ કાઢવો તેની તાલીમ નાન-
પણથી જ. આ બાળકને મળી અને મળતી રહી. એને
માટે મુસીમતોનો સામનો કરવાનું જરા પણ મુશ્કેલ
બન્યું નહિ. એઓ મુસીમતોથી ટેવાયા.

આ નાના છોકરાને માટે સરખાતથી મુસીમતો આવી
પણ એમાંથી રસ્તો એણે કાઢવા માંડ્યો. એ બાળક
તરીકે ધણા હોશિયાર હતા. નિશાગમાં પણ પોતાની
બુદ્ધિપ્રતિભાને લીધે તુરત જ શિક્ષકે કહેલું મહત્ત્વ
કરવાની એમની શક્તિશાળીતાને લીધે. એમની ઉપર
શિક્ષકોની તેમજ અન્ય વિદ્યાર્થીઓની ચાહના વધવા
માંડી. એઓ પુસ્તક એકાદ બે દિવસ માટે ઉઝીનું
લેતા, અને રાતે જાગીને, બે ત્રણ દિવસમાં એ
વાંચીને પાછુ આપી દેતા, ને એ રીતે વખરે ચોપડાએ
એમણે અજ્ઞાત સર કર્યો. મુશ્કેલી ફક્ત પુસ્તકોના
અભાવની નહોતી. પરંતુ, સ્વેદ, પેન, વગેરેની પણ
હતી. ને આથી ઘણી વાર પટ્ટાબીને અન્ય વિદ્યાર્થી-
ઓના ઓશિયાળા રહેલું પડતું. છતાં આ નાનો
બાળક સ્વાભિમાની પણ ખૂબ હતો. એ ગમે તેની
આમળ પુસ્તકો માગતો નહિ, પરંતુ, જ્યાંથી પુસ્તક
મળે એમ છે, જે વિદ્યાર્થી બાવુક હોય તેની પાસેથી
જ માગતા. ને એમને પણ નિરર્થક કાર્ડનો પાડ
ચકાવવો ગમતો નહિ. એટલે એઓ જેની પાસેથી
પુસ્તકની અથવા પાટીપેનની મદદ લેતા તેને કંઈ કંઈ
શીખવતા. તેની મુસીમતો દૂર કરતા. ને એ રીતે, આ

વિદ્યાર્થી જોતજોતામાં પોતાના સહાધ્યાયીઓનો શિક્ષક પણ બન્યો, અને આ તંત્રકીયથી કોઈનો પાડ ચઢતો નહોતો એટલું જ નહિ પણ કોઈની શેઠમાં ખોટી રીતે તથાવાનું પણ રહેતું નહોતું.

તે આમ પટ્ટાભીનો અભ્યાસ ચાલવા માંડ્યો. આસાનીથી પરીક્ષામાં એમનો નંબર અવસ્થ પહેલો જ રહેતો. શિક્ષકો પણ એમની પર ખૂબ મુગ્ધ હતા. તેઓ એમને બધા પ્રકારની મદદ કરતા. પટ્ટાભી પણ એમને પોતાની અભ્યાસ વિષયક મુશ્કેલીઓ જણાવતા. એમ દિવસો, વર્ષો વીતતાં ચાલ્યાં. પટ્ટાભીએ શિક્ષકોમાં સ્વાવલંબી બનવા માંડ્યું. શાળામાંથી એમને ઇનામો ને છાત્રવૃત્તિ મળતા ગયાં. અને એ વિષે પોતાની ચિંતામાંથી એમની માતાને એઓ મુક્ત કરતા ગયા.

એમ કરતાં મેટ્રીકનું વર્ષ આબ્યું. મેટ્રીકના વર્ષમાં ધરમાં માતાનો મદવાડ આવ્યો. માતાની ચાકરી કરવાની, અભ્યાસ જરૂરી રાખવાનો અને ધરના કામમાં મદદ કરવાની. આમ ત્રિવિધ હવાધિથી પટ્ટાભી લગભગ રહેંસાર્ધ ગયા. છતાં આ બાળક હિંમત હારે એમ નહોતો. એમની આ વર્ષની કારકિર્દી પર એમના બવિબ્યનો આધાર હતો, તે એ સારી રીતે જાણતા હતા. આ વર્ષે જો એઓ સારી કક્ષામાં પરીક્ષા પાસ કરે, છાત્રવૃત્તિ મેળવે, તો જ આગળ અભ્યાસ કરી શકાય એમ હતું. કારણ મેટ્રીક પછીના અભ્યાસ

માટે તો રૂપિયાની ક્રેયણી તૈયાર જોઈએ, જ્યારે પટ્ટાભી પાસે તો ક્રેયણી ભરાઈ એટલી કાઢીઓ પણ નહોતી. એટલે આ વર્ષ એમને માટે કેસોટીનું વર્ષ હતું. એમની બધી શક્તિઓ કેન્દ્રિત કરવાનો આ મોઠો હતો. ને એઓ પાછા ન પડ્યા. શિક્ષકોની મદદ લેતા, ઉત્તર કરતા, માતાની સેવા કરતા ને તનતોડ અભ્યાસ કરતા. એમના કાકા પણ અવારનવાર આ બુદ્ધિયાળી બત્રીજને મદદ કરતા રહેતા. પરીક્ષા આવી, પટ્ટાભીને સહભાગ્યે માતાની તબિયત પણ એમની સેવાને પ્રતાપે સુધરી હતી. એટલે એક ચિંતા ઓછી થઈ હતી. વાંચવાનો સમય મળ્યો. પટ્ટાભીનાં પેપરો સારાં ગયાં ને એઓ પ્રથમ વર્ગમાં પાસ થયા. એમને ત્રણ શિષ્ય-વૃત્તિઓ મળી, એટલે હવે, આગળ માટેની સમગ્ર પોતે જ કરી લીધી. પોતે સ્વાવલંબી બન્યા.

હવે કોલેજમાં જવાનું હતું. ઈલોરમાં તો કોલેજ નહોતી. એટલે કુટુંબ રજુ ઈલોરમાં ને પટ્ટાભી પાસે જ મસલીપટ્ટમની સી. એમ. એસ. નોનલ કોલેજમાં જોડાયા. ત્યાં હોસ્ટેલમાં રહેવાનું ને ભણવાનું. એને માટે છાત્રવૃત્તિઓ પૂરતી નહોતી. એમનો બધો ખર્ચો એમાંથી નીકળે એમ નહોતું. ખાવાપીવાનો, કપડાંલત્તાનો, અભ્યાસ ને પુસ્તકોનો, બધો ખર્ચ ક્યાંથી નીકળે ? એઓ કરકસર તો ખૂબ કરતા, છતાં પહોંચી વળાતું નહોતું. પણ એવામાં એ કોલેજમાં એમને શ્રી. વ્યંકટરત્નમ નાયડુની ઓળખાણ થઈ. શ્રી. વ્યંકટ-

રાત્રીમાં નાપડુ એમના પ્રાધ્યાપક થાય. મહિના એકમાં જ વ્યંકટરાત્રીમાં પટ્ટાભીમાં રહેલા મહાપુરુષને પિછાની લીધેલ. એમની શક્તિને પિછાની. એમને સાહજિક આ છોકરા તરફ પ્રેમ ઉદ્ભવ્યો. તે એમણે મમતાથી પટ્ટાભીની જોડે સંપર્ક સાધ્યો. એ સંપર્ક દિન-પ્રતિદિન માઠ બનતો ગયો. પટ્ટાભીની સ્થિતિ પણ એમણે જાણી લીધી તે એમણે દર મહિને પટ્ટાભીને આર્થિક સહાય કરવા માઠી પટ્ટાભીએ ઘણી ના કહી પણ વ્યંકટરાત્રીમાં રાત્રી માટે ? તે માત્ર આર્થિક સહાય જ નહિ પણ પટ્ટાભીના માનસિક વિકાસમાં પણ આ સંબંધને ઘણો ફાળો આપ્યો. પટ્ટાભીને એઓ કયા પુસ્તકો વાંચવા તેની વારંવાર સલાહ આપતા, સૂચનાઓ આપતા. પટ્ટાભી એ પુસ્તકો વાંચતા, તે પછી ગુરુશિષ્ય એ વિષે ચર્ચા કરતા. તે એ રીતે વિવિધ વિષયોનું જ્ઞાન એમને મળ્યું. વસ્તુતઃ મસલીપટ્ટમમાં ફોલોજના કરતા ફોલોજના આ પ્રાધ્યાપક મહાશય જ પટ્ટાભીના જીવનને સંસ્કારના ધડવૈયા હતા.

એક તો બુદ્ધિપ્રતિભા, બીજો ખંત અને ત્રીજો વ્યંકટરાત્રીમાં જેવા ગુરુની સક્રિય મદદ પછી પૂછવું શું ? ફોલોજની પરીક્ષામાં પટ્ટાભી પ્રથમ આવ્યા. વ્યંકટરાત્રીમાં જોયું, કે આ વિદ્યાર્થી મસલીપટ્ટમ કરતા મદ્રાસમાં વધારે દીપી લોકો, એટલે એમણે પટ્ટાભીને એમની બી. એ. ની પદવી માટે મદ્રાસમાં અભ્યાસ કરવા જણાવ્યું. અને સાથે સાથે મદ્રાસમાં બધા ખર્ચાની

બવસ્થા પોતે કરશે એટલું જ નહિ પણ મદ્રાસમાં પોતાના ધણા મિત્રો છે અને તેમની દ્વારા કશી મુશ્કેલી વિના આસાનીથી પદાભી અભ્યાસ કરી શકશે એમ જણાવ્યું. પદાભી સંમત થયા. વ્યંકટરત્નમે બધામણ ચિટ્ટીએ આપી. કોલેજમાં પ્રવેશ માટે બધો જટિલરત કર્યો. ને, પદાભી મદ્રાસની જણીતી કિશ્રીયન કોલેજમાં જોડાયા. કોલેજમાં એમને છાત્રવૃત્તિ પણ મળી ને એમને વિકાસ માટે મોઢો પણ સારો મળ્યો.

મદ્રાસ એમને અનેક રીતે દુખદાયી નીવડ્યું. મદ્રાસમાં એમને બે સારી મિત્રીઓ જંધાર્ધ. એક હનુમંતરાવ ને જીજ્ઞ કીર્ણુરાવ. આ બન્નેમાં દેશદાઝ હતી. એટલે દેશ માટેની અણુજૂઝ દાઝ, વતન માટે કંઈ પણ કરવાની તમન્ના એ બધું આ ત્રણમાં હોવાને લીધે, એમના આદર્શો, વિચારો, ભાવનાઓ બધું સમાન હોવાને લીધે, એ મિત્રી ખૂબ ગાઢ બની. પદાભીના જીવનઘડતરમાં આ મિત્રીએ ઘણો અગત્યનો ને મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે. આ બન્ને મિત્રો પણ આંધ્રના હતા. આજે આંધ્ર પ્રાંતના વ્યક્તિત્વ ઘડતરમાં આ ત્રણે પુરુષોએ ખૂબ મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે. હનુમંતરાવ દષ્ટા હતા, દ્વિલસુદ્ધ હતા, એટલે એઓ મહાન શિક્ષણશાસ્ત્રી બન્યા. કીર્ણુરાવ પ્રચારક બહુ સારા હતા. એટલે એઓ બન્યા પત્રકાર અને પદાભીમાં આ બન્નેના ગુણોનો સમન્વય થયો હતો એટલે એઓ બન્યા રાજકીય પુરુષ. એ બન્ને મિત્રો તો

આજે મૃત્યુ પામ્યા છે, પણ એમનાં રમરણચિહ્નો મૂકતા ગયા છે.

પદ્માબી બી. એ. થયા. તે પણ પ્રથમ વર્ગમાં. હવે બવિધ્યનો વિચાર કરવાનો નહોતો. કારણ કે પદ્માબી અહીં એક બીજા વ્યંકટરત્નમના સંપર્કમાં આવ્યા. એ શ્રી ગંગતમ વ્યંકટરત્નમ પંતપુ મદ્રાસના રાજકીય જીવનમાં એઓ અમરયાન ભોગવતા હતા. કેમિસના રમેશચંદ્ર હતા જેવા નેતાઓ એમની સલાહ લેતા હતા. મદ્રાસની ધારાસભાના એઓ સભ્ય. વ્યંકટરત્નમને આ યુવક ગમ્યો. સંપર્ક માઠો બનતો ગયો. એમણે પદ્માબીને જાહેરજીવનની તાલીમ આપવા માંડી પદ્માબીએ એ રીતે જાહેરજીવનમાં મૂકાવવા માંડ્યું. ને એ યુવકની પ્રજ્ઞા, કુશાગ્રજીવિ, ચપલતા, તમન્ના એ બધું વ્યંકટરત્નમને એટલું બધું ગમી ગયું કે એમણે પોતાની દીકરીનો વિવાહ પદ્માબીની જોડે કર્યો. અને, પદ્માબીને બી. એ. થયા પછી તમીઝી કોલેજમાં પણ મોકલ્યા. એ તમીઝી અભ્યાસનો આખો ખર્ચ એમણે ઉપાડ્યો. પદ્માબીનાં લગ્ન થયાં. ને મેડિકલ કોલેજમાં એમણે અભ્યાસ સસરાની છત્રછાયા નીચે શરૂ કર્યો. ને મદ્રાસ મેડિકલ કોલેજમાંથી દાકતર થઈને બહાર આવ્યા. આ રીતે પદ્માબીની વિદ્યાર્થીજીવનની સફળતા માટે એમના મુરુ અને સસરા જવાબદાર છે.

પોતાને બળે, એકલે હાથે, પદ્માબીએ ઉચ્ચ શિક્ષણ

લીધું. એની જગ્યાએ ખીજો કોઈ હોત તો માંડમાંડ મેટ્રીકથી આગળ ગયો હોત અથવા એટલે સુધી પણ ગયો નહોત. જે માનવી પોતાના પગપર બિભો રહેવા ચાહે છે તે સમ્યાપ્તિ મહેનત કરે છે તેને ઇશ્વર સહાય કરે છે એનો જીવંત દાખલો પદાભી છે.

પરીક્ષાઓમાં બેસીને, અને, પ્રોફેસરોની મદદથી. ને એ રીતે એઓ પોતાના શિક્ષણમાં સ્વાવલંબી રહેલા. એક દષ્ટિએ જોઈએ તો કુટુંબ પ્રત્યેનું એમનું એ રીતનું ઋણ નહોતું. છતાં, કુટુંબ પ્રત્યેની એમની ધાર્મિક દ્રવ્ય હતી. જે દ્રવ્ય પોતે શિક્ષણ લેના હતા તે દરમિયાન એઓ પૂર્ણપણે અદા કરી શકેલા નહિ તેનું જાન એમને સતત રહ્યા જ કરતું હતું. એથી ઘણીવાર તો પોતાને મળતા પૈસામાંથી ઘણી જ કરકસર કરીને, ક્યારેક પેટે પાટા બાંધીને પણ એઓ જયાવતા અને જરા પણ બચત થતાં એઓ પોતાને ઘેર પોતાની માતાને પૈસા મોકલી આપતા. એટલે એઓ કુટુંબ પ્રત્યેની પોતાની દ્રવ્ય એ સંજોગોમાં જે રીતે અદા કરી શકાય તે રીતે તો કરતા જ હતા. પણ પરીક્ષા થયા પછી, અને હવે હાથમાં એક સ્વતંત્ર ધધો આપ્યા પછી પ્રથમ તો કુટુંબનો જ વિચાર કરવાનો હતો. તેમાં વળી લગ્ન થતાં એમની જવાબદારી સારા પ્રમાણમાં વધેલી. પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થતાં, એમના સસરાએ મદ્રાસમાં જ રહેવાનો અને મદ્રાસમાં દાકતરી શરૂ કરવાનો એમને આમહ ક્યો. પરંતુ, એમાં કેટલીક મુશ્કેલીઓ હતી. પ્રથમ તો મદ્રાસમાં રહેવાથી મોટો ખર્ચો વેઠવો પડે. અને શરૂઆતમાં એમને એ ખર્ચો પોષાય એમ હતું નહિ. કારણ કે એમને એઓ સાત વર્ષના થયા ત્યાં સુધી એક પહેરણ-

પ્રકરણ ૪ થું

દાકતરી જીવન અને પલટા

પટ્ટાભીને એમના સસરા વ્યંકટરત્નમની સહાયથી તમીખી પદવી મળી અને તે પણ ઘણી ઉચ્ચ શ્રેણીમાં. હવે એમને માટે માર્ગ તો સ્પષ્ટ જ હતો. અને તે એમની કુટુંબની ગરીબી હાથતમાંથી કુટુંબનો પોતાની જાતકમાઈથી ઉદ્ધાર કરવાનું. કુટુંબની જવાબદારી જભરી હતી. કુટુંબમાં દેવું પણ સારી પેઠે થયેલું. નહિ તો, આટઆટલા કુટુંબીઓનો નિર્વૌહ માત્ર સાત રૂપિયા પર તે શી રીતે ચર્ચ શકે? તેમાં વળી છોકરાંઓનું શિક્ષણ. ને કે પોતાના શિક્ષણનો ખર્ચો બાર પટ્ટાભીએ પોતે જ ઉપાડી લીધેલો, અને તે પણ વિશેષે કરીને જાતવૃત્તિઓ મેળવીને, ધનામી હરિદાસ જેમાં હોય એવી

પરીક્ષાઓમાં બેસીને, અને, પ્રોફેસરોની મદદથી. ને એ રીતે એઓ પોતાના શિક્ષણમાં સ્વાવલંબી રહેલા. એક દષ્ટિએ જોઈએ તો કુટુંબ પ્રત્યેનું એમનું એ રીતનું કાળુ નહોતું. છતાં, કુટુંબ પ્રત્યેની એમની ધાર્મિક દરજ્જા હતી. જે દરજ્જા પોતે શિક્ષણ લેતા હતા તે દરમિયાન એઓ પૂર્ણપણે અદા કરી શકેલા નહિ તેનું જાન એમને સતત રહ્યા જ કરતું હતું. એથી ઘણીવાર તો પોતાને મળતા પૈસામાંથી ઘણી જ કરકસર કરીને, ક્યારેક પેટ પાટા બાંધીને પણ એઓ જ્યાંવતા અને જરા પણ ખર્ચ થતાં એઓ પોતાને ઘેર પોતાની માતાને પૈસા મોકલી આપતા. એટલે એઓ કુટુંબ પ્રત્યેની પોતાની દરજ્જા એ સંજોગોમાં જે રીતે અદા કરી શકાય તે રીતે તો કરતા જ હતા. પણ પરીક્ષા થયા પછી, અને હવે હાથમાં એક સ્વતંત્ર મંદિરા આજ્યા પછી પ્રથમ તો કુટુંબનો જ વિચાર કરવાનો હતો. તેમાં વળી લગ્ન થતાં એમની જવાબદારી સારા પ્રમાણમાં વધેલી. પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થતાં, એમના સસરાએ મદ્રાસમાં જ રહેવાનો અને મદ્રાસમાં દાકતરી શરૂ કરવાનો એમને આમહ ક્યો. પરંતુ, એમાં કેટલીક મુશ્કેલીઓ હતી. પ્રથમ તો મદ્રાસમાં રહેવાથી મોટા ખર્ચો વેઠવા પડે. અને શરૂઆતમાં એમને એ ખર્ચો પોષાય એમ હતું નહિ. કારણ કે એમને એઓ સાત વર્ષના થયા ત્યાં સુધી એક પડેરણુ-બેર ચલાવવું પડેલું. પડેરણુ મેલું થતાં એને ઘોઘ, સૂકાય ત્યાં, સુધી લગોટીમાં ફરવું પડતું એ રિયલિતે

એએ જરાપણ વિસયો નહોતા. એ સ્થિતિમાર્થી
 એમના કુટુંબીઓને તાજડોળા મુક્ત કરવાની એમની
 આંતરિક પ્રયત્ન હજી હતી. એ કારણથી, મદ્રાસમાં
 એમણે પ્રેક્ટીસ કરવાની નાપસંદગી બતાવી. ખીન્ડુ
 મદ્રાસમાં હરિદાષ પછી બહુ જગરી. 'ત્યાં વિલાયત
 જઈ આવેલા મોટા મોટા ડીમીધારી દાકતરો જોડે હરિ-
 દાષમાં હિતરવાની એમની મરજી નહોતી ત્રીન્ડુ', મદ્રાસમાં
 રહેવાથી એમને એમના સસરાની શેઠમાં તથા પુ-
 પડે. એમની પોતાની સ્વતંત્ર વિકાસની શક્યતા
 બહુ ઓછી રહે તે એમને ગમતું નહોતું. સસરા
 પાસેથી જે શુભો મહંશ કરવા જેવા હતા તે સર્વે એમણે
 મહંશ ક્યાં. જાહેરજીવનમાં જોડા રસ લેવાની શરૂઆત
 કરી અને રાજકીય જીવનની આંટીધુંટીઓ સમજી
 લીધી. હવે પોતે સસરાના જમાઈ તરીકે ઓળખાવા
 કરતાં, પોતે કંઈ એવું કરી બતાવે કે પોતે સ્વતંત્ર
 રીતે 'સર્વે'નું લક્ષ કેન્દ્રિત કરે એવા કંઈ થવાની એમની
 તમન્ના હતી. એટલે એ રીતે પણ સસરાના મામમાં
 રહેવું એમને યુક્ત લાગ્યું નહિ. હવે મદ્રાસ પછી
 એમને એવું મામ પસંદ કરવાનું રહ્યું, કે, જ્યાં એમની
 સારી એવી ઓળખાણ હોય, જ્યાં હરિદાષ તીવ્ર ન હોય,
 જ્યાં ધંધો વિકસાવવાની પૂરેપૂરી શક્યતા હોય, ને, જ્યાં
 એમના રાજકીય ને સમાજિક જીવનને પણ ખીલવવાનો
 અવકાશ મળી રહે. એમણે પોતાની મૂંઝવણ એમના
 મુરબી ને પ્રાખ્યાપક શ્રી. વ્યંકટરત્નમને જણાવી, એમણે

બધી દષ્ટિએ વિચાર કરોને મસલીપટ્ટમ પર પસંદગી ઉતારી. મસલીપટ્ટમમાં પ્રાઈસરસાહેબની ઝાળખાણું પિછાન ખૂબ હતી. એમની લોકપ્રિયતા ઘણી હતી, એટલે મસલીપટ્ટમમાં આવતાંવેંત સારી જેવી કમાણીની જવાબદારી એમણે પોતાને શિરે લીધી. અને પટ્ટાભીને વિના વિલંબે મસલીપટ્ટમ આવી જવા કહ્યું. અને તે માટેની બધી સગવડ પોતે કરશે એ જાતની બાંધધરીઆપી.

તે પટ્ટાભીએ એમના મુરખી પ્રાઈસરની સલાહ માની, અને મસલીપટ્ટમમાં એમનો દાકતરી ધંધો શરૂ કર્યો. ૧૯૦૬ની સાલમાં એમણે પોતાનું દવાખાનું ખોલ્યું. એમની પોતાની હોશિયારીથી તે પ્રાઈસરની સહાયથી એમની કમાણી સારી થવા માંડી. ધરના માથુસોને ઘણા વખત પછી સુખના દિવસોનો અનુભવ થવા માંડ્યો

ડા. પટ્ટાભીને એમના સસરાના પાસથી જાહેરજીવનનો રંગ લાગ્યો હતો. એ જમાનો એટલે હિન્દમથહર બંગલોનો જમાનો. બંગાળામાં સ્વદેશી આંદોલને જોર પકડ્યું હતું. એના પડધા દેશબરમાં પડતા હતા. પટ્ટાભી પણ એ રંગે રંગાયા. સ્વદેશી આંદોલનમાં પોતે પણ કંઈ કરવું જોઈએ એવી એમને તમન્ના જાગી. એમણે દેશી વસ્તુનો ઉપયોગ કરવા માંડ્યો અને પ્રચાર પણ કરવા માંડ્યો. દાકતરના ધંધામાં પણ એઓ ગરીબને વિના મૂલ્યે દવા આપતા. આથી એમની લોકપ્રિયતા જોતજોતામાં ઠીક જામી ગઈ.

પદ્માબીને લાગ્યું કે, અત્યારનું આપણું જે શિક્ષણ છે, એ આપણી ગુલામીની ભાવનાને પોષનારું છે. એ શિક્ષણ રાષ્ટ્રીય નથી પણ, રાષ્ટ્રભાવનાને ઉચ્છેદક છે. નવાં પેઢીમાં જો રાષ્ટ્રભાવના જાગૃત કરવી હોય તો, એમને યુનિવર્સિટી કે સરકારનો અંકુશ જેની પર ન હોય એવું શિક્ષણ આપવું જોઈએ. એ દષ્ટિએ એમણે મસલીપટ્ટમમાં આંધ્રના અનેક મહાપુરુષો જોડે ચર્ચા કરી, પોતાની ભાવના મૂર્ત કરવા સક્રિય પગલાં ભરવા માડ્યા. વધે જતા ગયાં તેમ તેમ એમની ભાવના વિશેષ અને વિશેષ જોર પકડતી ગઈ અને આખરે ૧૯૧૦માં એમના આ અથાગ પ્રયત્નનું શુભ પરિણામ આવ્યું ને ‘આંધ્ર જાતિય ક્વાસાળા’ નામની એક મોટી ડેજવણી સંસ્થાની સ્થાપના થઈ. આ સંસ્થા શુદ્ધ રાષ્ટ્રીય ડેજવણી આપનારી પહેલી સંસ્થા હિંદમાં હતી. આ સંસ્થાને યુનિવર્સિટી કે સરકાર જોડે કશી નિરમલ કે કશી સંબંધ નહોતો. આ સંસ્થા ઉચ્ચ ડેજવણી માટે હતી. એ દષ્ટિએ વિચારતા ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, ટિળક વિદ્યાપીઠ, રાજેન્દ્રમાથુની બિહાર વિદ્યાપીઠ, વગેરે રાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓની આ સંસ્થા ઘણી પુરોગામી અને માર્ગદર્શક કહી શકાય.

આ રીતે જાહેરજીવનમાં ધંધાની સાથેસાથ એમણે જ ‘પદ્માવ્યુ’ એમને આ સંસ્થાનો જેમ જેમ અનુભવ થતો ગયો તેમ તેમ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનાં ભાવનાનો નકશો વધુ સ્પષ્ટ થતો ગયો. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણની જરૂરિયાત

એમને વધુ મહત્વની લાગતી થઈ. ને, પરિણામે ૧૯૧૨માં એમણે પોતાના રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ વિષેના વિચારો વ્યક્ત કરતું “ નેશનલ એજ્યુકેશન ” નામનું અભ્યાસપૂર્ણ પુસ્તક લખ્યું. આપણી રાષ્ટ્રીય અસ્મિતા, એજ અરસામાં જાગૃત થઈ હતી. એ જ અરસામાં બંગાળના યુદ્ધમાં સરકાર ઉપર ક્રાન્તિવાદીઓએ બંગાળના ભાગલા રદ કરાવીને વિજય મેળવ્યો હતો, એટલે આપણી રાષ્ટ્રીયતાનું જ્ઞાન દેશને થતા માંડ્યું હતું. આપણે પણ જો સંગઠિત થઈએ તો આવી સોખંડી સફળતાને પણ હાવી થકીએ છીએ તેવું જ્ઞાન પહેલીવાર આપણા રાષ્ટ્રને થયું. રાષ્ટ્રની આ જાગૃતિ, રાષ્ટ્રીય જાવનાનું ઉત્થાન અને એનો વિજય પદ્દાભીના હૃદય ઉપર ખૂબ અસર કરી ગયો. ને પરિણામે પદ્દાભીએ ‘ ઈન્ડિયન નેશનેલીઝમ ’ નામનું પુસ્તક લખ્યું. આમ પદ્દાભીએ માત્ર ઉર્મિના પ્રેરણા જ નહિ પરંતુ, શુદ્ધિથી પ્રેરાઈને પણ રાષ્ટ્રીય આંદોલનમાં જોડાયા.

આ વર્ષો દરમ્યાન પદ્દાભી કોંગ્રેસના અધિવેશનોમાં પણ સક્રિય ભાગ લઈ રહ્યા હતા. આંધ્ર પ્રાંતના રાષ્ટ્રીય ઉત્થાનમાં એમણે મોટો ફાળો આપ્યો હતો. એમને જેમ જેમ રાષ્ટ્રીય કાર્યમાં એઓ વિશેષ અને વિશેષ રસ લેતા ગયા તેમ તેમ લાગતું ગયું કે આપણા પ્રાંતોની જે રચના હતી, તે તો અંગ્રેજોએ પોતાના વહીવટી સગવડ ખાતર કરી હતી. એમાં આપણી

હોઈ સમગ્ર ગળ્યકર્તાઓએ જોઈ નહોતી. આ વારને એમણે એ સગંધી વિચારણા કરી તો એમણે જણાવું કે પ્રાતના વિભાગીકરણ માટે વધારે સાચું ધોરણ બાબતું છે. એક જ ભાષા બોલતા માનવી એકા એકતા વિશેષ જતદીથી આવી શકે એટલે આવા મોટા દેશના ભાગતા પાડવા જ હોય તો તેમા ભાષાનું જ ધોરણ પ્રધાનત હોઈ શકે આ વિચાર સરણી એમની કમચ દૃઢ થતી ગઈ. અને એમણે ૧૯૧૬મા પોતાના આ વિચારો શાસ્ત્રીય તર્કબદ્ધતાથી દર્શાવતુ એક પુસ્તક લખ્યુ. એ પુસ્તકમા ભાષાવાર પ્રાતરચનાની હિમાયત બહુ જોરજોરથી કરવામા આવી હતી. આ પુસ્તકની આખા હિન્દમા અને વિશેષ કરીને રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસ પર બહુ પ્રમળ અસર થઈ, તે એટલે સુધી કે ૧૯૨૦મા કોંગ્રેસે ભાષાવાર પ્રાતરચનાનો સ્વીકાર કર્યો.

૧૯૧૬ની આ સાલ પટ્ટાણીના જીવનમા બહુ મહત્વની હતી એક માણુ એમનેા ધધો હતો બીજા બાળુ રાષ્ટ્રીય જીવનમા એઓ વધારે ને વધારે આતપ્રાત થતા ગયા એમને લાગતુ ગયુ કે એમના ધધા કરતા હિન્દમાતાની હાકન વધારે પ્રમળ છે. જનતાના શારીરિક રોગ કરતા દેશનો ગુનામીનો રોગ વધારે પ્રમળ છે ને એની નાણુની વહેવી જરૂર છે શરીરના રોગ નિર્મૂળ કરનાર આ દાકતરને લાગુ કે દેશના રોગના નિદાન માટે એમની એવાની વિશેષ

જરૂર છે. કયા સુધી એમના મનમાં સંઘર્ષ ચાલ્યા કરતો હતો. જન્મેને વશદાર રહેવાય એમ હતું નહિ રાષ્ટ્રીય કાર્યમાં એમનો ધધે એમને આડખીલીરૂપ, બાધક લાગ્યો, એટલે આખરી નિર્ણય કરવાનો હતો. દશ વર્ષની એમની કમાણીથી એમણે કૌટુંબિક જાણુમાંથી મુક્તિ મેળવી લીધી હતી કુટુંબની સ્થિતિ હવે સારી હતી. કુટુંબીઓને ખાવાપીવામાં સાસાં પડે એવી સ્થિતિ નહોતી. કુટુંબનો નિર્વાહ સાધારણ મધ્યવર્ગી કુટુંબ પ્રમાણે ચાલી શકે એવી સ્થિતિ હતી. વધારે કમાવાની વૃત્તિ એમનામાં નહોતી. એમના જીવનમાંથી સ્વાર્થની સકુચિતતા તો આપમેળે નિર્મૂળ થઈ ગઈ હતી. એટલે આખરે એમણે પોતાની ધીકતી કમાણીને તિલાંજલિ આપી, પોતાનો આખો વખત રાષ્ટ્રસેવામાં આપવાનો નિર્ણય કર્યો દાકતરનો ધધે હમેશને માટે છોડી રાષ્ટ્રસેવાયજમા જ પડાવ્યું. ને, દાકતર પદાભી રાષ્ટ્રસેવક પદાભી જન્મ્યા. ને, આમ એમના જીવનમાં પલટો આવ્યો. એજ સાક્ષમાં એઓ કોંગ્રેસ મહાસભાસમિતિના પણ સભ્ય ચૂંટાયા.

પ્રકરણ ૫ મું

રાષ્ટ્રીય મહાસભામાં

રાષ્ટ્રીય મહાસભા જોડેનો શ્રી. પદ્મભીનો સંબંધ ધણો જૂનો છે. એમની અદાર વર્ષની ઉમર. એઓ બી. એ. ના વર્ષમાં મદ્રાસમાં બણે. તે વખતે મદ્રાસમાં રાષ્ટ્રીય મહાસભાનું અધિવેશન જરાવાનું હતું. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ માટે આ એક જળદ્ આકર્ષણ હતું. આકર્ષણનાં ધણાં કારણો હતાં. એક તો, રાષ્ટ્રીયતાનું જ્વાળા ને એનું અદિક્ષન વિદ્યાર્થીઓ માટે નવાં હતાં. વળી, હિન્દના સારામાં સારા વક્તાઓ તે કાળે મેંચેસમાં હતા એટલે એમને સાંભળવાનો લાભ પણ એવે પ્રસંગે મળતો. તે વખતે જ્યાં વક્તાઓ અંગ્રેજીમાં જ બોલણ કરતા એટલે સારામાં સારું અંગ્રેજી સાંભળવાનો એ

મોઢા મળતો એ ઉપરાત, માનવીઓનો મેળો ભરાય, બુદ્ધિપૂર્વકની ચર્ચાઓ થાય, એ બધું કેને ન ગમે ? વળી, કૌલેજના વિદ્યાર્થીઓ રાજકારણને એક વિષય તરીકે બણતા હોય, એ વિષયમાં જીવંત રસ લેતા હોય, સ્વિટ્ઝીય પાર્લામેન્ટની લોકશાહી પદ્ધતિથી પૂરેપૂરા વાકેફ હોય, એટલે હિન્દની રાજકીય હડત કે હિન્દના રાજકીય પ્રશ્નો એ લોકો બહુ આસાનીથી સમજી શકે એ સ્વાભાવિક છે

પટ્ટાભી બી એ. ના વિદ્યાર્થી. રાજકારણમાં એમને જીવંત રસ બધા નેતાઓને જોવાના ને સાબળવાના મળે રાજકારણની ઊંચી ભૂમિકાની ચર્ચાઓનો લાભ મળે, ને નવધૌવન, કંઈક કરી નાખવાની ભાવના, કુરમાનીની તમન્ના, વોલ્ટર, ડશો, ગેરિબોલ્ડો વગેરેના બખાણો વાચેલા એટલે કાન્તિનો ખ્યાલ પણ બહુ જલ્દત એટલે એમણે, રાષ્ટ્રીય મહાસભામાં જઈ દેશપ્રેમનું, દેશ માટે સર્વસ્વ ત્યાગ કરવાનું શિક્ષણ લેવા માટે હું એ મહાસભાના પ્રમુખ શ્રી આનંદ મોહન બોઝનું બાયણુ પ્રેમ ને કુરબાનીનો એમનો સદેશ આ નવયુવાન પર ચિરંજીવ છાપ મૂકા ગયા.

પટ્ટાભીને સદ્ભાગ્યે, પાછી પાંચ વર્ષ રહીને, એટલે કે ૧૯૦૩માં મદ્રાસ સહેરમાં જ રાષ્ટ્રીય મહાસભાનું અધિવેશન ભરાયું એ વખતે એઓ તમીમો અખ્યાસ કરતા હતા એ વખતે પ્રમુખ પણ જાણીતા બંગાળી

વક્તા શ્રી. લાલ મોહન બોઝ હતાં. એ અધિવેશનમાં, પહેલે દિવસે અધિવેશન સફળ રીતે બરાબરું. પણ બીજે દિવસે મૂળધાર વરસાદ વરસ્યો. મદ્રાસ અધિવેશનમાં રંજન કાર્યક્રમ વખતે એક નકલકાર આવ્યો હતો. અને તે કોંગ્રેસના અધિવેશનના મહાન કોંગ્રેસનેતા શ્રી સુરેન્દ્રનાથ બેનરજીના વક્તાબનું, એના બાપણો ને, એની લાક્ષણિકતાનું અનુકરણ કરતો હતો. ત્રેવીશ વર્ષના આ યુવાનને, આવા મહાન નેતાઓની નકલ થાય, અને એમને નિમિત્તે, ને એમને કારણભૂત બનાવી બધાને હસવાનું કારણ બને ને કોંગ્રેસને મંડપ રંજન કાર્યક્રમ માટે ફેરવાય, એ આખી હકીકત અત્યંત ગુપ્તસ્થાકારક લાગી. પટ્ટાભાને એ એટલું અસહ્ય લાગ્યું, કે, એમણે બધા શું ધારશે, કે એનું પરિણામ કેવું આવશે તેની લેશમાત્ર પણ પરવા ક્યાં વિના એ ને ખૂણામાં જોભા હતા, ત્યાંથી એનો વિરોધ કર્યો. એમણે જણાવ્યું, કે આ રીતે કોંગ્રેસ અધિવેશનમાં કોંગ્રેસ નેતાઓની હાંસી થાય તે ઉચિત નથી, અને એ કોંગ્રેસને હાજરું નથી. એમના વિરોધની તુરત જ અસર થઈ, ને પ્રમુખે કહ્યું કે આ છોકરાની વાત સાચી છે. બધા એ નાનકડા છોકરાની હિંમતની તારીફ કરવા લાગ્યા. ને એ રીતે વિરોધી પ્રેક્ષક તરીકે એમણે કોંગ્રેસ જોડે સંબંધ બાંધ્યો.

ત્યાર પછી પાંચ વર્ષનો સમય વહી જાય છે. એ પાંચ વર્ષ દરમિયાન તે કંઈ કંઈ બનાવો બની જાય

છે. પટ્ટાભી દાક્તર થઈ ચૂક્યા છે. એમણે મસલી-પટ્ટમમાં પોતાનો ધંધો જરાજર જમાવી દીધો છે. એાએ દાક્તરી ધંધા જોડે રાજકીય ક્ષેત્રમાં પણ ખૂબ જોડો રસ લે છે. કોંગ્રેસમાં પણ ભાગ લે છે. પ્રાતીય કોંગ્રેસ સમિતિમાં ચૂંટાય છે. હવે એ કોંગ્રેસવાદી બન્યા છે. પાંચ વર્ષ પછી ૧૯૦૮માં મદ્રાસમાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન બરાબ છે. એ અધિવેશનમાં પ્રમુખ જાણીતા જંગાળના નેતા ડો. રાસ બિહારી ધોષ હતા. કોંગ્રેસની અંદર બે વિભાગો પડી ગયા હતા. એ જ વર્ષમાં કોંગ્રેસે પોતાનું ધ્યેય નક્કી કર્યું. એ ધ્યેય સાંસ્થાનિક સ્વરાજ્ય હતું. આ અધિવેશનમાં પટ્ટાભી પ્રતિનિધિ તરીકે ચૂંટાઈને આવ્યા હતા. તે કોંગ્રેસના અધિવેશનમાં સક્રિય ભાગ લેવાનો એમનો નિર્ણય હતો. આ સમયે, વિષય-વિચારણી સમિતિની ચૂંટણી થવાની હતી એમાં મદ્રાસ પ્રાંતને અમુક બેઠકો આપવામાં આવેલી હતી. પટ્ટાભીની માગણી હતી કે, એ બેઠકો મદ્રાસના જે ચાર પેટા પ્રાંતો હતા, તામીલનાડ, આંધ્ર, મલબાર અને કેરલ એમાં વહેંચી આપવામાં આવે. એમણે એ પોતાની દરખાસ્ત છપાવી અને કોંગ્રેસના પ્રતિનિધિઓમાં વહેંચી. તે વખતે સ્વામતસમિતિના પ્રમુખ શ્રી કીષ્કુન્દરામી આવર હતા. પાલીએ એમની દરખાસ્તમાં એ પણ જણાવ્યું હતું કે મદ્રાસ શહેરમાં તો સ્વામતસમિતિના આધકારીઓની રૂએ છ સભ્યો

વિષયવિચારણી સમિતિમાં આવે એમ હતું જ. એટલે મદ્રાસ શહેરને વિશેષ બેઠકો મળવી ન લેઈએ. સ્વામતસમિતિની બેઠક હતી. એના મંત્રી હતા શ્રી. સુઆરાવ પંતધુ. શ્રી. કીષ્ણસ્વામીએ કહ્યું. “સુઆરાવ, આપણે પેલી વિષયવિચારણી સમિતિના સભ્યોની જે યાદી તૈયાર કરી છે તે આ બધા સમક્ષ રજૂ કરો.”

“કઈ યાદી?” ડા. પટ્ટાભીએ પૂછ્યું.

ઠાકરાની બોલવાની રીત અને એનો અવાજ સાંભળી થોડો સમય તો બધા ઝંખવાયા, પણ તુરત જ પ્રભુએ જવાબ આપ્યો, “હેમ વળી, અધિકૃત યાદી?”

“એવી રીતે યાદી કરવી એ કાનૂની વિરુદ્ધ છે,” પટ્ટાભીએ પડકાર કર્યો.

“કાનૂની વિરુદ્ધ? કાપડો શું છે તે મને બરાબર ખબર છે,” કીષ્ણસ્વામી બોલ્યા.

“એ તો મને પણ ખબર છે. એ વિષેનો અભ્યાસ કરીને જ હું અહીં આવ્યો છું. ને હું એથી જ કરી પાછું કહું છું કે એવી રીતે યાદી રજૂ કરવી એ કાનૂનેસર નથી.”

કીષ્ણસ્વામી આ જુવાન જે છટાથી, જે મક્કમતાથી ને જે આત્મવિશ્વાસથી બોલી રહ્યો હતો તે જોઈ છક ચર્ચ ગયા.

પ્રભુએ કહ્યું. “જે યાનીએ હોય તો એમાંથી કોઈ

પણ યાદી અધિકૃત યાદી તરીકે રજૂ થઈ શકે."

" પણ જો ત્રણ યાદીઓ હોય તો ? "

" તો તો વિચારવા જેવી વાત છે. "

" તો આ ત્રીજી યાદી, " કહીને પટ્ટાભીએ પોતાની યાદી રજૂ કરી

આખા મંડપમાં હોહા મચી રહી બધા વડેરાઓની સામે થનાર આ જુવાનને બધા સમર્થ જોઈ રહ્યા. પત્રી તો પેલી મૂળ યાદી અધિકૃત યાદી તરીકે રજૂ થઈ, પરંતુ, એ યાદીનાં વ્યક્તિગત નામો નિરનિરાળી વ્યક્તિઓ મારફત રજૂ થયાં, ને પરિણામે, એ લોકો એમની બહુમતિથી ને સખ્યામળથી મધ્યાં નામો મજબૂર કરાવી શક્યા. ને પટ્ટાભીની હાર થઈ. પણ એ સમયે એ હાર્યો હોવા છતાં જીતેલા યોદ્ધા જેવો લાગતો હતો. ચારે બાજુથી પ્રશંસાનો વૃષ્ટિ થઈ. ને પટ્ટાભી વિરોધમાં સભાગૃહ છોડી ચાલી ગયા.

બીજો વર્ષે, કોંગ્રેસનું અધિવેશન મુબઈમાં ભરાનાનું હતું. હવે કોંગ્રેસમાં પટ્ટાભી પૂરેપૂરા પ્રવેશ્યા હતા. એમણે, જ્યાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન ભરાય ત્યાં જવાનો નિર્ણય કર્યો ને બીજો વર્ષે મસલીપટ્ટમથી મુબઈ પ્રતિનિધિ તરીકે ગયા. આ વખતે એમણે કોંગ્રેસના અધિવેશનમાં ભાગ લીધો. એમણે સ્વદેશી ઉપર વિદ્વતાપૂર્ણ છતાં એમની હારવ્યોક્તિઓથી ભરપૂર એવું પ્રથમ બાવણ આપ્યું બાવણ તો હતું દે'કે, છતાં,

એમાં એમની નેતા થવાની શક્તિનો પરિચય થતો હતો. એમના એ ભાષણમાં નહોતો ગભરાટ, નહોતો સમા-
ક્ષોભ, નહોતી કંઈ વિગતની અપૂર્ણતા. ભાષણ
સાંભળીને સભાના સર્વે મુગ્ધ થયા. ને ભાષણમાં અનેક-
વાર એમને તાળીઓના ગમડાટે વધાવ્યા. એ ભાષણ
એવું ચિરસ્મરણીય બની ગયું કે કાકાસાહેબ હજી એ
ભાષણને સંભારે છે.

ત્યાર પછી દર કોંગ્રેસના અધિવેશનમાં પટ્ટાભી
હાજરી આપતા. પણ કોંગ્રેસના અંતરંગ મંડળમાં
એમને સ્થાન મળ્યું છેક ૧૯૧૬માં. કોંગ્રેસ અધિવેશન
એમણે પહેલવહેલું જોયું ત્યારપછી બરાબર અઢાર
વર્ષે. એઓ અખિલ ભારત કોંગ્રેસ સમિતિના સભ્ય
તરીકે તામીલનાડના કાર્યકર્તાઓની સહાયથી ચૂંટાયા.
આંધ્ર પ્રાંત જુદો થવો જોઈએ એવી વારંવાર હિમાયત
કરતા હોવા છતાં, ભાષાવાર પ્રાંતરચનાની તરફેણ
કરતા હોવા છતાં, ને એ વિષયપર એમણે પુરતક લખ્યું
હોવા છતાં, તામીલનાડના કોંગ્રેસવાદીઓએ પટ્ટાભીને
ચૂંટયા, એ એમને માટે એક મોટો વિજય હતો.

લખનૌમાં એ જ વર્ષે હિન્દુ-મુસ્લિમ એકતા માટે
પરિપક્વ મળ્યા. સર મુરેન્દ્રનાથ બેનરજીએ સુંદર ભાષણ
કયું. ત્યારબાદ શત્રુત્ક્રમ શાંતિ હતી. બીજું કોઈ
બોલવું નહોતું. જાણ્યું કે કોઈ બોલશે નહિ એટલે
સભાગૃહના સૌથી જુવાનમાં જુવાન સભ્ય શ્રી. પટ્ટાભીએ
હિંમત કરી. એમણે કહ્યું:

“ મિત્રો ! અહીં જે બધા જીવોને બેમા
ચલા છે તે સાંત છે, એટલે મારા જેવા જીવનિ-
યાને ન છૂટે બોલવું પડે છે. હિન્દુ-મુસ્લિમ
પ્રશ્ન એ કાંઈ સંજ્ઞાનો પ્રશ્ન નથી. એ પ્રશ્ન
રાષ્ટ્રીય ઉત્થાનનો પ્રશ્ન છે. સર સૈયદ અહમદનાં
વાક્યો યાદ કરો કે હિન્દુસ્તાનની આ બે કામો
એ તો હિન્દુમાતાની બે આંખો છે, કે જે ન
હોય તો આપણી માતા કદરૂપી લાગે. આપણે
આ પ્રશ્ન તરફ વેપારીની દૃષ્ટિએ ન જોવું
જોઈએ. એ તો એક મીઠા વચ્ચે પૂરેપૂરી
સમજુતી થવી જોઈએ. સહાનુભૂતિ હોવી
જોઈએ. આપણાં મુસ્લિમ ભાઈઓ કેળવણીની
બાબતમાં આપણાથી ઘણા પછાત છે, તેમને
આપણે ખાત્રી આપીએ કે બસે તેઓ તેમની
સંજ્ઞા પ્રમાણે તેમનો હિસ્સો લે. ”

પટ્ટાભીના આ ભાષણના વખાણ ચોમેરથી થયાં.
અને એમાં રહેલો સિદ્ધાંત એ પરિપક્વ સ્વીકાર્યો એટલે
પટ્ટાભીને નાનીવયમાં એક ઉજ્જવળ કાર્ય કર્યોની, માર્ગ
દર્શન કરવાની કીર્તિ મળી.

તે પછીનું કોંગ્રેસનું અધિવેશન જે કલકત્તામાં ૧૯૧૭
ની સાલમાં બરાલું હતું, તે પણ શ્રી. પટ્ટાભી માટે
ઘણું મહત્વનું હતું. પટ્ટાભી કલકત્તા ગયા. એઓ ચારપાંચ
વર્ષોથી લાગલગાટ બાપાવાર પ્રાંતરચનાની હિમાયત

કરતા હતા. એમણે એ વિષે અનેક પ્રચારનાં સાધનો દ્વારા આબોહવા તૈયાર કરી હતી. એ અધિવેશનમાં ડા. એની ગિસેન્ટ પ્રમુખ હતાં. ત્યાં બાપાવાર પ્રાંત-રચનાનો પ્રશ્ન ચર્ચાવાનો હતો. પટ્ટાભીએ એની ચર્ચા માટે પૂરેપૂરી તૈયારી કરી હતી. શરૂઆતમાં એ પ્રશ્ન અખિલ ભારત મહાસભાસમિતિ અને ત્યાર બાદ વિષયવિચારિણી સમિતિ સમક્ષ રજૂ થયો. અખિલ ભારત મહાસભાસમિતિમાં તો લોકમાન્ય ટિળકની મહાપથી દ્વારા પસાર થયો, પણ વિષયવિચારિણી સમિતિ સમક્ષ એ દ્વારા આવ્યો ત્યારે એ આખો વિચાર જ અનિષ્ટ છે એમ કહી શ્રીમતિ ગિસેન્ટે એનો પ્રખળ વિરોધ કર્યો. આંધ્રમાં શ્રીમતિ ગિસેન્ટને એમની ‘હોમ રૂલ’ ચળવળમાં પટ્ટાભીએ સક્રિય સહાય કરેલી, અને ભક્તિભાવપૂર્વક એમની સેવા બજાવેલી. એટલે પોતાનો શિષ્ય જ્યાં સિદ્ધાંતનો પ્રશ્ન આવે ત્યાં પોતાની જ સામે માથું ઊંચકશે એ વિચાર શ્રીમતિ ગિસેન્ટને સ્વપ્ને પણ નહિ આવેલો. અઢી કલાક સુધી ગરમાગરમ ચર્ચા ચાલી. એ વખતે પટ્ટાભીએ પોતાની દલીલબાજીનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કર્યો. અને આખરે શ્રીમતિ ગિસેન્ટને નમતું મૂકવું પડ્યું અને પટ્ટાભીનો દ્વાર પસાર થયો. આંધ્ર પ્રાંત એક સ્વતંત્ર ડેવિસ પ્રાંત બન્યો. આ પ્રાંતની રચના ડા. પટ્ટાભીની જ જહેમતને આભારી છે. આમ છતાં પટ્ટાભીએ એ પ્રાંતની ડેવિસમાં કદીય ઠાઈ હોદ્દો ભોગવવા માટે

દરકાર કરી નથી, કે એ માટે જરા જેટલો પણ પ્રયત્ન કર્યો નથી. આખરે છેક ૧૯૩૭માં ત્યારે કોંગ્રેસ પ્રધાન-મંડળ રચાયું, ત્યારે, એમની ઇચ્છાવિરુદ્ધ, એઓ ત્યારે દૂર દૂર સીમલામાં હતા ત્યારે પ્રાંતીય કોંગ્રેસ સમિતિના પ્રમુખ તરીકેના હોદ્દાની એમને સોંપણી કરવામાં આવી.

૧૯૧૯નું જલ્દીયાનવાળા બાગથી મશહર થયેલું વર્ષ હતું. કલકત્તામાં અખિલભારત મહાસભાસમિતિનું અધિવેશન ભરાયું હતું. એ વખતે, જલ્દીયાનવાળા બાગનો પ્રસંગ વાતાવરણને તંગ બનાવી રહ્યો હતો, ત્યાં એ જ વર્ષમાં મોટેમુ-એમ્સફર્ડ સુધારાની ભેટ બ્રિટીશ શાસકો તરફથી દેશને મળી. મૂળ ઠરાવ એવો હતો કે એ સુધારો “ અપૂર્ણ, અસંતોષકારક અને નિરાશાજનક છે.” આની ઉપર ખૂબ ગરમા-ગરમ ચર્ચા ચાલી. લોકમાન્ય દિળક ખૂબ ઉદામવાદી, ત્યારે ગાંધીજી વિરોધ તો પૂરો કરવા ચાહતા હતા, પણ ભાષામાં વધારે ઉગ્ર બનવાની વિરુદ્ધતા હતા. આ બંને વચ્ચે ઠાઈ મધ્યમમાર્ગ લાવવાની જરૂર હતી. ઠાઈની દિમિત ચાલે નહિ. ત્યાં યુવાન પદ્માબી એમની જગ્યા પર બિભા થયા. ને કહ્યું, “ મારે આ ઠરાવમાં એક સુધારો રજૂ કરવો છે ”

પ્રમુખે તરત આ ક્રાંતિવાદી યુવાનને જોળખ્યો, ને સરિમતવદને એમને સુધારો રજૂ કરવાની અનુમતિ આપી. પદ્માબીએ સુધારો મૂક્યો કે “ એટલા માટે

નથી. વળી, મિ. વેન્ગુડ કહે છે કે જો આપણે સત્યાગ્રહ કરીશું તો વિધાયતમાં જે આપણા મિત્રો છે તે આપણે ગૂમાવી બેગીશું. તો હું અત્યંત નમ્રતાપૂર્વક એમને જણાવું છું કે વિધાયતમાં અમારા સાચા મિત્રો કોઈ છે જ નહિ. અમારા જે મિત્રો છે તે અમારા દેશમાં જ છે, બહાર નહિ. " પટ્ટાભીની આ સ્પષ્ટવાણીથી આખા સભામંડપમાં શાંતિ છરાઈ ગઈ. બધા એકમેકના સામું જોવા લાગ્યા એમની હિંમત પર બધા ખુશ હતા.

સાંજે વેન્ગુડ ઊભા હતા. ત્યાંથી પટ્ટાભી પસાર થતા હતા. વેન્ગુડે પટ્ટાભીને બોલાવ્યા, અને એમની સ્પષ્ટ વાણી માટે, એમને હાર્દિક અભિનંદન આપ્યાં.

૧૯૨૦ની નાગપુર ક્રેઝિએ બાપાવાર પ્રાંતરચના કરવાનું નક્કી કર્યું હતું. કામ બહુ મુશ્કેલ હતું. કોને માથે એ કામની જવાબદારી નાંખવી એ પ્રશ્ન સૌને મૂંઝવતો હતો. માંધીજીએ તુરત જ પટ્ટાભીને કહ્યું, " જુઓ, બાપાવાર પ્રાંતરચનાનો ધંજરો તમારો છે. તમે એ બધી માયાફૂટ કરી છે. એટલે એ જવાબદારી તમારે જ લઈ લેવી જોઈએ. એટલે તમને જેમ ગમે તેમ તમે દેશના ભાગલા પાડો. " પટ્ટાભીએ તુરતજ એ કામ હાથપર લીધું ને દેશને બાપા પ્રમાણે એકવીસ પ્રાંતોમાં વહેંચી નાંખ્યો. એ એમનું વિભાજીકરણ આજે પણ મોજુદ છે. ૧૯૨૦માં

પટ્ટાભીને કેંગ્રેસની કારોબારી સમિતિ માટે આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું પણ એમણે એ વખતે એ સ્થાનનો સવિનય ઇન્કાર કર્યો.

૧૯૨૧માં, પટ્ટાભીએ કેંગ્રેસ સમક્ષ એક માગણી રજૂ કરી કે અખિલ હિન્દ મહાસભાસમિતિમાં તામિલનાડુનું પ્રતિનિધિત્વ ચોવીસ સભ્યોનું હતું તેથી આંધ્રને પણ એટલું જ પ્રતિનિધિત્વ મળવું જોઈએ. કારોબારીએ આ માગણી સાંભળવા એમને જોવાબદાર ને આખરે કાર્યવાહકસમિતિ સમક્ષ એમણે એવી જોરશોરથી દલીલ કરી કે એમની માગણી સર્વાનુમતિએ મંજૂર થઈ.

૧૯૨૨ની સાલ તો ભારતના ઇતિહાસમાં સત્યાગ્રહ આદેશન માટે, અને ચૌરીચુરામાં હિંસા શાદી નીકળતાં આદેશનને પાછું ખેંચી લેવા માટે મથકર છે. એ એ સાક્ષ્યમાં દિલ્હીમાં ગાંધીજી ઉપર અવિશ્વાસની દરખાસ્ત પર વિચારણા કરવા અખિલ ભારત મહા સભાસમિતિની બેઠક મળવાની હતી. એ સભામાં પટ્ટાભીએ જોરશોરથી ડૉ. મુંજેના દરાવનો સખતમાં સખત રીતે વિરોધ કર્યો.

૧૯૨૨ના ડીસેમ્બરમાં ગયામાં કેંગ્રેસનું અધિવેશન મંજૂ. એ અધિવેશન તો ધારાસભાપ્રવેશવાદીઓ અને ધારાસભાઅહિંસકારવાદીઓના વિરોધ માટે ખૂબ જાણીતું હતું. એક તરફ વિશ્વભાઈ, દાસ ને

મોતીલાલજી હતા, બીજી તરફ રામજી, રોજેન્દ્રપ્રસાદ, વલ્લભભાઈ ને પટ્ટાભી હતા. ડા. પટ્ટાભીએ રામજીને સખળ ટેકો આપ્યો. આંધ્રના મતો મેળવી આપ્યા. અહીં તો રામજીનો વિજય થયો. પણ એ સંઘર્ષ આપ્યો. ડીસેમ્બર ૧૯૨૩માં કોકોનાડામાં ભરાયલી અખિલભારત મહાસભાસમિતિમાં, એમણે એ સમિતિમાં ગાંધીવાદ, અસહકાર, એના સિદ્ધાંતો, એનો ને ધારાસભા પ્રવેશનો વિરોધ, એ પર છટાદાર, મુદ્દાસર, અને અસરકારક બ્યાખ્યાન આપ્યું અને ગાંધીવાદના બાબ્યકાર તરીકેનું બિરદ મેળવ્યું.

ત્યારબાદ તો પટ્ટાભી રચનાત્મક કાર્યક્રમમાં પડી ગયા. અને શાંત રીતે એઓ મઘનિષેધ, રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ વગેરે કાર્યોમાં લાગી ગયા. ૧૯૨૫માં મહાત્માજીએ બંધારણ પ્રવૃત્તિ અને રચનાત્મક પ્રવૃત્તિના કાર્યકર્તાઓને જુદા પાડ્યા. અને અખિલભારત ચરખા સંઘની સ્થાપના કરી. ૧૯૨૫માં ગાંધીજી પ્રમુખ હતા. કોંગ્રેસના અધિવેશનમાં, પટ્ટાભીએ કોંગ્રેસ બંધારણવાદીઓના હાથમાં જાય તેનો સખત વિરોધ કર્યો, એટલું જ નહિ પરંતુ બંધારણવાદીઓનું કાર્ય નિરાશાજનક હતું, પીછેહઠવાનું હતું અને દેશબોહી હતું એમ પણ જાહેર કર્યું. આ ટીકાથી મોતીલાલજી ખૂબ હિંચ્યા અને એમણે ધમકી આપી કે પોતે કોંગ્રેસમાંથી નીકળી જશે. એમણે પટ્ટાભી સામે વ્યક્તિગત આક્ષેપ પણ

કર્ચો. આથી માંધીજીએ મોતીલાલજીને પટ્ટાભીની માફી માગવા જણાવ્યું ને મોતીલાલજીએ પટ્ટાભીની ક્ષમા માગી.

આ પછી પંડીત મોતીલાલે હિંદ માટે બંધારણ ઘડ્યું. પણ એ બંધારણ સાર્થાનિક સ્વરાજ્યની તરફેણ કરતું હતું, એટલે એ બંધારણની વિરુદ્ધ સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની તરફેણમાં એક ઝૂબેશ ઊભી થઈ કોંગ્રેસ-વાદીઓનું આદોક્ષન શરૂ થયું અને એ આદોક્ષનમાં પટ્ટાભીએ મુખ્ય ભાગ ભજવેલો. પટ્ટાભીએ મદ્રાસની ૧૯૨૮ની કોંગ્રેસમાં નેહરુ સમિતિના ખરડાનો વિરોધ કરેલો અને સુભાષની જોડે સ્વાતંત્ર્યની હિમાયત કરેલી. ત્યારથી પટ્ટાભીને કોંગ્રેસના વિરોધી જૂથના નેતા તરીકે ગણવામાં આવ્યા. પટ્ટાભીને કોંગ્રેસ પ્રમુખે સમાધાન માટે ઘણા સમજાવ્યા પણ પટ્ટાભી કોઈ પણ પ્રકારના સમાધાન માટે તૈયાર નહોતા. એમને સમાધાન જોઈતું નહોતું. કારણ સિદ્ધાંતની બાગતમાં સમાધાન ન હોઈ શકે એમ એઓ માનતા હતા.

૧૯૨૮માં કલકત્તામાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન હતું. મોતીલાલજી પ્રમુખ હતા. પ્રમુખની કંઈ ટીકાથી ઉત્કલ્પના પ્રતિનિધિઓ અને ખાસ કરીને શ્રી. નીલકંઠ દાસ સભાગૃહમાંથી બધા ઉત્કલ્પના પ્રતિનિધિઓ જોડે ચાલી ગયા પટ્ટાભીને આ ગમ્યું નહિ. એમણે ઊભા થઈ ને વિનતી કરી કે ચાલી ગયેલાને સમજાવવા જોઈએ ને

સમાધાન કરવું જોઈએ. આવા કટોકટીના મામલામાં કોંગ્રેસમાં બંગાળ પડે તે ઝટ નથી, તેથી ગાંધીજીએ તુરત જ સૂચવ્યું કે સમાધાન જાહેર નમે કરી આવો તો અમને વાંધો નથી. એટલે તરત પટ્ટાભીએ પૂછ્યું, "પણ મને પ્રમુખની પરવાનગી છે?" મોતીલાલજીએ હા પાડી. એટલે કલકત્તાના બજારમાં સરઘસ ઠાઠી ફરતા, ઉત્કલના પ્રતિનિધિઓને સમજાવવા એઓ દોડ્યા. ને મહામહેનતે બધાને સમજાવી પાછા સભામંડપમાં આવીયા. આ દરમિયાને કે પટ્ટાભી સંઘર્ષનું નહિ પણ સમજૂતીના ઉપાસક છે. એઓ, વિગ્રહ નહિ પણ શાંતિના વાહક છે.

એવામાં કલકત્તામાં જ ગાળ પ્રાંતીય કોંગ્રેસ સમિતિની ચૂટણીના ઝઘડા શરૂ થયા. એ ઝઘડામાં કોંગ્રેસ કારો-બારીએ શ્રી. પટ્ટાભીને સલાહ તરીકે નીમ્યા. પટ્ટાભી સલાહ તરીકે ત્યાં ગયા, ત્યારે બન્ને હરીફ પક્ષના સભ્યોએ એમને પોતાને ત્યાં આવવા ને પોતાની જોડે રહેવા આમંત્રણ આપ્યું. ને ખેંચતાણ કરવા મંડ્યા બન્ને પક્ષો તોફાની હતા. પટ્ટાભીએ નિરપેક્ષ રહીને તપાસ શરૂ કરી. પણ એ તપાસમાં બન્ને પક્ષો તરફથી એમને સહકાર નહોતો એટલે મદામુસીમતનો પ્રસંગ હતો. મુસીમન એ હતી કે બન્ને પક્ષનો સહકાર સધાતો નહોતો. એમણે ન્યાય કરવા માંડ્યો, ત્યાં, જે પક્ષ ખોટો હતો હતો, તે કિરણચંકર રાય અને મુખાપનાથનો પક્ષ, એ તપાસમાંથી દૂર રહ્યો. એણે એમનો બહિષ્કાર કર્યો, એટલું જ નહિ, પણ બીજે દિવસે છાપામાં પટ્ટાભીની

વિરૂદ્ધ એક મોટું નિવેદન પ્રગટ કર્યું. પટ્ટાભીએ એક પક્ષની ગેરહાજરીમાં પણ પોતાની તપાસ જારી રાખી હતી, એટલે બીજા પક્ષને પટ્ટાભીએ પેલા લોકોના નિવેદનનો જવાબ ન આપવા સમજાવ્યા. પેલા કબુલ થયા. પણ લાગણીપ્રધાન જંગાળીભાઈએ તુરત જ જારી ગયા, ને, સુભાષ પક્ષના નિવેદનનો વિસ્તૃત રદિયો બીજે દિવસે છાપામાં આપ્યો. વાત બગડી. ને, તપાસ પડતી મૂકી પટ્ટાભીને પાછા આવવું પડ્યું. ને, એ રીતે જંગાળામાં પટ્ટાભીની આગ્રહ અગ્નિપરીક્ષા થઈ. આ તપાસ એમની ન્યાયદષ્ટિ, તટસ્થતા તથા સ્વસ્થતા દર્શાવે છે.

એ પછી તો આવી ૧૯૩૦ની મહાક્રાન્તિ. દેશભરમાં સત્યાગ્રહનું આદિલન સળગી ઊઠ્યું. આખો દેશ બ્રિટીશ સરકારના સામે ખડો થયો. મીઠાનો સત્યાગ્રહ ખૂણે ખૂણે થયો. બ્રિટીશ સરકારના પાયા ડગમગવા લાગ્યા. ને આખરે, પટ્ટાભી પણ એમાં જડપાયા, ગિરફતાર થયા ને જેલમાં ગયા.

એવામાં આવી બીજી ગોળમેજી પરિષદ. ને સરકારે યોગ્ય વાતાવરણ સર્જવા સત્યાગ્રહીઓને છોડ્યા. ને તે વખતે પટ્ટાભીએ ગાંધીજીને લોડ ઇરવીન પર પત્ર લખવાનું સૂચવ્યું ને ગાંધીજીએ એમની એ સૂચના સ્વીકારી લીધી.

તે પછી તહકુબી થઈ. કરાંચીમાં કોંગ્રેસ ભરાઈ. 'એ

વખતે, અનેક પેટસમિતિઓ નીમાઈ તેમાંની એક હતી
ધ્વજસમિતિ. એ સમિતિનું કાર્ય રાષ્ટ્રધ્વજમાં ફેરફારો
સૂચવવાનું હતું. એ સમિતિના પ્રમુખ પટ્ટાભી હતા.
એ સમિતિએ લાલચરંગને બદલે કેસરી રંગ સૂચવ્યો તે
એમની સૂચના અખિલભારત મહાસભાસમિતિએ સ્વીકારી.

દરવર્ષે મહાત્માજી કાર્યવાહક સમિતિના દરેક સભ્યને
પૂછાવતા કે આવતે વર્ષે કાણુ કારોબારીમાંથી બહાર
રહેવા માગે છે? લાંબોર અધિવેશન વખતે ડૉ. અન્સ રી
ને સરોજિની દેવીએ નિવૃત્ત થવાની ઇતેજ્જરી બતાવી.
કરાંચીમાં એ જ રીતિ મહાત્માજીએ અખત્યાર કરી અને
એ વખતે પટ્ટાભીએ નિવૃત્ત થવાની મરજી બતાવી.
ગાંધીજીએ એમને સમજાવ્યા, અથવા એક રીતે કહીએ
તો કસી જોયા પણ પટ્ટાભી એકના બે થયા નહિ. અને
એથી એમને નિવૃત્ત કર્યા. આ દર્શાવે છે, કે પટ્ટાભીમાં
મોટા પદની ખેવના નહોતી. ત્યાગની જ વૃત્તિ એમના
જાહેરજીવનમાં સર્વોપરિ હતી.

એ પછી ૧૯૩૨માં ત્યારે ફરી સંત્યાગ્રહસંગ્રામ
શરૂ થયો ત્યારે પટ્ટાભી બે વાર જેલવાસ ભોગવી આવ્યા.

૧૯૩૪માં કોંગ્રેસે પોતાનું બંધારણ ફેરવવા માટે
અને નવું બંધારણ ઘડવા માટે એક સમિતિ નીમી. તે
તેમાં પટ્ટાભી સક્રિય અને મહત્વના સભ્ય બન્યા.
ત્યારપછી પણ કોંગ્રેસનું બંધારણ ફેરવવાને જે જે

સમિતિઓ નીમાર્ધ છે, તે દરેકમા પદાભી તો હોય છે જ.

૧૯૩૫નું વર્ષ એ કોંગ્રેસના સુવર્ણમહોત્સવનું વર્ષ હતું. એ વર્ષે ડો. પદ્માભીને માટે તો અત્યંત ચિર-રમરણીય વર્ષ રહેશે. કારણ કે એ વર્ષમાં ડો. પદ્માભીને કોંગ્રેસનો ઇતિહાસ — એ અપૂર્વ ઐતિહાસિક ગ્રન્થ — પ્રગટ થયો.

સુખર્ષ અધિવેશનમાં પદ્માભીને પાછા કારોબારીમાં લેવામાં આવ્યા. પછી, લખનૌ અધિવેશન બરાલુ તેમાં ચૂટણીમાં કોંગ્રેસ બહુમતિમાં આવે તો હોદ્દા સ્વીકારવા કે નહિ એ પર ચર્ચા ચાલી એ માટે કારોબારીએ જે ઠરાવ કોંગ્રેસ સમક્ષ રજૂ કર્યો તે એ હતો, કે એ વિષયપર નિર્ણય ચૂટણી થયા બાદ લેવો. પદ્માભી કારોબારીના સભ્ય હતા. છતાં એમણે કારોબારીના આ અધિકૃત ઠરાવનો વિરોધ કર્યો. એથી કોંગ્રેસના મંડપમાં એક આશ્ચર્યનું મોજુ ફરી વળ્યું. પુરુષોત્તમદાસ ટંડને આનો વાધો લીધાબો, ત્યારે પ્રમુખ પડિત જવાહરલાલે કહ્યું કે આ પ્રશ્નમાં કારોબારીનો નિર્ણય દરેક કારોબારીના સભ્યને બંધનકર્તા નથી પણ તે છતાં, આનું એક પરિણામ એ આવ્યું કે જે નવી કારોબારી પડિતજીએ પસંદ કરી તેમાં પદ્માભીને સ્થાન ન હતું આમ એમની હિંમત માટે એમની સ્પષ્ટ વક્રવૃત્તા માટે, એમને સહન કરવું પડ્યું. મીત્રે વર્ષે પણ પડિત જવાહર

લાલ પ્રમુખ હતા. એટલે એ વર્ષે પણ કારોગારીના દરાવનો વિરોધ કરવાની એમને સગ્ગ ભોગવવી પડી, પરંતુ જ્યારે જ્યારે આંધ્રવાગીઓએ પટ્ટાભીને કારોગારીમાં ન લેવા માટે વિરોધ કર્યો ત્યારે કારોગારીનું એ પગલું સાચું છે એજ વલણ પટ્ટાભીએ લીધેનું. અને એ વિષે આંધ્ર પ્રાંતીય કેંગ્રેસ સમિતિએ દરાવ ધડેલો જે પટ્ટાભીએ પાછો ખેંચાવી લીધો હતો.

હરિપુરા કેંગ્રેસમાં પટ્ટાભી એક નવા સ્વરૂપે દેખાયા અને તે રિયાસતી પ્રગ્નના પ્રતિનિધિ તરીકે એમણે રિયાસતી પ્રગ્ન વિષેનો અને રિયાસતની કેંગ્રેસ વિષેનો મોક્ષાના આઝાદનો જે દરાવ હતો, તેનો સખત વિરોધ કર્યો. અને એ રીતે વિરોધ પક્ષના નેતા તરીકે એમણે અધિકૃત દરાવનો પ્રબળ વિરોધ કર્યો અને આખરે પટ્ટાભીનો સુધારો મોક્ષાનાસાહેબે સ્વીકાર્યો.

હરિપુરા પછી, સુભાષે બીજી વાર કેંગ્રેસના પ્રમુખપદ માટે પોતાની ઉમેદવારી જાહેર કરી. આંધીજીએ સુભાષની સામે પટ્ટાભીની ઘણી અનિચ્છા હોવા છતાં, પટ્ટાભીને કેંગ્રેસના પ્રમુખપદ માટે ઉમેદવાર તરીકે જિભા કપી. કેંગ્રેસ કારોગારી પટ્ટાભીની તરફેણમાં હતી. કારોગારીના બધા સભ્યોએ રાજીનામાં આપ્યા હતાં. પટ્ટાભીની તરફેણમાં ખૂબ પ્રચાર થયો. પરંતુ, સુભાષે એમની સ્વાભાવિક ને સહજ યુક્તિ પ્રયુક્તિઓથી, આક્ષેપો, વાણીપ્રહારો વગેરેથી ચૂંટણીમાં પટ્ટાભીને

હરાબા! ત્યારે ગાંધીજીએ કહ્યું હતું કે “ પદાભીની હાર એ મારી હાર છે ”. આ પરથી પદાભી માટે ગાંધીજીને જે આત્મીયતા હતી, જે માન ને ગૌરવ હતાં, તેનો સહજ ખ્યાલ આવે છે.

એપ્રિલમાં ભારે, ગાંધીજીની ઇચ્છા મુજબ સુભાષભાણુ કોંગ્રેસ કારોબારીની નીમણુંક ન કરી શક્યા એટલે એમણે રાજીનામું આપ્યું. તે વખતે એમની જગ્યાએ પદાભીને પ્રમુખ તરીકે નીમવા એવો કારોબારીમાંથી ઘણાનો મત હતો. પણ પદાભીએ એનો સખત વિરોધ કર્યો, કારણ કે, એક તો, લોકોમાં એવી જ માન્યતા પ્રસારે કે પદાભીને પાછલે બારણેથી કોંગ્રેસનું પ્રમુખપદ અપાવવું હતું એટલે ગાંધીજીએ કારોબારી રચનામાં સહકાર આપ્યો નહિ. ને, બીજી, પદાભીએ કહ્યું કે એમના કરતાં ઘણી યોગ્ય વ્યક્તિઓ કોંગ્રેસના પ્રમુખસ્થાનને શોભાવે એવી છે. પદાભીનો ત્રીજો એ વિરોધ હતો, કે જનતાએ એમને પ્રમુખપદ માટે ચૂંટ્યા નથી, એટલે જનતાનો એમની પર વિશ્વાસ નથી તેથી, જનતાનો જેની પર વિશ્વાસ હોય તેવી વ્યક્તિ ચૂંટાવી જોઈએ. ને આખરે રાજેન્દ્રભાણુ પર પસંદગી ઉતરી.

૧૯૩૬માં રામમહામાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન બરાવાનું હતું ત્યારે જધાને એમ હતું કે પદાભીનું જ નામ સૂચવાશે. પણ ઘણાને આશ્ચર્ય થયું કે, મોદાના સાહેબનું નામ સૂચવાયું એટલું જ નહિ, પરંતુ મોવાના

સાહેમે એમની કારોગારી સમિતિમાં પણ એમને પસંદ કર્યા નહિ. જો કે કારોગારીની દરેક સભામાં એમને આમ તથા આપવામાં આવતું હતું ખરું.

૧૯૩૭ માં પટ્ટાભીને આદ્ય પ્રાંતીય કોંગ્રેસ સમિતિના સર્વાનુમતે પ્રમુખ ચૂટી કાઢવામાં આવ્યા. અને એમણે પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું, ને આદ્ય કોંગ્રેસના સાક્ષર કરવા માડી. ને કોંગ્રેસવાદીઓનું નૈતિક ધોરણ ઊંચું લાવવા માટે સતત પ્રયાન કર્યાં. મોઢું પણ માણસ પૈસાને જોરે પ્રાંતીય કોંગ્રેસમાં ઊંચું સ્થાન પામે એવી પરિસ્થિતિ એમણે અશક્ય બનાવી મૂકી. ને એમણે મધ્યમ વર્ગ અને શ્રમજીવી વર્ગ ને કોંગ્રેસમાં અગ્રસ્થાન ભાગવે એવી જોગવાઈ કરી આપી. આને કારણે એમની લોકપ્રિયતા ધન પણ કોંગ્રેસનું નૈતિક ધોરણ ધણું ઊંચું ગયું.

એ પછી કોંગ્રેસ પ્રધાનમંડળોએ રાજીનામા આપ્યા ને, કોંગ્રેસે ગાંધીજીના નેતૃત્વ નીચે વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહનો મોરચો માંડ્યો. ડૉ. પટ્ટાભી વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ માટે તૈયાર થયા. પણ ગાંધીજીએ એમને ત્રાવણકોર રિયાસતનો ઝંઘડો પતાવવા અને રાજા અને પ્રજા વચ્ચે કંઈક સુવેદ બન્યું સમાધાન કરવા રોક્યા.

પછી આવ્યું કીપ્સ મીશન. કીપ્સ મીશન વખતે રિયાસતી કોંગ્રેસના પ્રતિનિધિ તરીકે પટ્ટાભીએ મત્રણામાં

અગત્યનો ભાગ લીધો હતો. ત્યારબાદ આવી ગાંધીજીની 'હિંદ છોડો' ની ચળવળ, 'હિન્દ છોડો' વખતે કારોબારીમાં પદાભી હાજર હતા. ને તે વખતે, પદાભીએ આંદોલનના પ્રકાર વિષે ગાંધીજી જોડે લ'બાણ ચર્ચા કરેલી. ત્યારબાદ થોડા મિત્રો જોડે ગાંધીજીએ ચર્ચા કરેલી ને તે વખતે તાર તોડવા એ અહિંસક કૃત્ય છે એમ ગાંધીજીએ જણાવેલું. પદાભીએ એ વાતચીતનો શબ્દશઃ સાર લખેલો. ને તે પછી આંધ્ર જર્નલને દરેક જુલ્લાના બે, પ્રતિનિધિ-ઓને જણ કરી પોતે કરેલી નોંધ વાંચી સંભળાવેલી. ને પછી એ નોંધ એક માર્ગદર્શક સૂચનાઓ રૂપે પ્રાંતભરમાં કોંગ્રેસવાદીઓમાં વહેંચવામાં આવેલી. એની એક નકલ ગાંધીજીને પણ મોકલવામાં આવેલી. એ સૂચનાઓમાં જનને નુકસાની ન પહોંચે તેની સામે સખત ચેતવણી આપવામાં આવી હતી. વળી, પાટા ઉખેડવાની ભાગતમાં પણ એ રખડ કરવામાં આવ્યું હતું કે એ પ્રવૃત્તિની બહામણ કરી નહોતી જો કે એ પ્રવૃત્તિ સામે પ્રતિજ્ઞ પણ મૂકવામાં આવ્યો નહોતો. આ સૂચનાનો સરકારે કોંગ્રેસની સામે કાદવ ઉડાવવામાં ખૂબ ઉપયોગ કરેલો. અને એને વિકૃત રીતે સરકાર તરફથી જહાર પડેલી યાદીમાં રજૂ કરવામાં આવેલી. એ ઉપરથી ગાંધીજી અને સરકાર વચ્ચે પત્રવ્યવહાર પણ ચાલેલો. જેલમાંથી છૂટયા પછી બેઝવાડામાં બરાવલી જેલેર સભામાં એ સૂચના-

ઓની બધી જવાબદારી પટ્ટાભીએ પોતાના શિરપર લીધેલી. જે કે આ જાગૃત પર પટ્ટાભી ને ગાંધીજી વચ્ચે જરા મનભેદ પણ ચલેયો ને ખીરત કેમિસ વખતે જ્યારે પ્રમુખપદના નામે સૂચવવામાં આવ્યા ત્યારે ગાંધીજીએ કહ્યું હતું કે એમના લક્ષમાં જે નામે હતું. પટ્ટાભી ને કીરપાતાની. પણ એમણે કીરપાતાનીનું નામ વધુ પડેલું ક્યું ને બતાવે છે, કે ગાંધીજી ને પટ્ટાભી વચ્ચે થોડું અંતર પડ્યું હતું.

જ્યારે પ્રાંતીય ધારાસભાની ચૂંટણીનો સમય આવ્યો ત્યારે રાજજી તો કેમિસમાં હતા નહિ ને પ્રકાશમ માટે કંઈ ને ઉત્સાહ હતો નહિ, એટલે પટ્ટાભીનું નામ મદ્રાસના વડા પ્રધાનપદ માટે સૂચવવામાં આવ્યું. ને ગાંધીજી પાસે જ્યારે આંધ્ર ને તામીલનાડના કેમિસવાદીઓ પટ્ટાભીને સમજાવવાનું કહેવા માટે પહોંચ્યા ત્યારે ગાંધીજીએ જણાવ્યું કે પટ્ટાભી ખીજ કામ માટે નિમીયા છે ને તે છતાં પટ્ટાભીને વડાપ્રધાન બનાવે તેમાં એમને વિરોધ નહોતો. પટ્ટાભી પાસે જ્યારે કેમિસવાદીઓ પહોંચ્યા ત્યારે એમનો ઉત્તર સ્પષ્ટ હતો. મારે કંઈ એ પદ એર્ષતું નથી. મને એનો મોહ નથી. છતાં જો ગાંધીજીની આજ્ઞા હોય તો હું એ પદ સ્વીકારીશ. પણ ગાંધીજી આજ્ઞા કરવા તૈયાર નહોતા. એટલે એ વાત એટલેથીજ અટકી. એ પછી મદ્રાસમાંથી બંધારણ સભામાં એમની ચૂંટણી થઈ

મીરત કોંગ્રેસ પછી, જયપુર કોંગ્રેસ બરાવાનો સમય
 આવ્યો. પ્રમુખપદ માટે ચૂંટણીની તૈયારી થવા માંડી.
 પટ્ટાભી એ પદને માટે તૈયારી કરતા નહોતા. એમના
 આંધના મિત્રોએ એમને ઘણું કહ્યું ત્યારે એમનો
 ઉત્તર એજ હતો કે એમનું મુખ્ય કામ તો રિયાસતનું
 છે, એટલે એ કામ પુરું કર્યા વિના આવી મોટી
 જવાબદારી ઉપાડાય નહિ. પણ એટલામાં હૈદરાબાદની
 શરણાગતિ આવી ને દાકતરને લાગ્યું કે એમનું
 રિયાસતનું કાર્ય હવે ખતમ થયું છે એટલે એમણે
 કોંગ્રેસના પ્રમુખપદની જવાબદારી લેવા હા પાડી.
 એમણે એમની સ્વભાવજન્ય પ્રામાણિકતાથી જવાહરલાલ
 ને સરદારને એમની ધ્યાનમાં, બીજો કેાઈ ઉમેદવાર છે
 કે કેમ એ વિષે પૂછ્યું, પણ એનો જવાબ ન મળ્યો.
 એમની સામે જેમના નામો સૂચવાયલાં તે બધાએ
 પાછાં ખેંચ્યાં, પણ શ્રી. પ્રદ્યોત્તમદાસ ટંડને નામ
 પાછું ખેંચ્યું નહિ. શ્રી. પ્રદ્યોત્તમદાસ ટંડને જવાહર
 સરદારનો ટેકો હતો. પણ, રાજેન્દ્રપ્રાસુએ પોતાની
 ઉમેદવારી પાછી ખેંચી ત્યારે એમણે પટ્ટાભીના પક્ષમાં
 નિવેદન કરેલું. આથી પટ્ટાભીને દક્ષિણ હિંદનાં,
 જિહારના, મતો મળ્યા. રિયાસતી કોંગ્રેસના મતો
 મળ્યા. પણ યુક્તપ્રાંત ને ગુજરાતમાંથી, એમને મતો
 મળ્યા નહિ. જન્ને વચ્ચેની હરીશર્ષ ઘણી તીવ્ર હતી,
 પણ આખરે પટ્ટાભીનો વિજય હતો. એ વિજય
 કેમવાદ ઉપર આંધીવાદનો વિજય હતો. હિન્દુત્વ ઉપર

સર્વધર્મસંમાનતાનો વિજય હતો.

પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાયા પછી, પટ્ટાભીને અનેક જવાબદારીઓ આવી પડી, પંજીજી, મદ્રાસ ને બંગાળના પ્રધાનમંડળની અનિશ્ચિતતા, આંતર વિમલ, કૌમનવેલ્થ સંસ્થામાં હિંદનું જોડાણ, ઉપિયાનો ભાવધટાડો વગેરે અનેક પ્રશ્નો આવ્યા અને તે કુસળતાથી એમણે પાર પાડવા પ્રયત્ન કર્યો.

આમ પટ્ટાભી લગભગ અર્ધી સદીથી કોંગ્રેસની ને કોંગ્રેસ મારફત જનતાની સેવા કરે છે. અને એથી એમને જે કોંગ્રેસ પ્રમુખપદનું મહત્વનું પદ મળ્યું છે, તે એમની સેવાની સાચી કદર છે.

પ્રકરણ ૬ હું

રિયાસતમાં

રિયાસતની પ્રજાનાં દુઃખોથી પટ્ટાખી ઘણા સમયથી પરિચિત હતા. અને, રિયાસત કેએસ સંસ્થાઓ, પ્રજા મંડળો, વગેરે ઘણાં પછાત છે, એ લોકોમાં રાજકીય જાગૃતિ મુદ્દત નહિ, જનતાના હકોનો ખ્યાલ નહિ, હકની માગણી કરવાની આવડત નહિ, અને એકવાર માગણી કરી તો પછી હકને માટે મરી ફોટવાની કે કુરબાની કરવાની તમન્ના નહિ. એથી રિયાસતી પ્રજામાં કામ કરવાની જરૂર હતી. હિન્દની રાજકીય એકતા માટે એ આવશ્યક હતું, કે હિન્દના એકેએક ભાગો એક સરખા પ્રાગતિક હોય, એક સરખા આગે-કૂચ કરનારા હોય. એથી પટ્ટાખીને રિયાસતી પ્રદેશોમાં

ફરવાનો, ત્યાંના કાર્યકર્તાઓ જોડે, વાતચીતનો અને ત્યાંની નિરનિરાગી પરિસ્થિતિથી પરિચિત થવાનો મોઢો વારંવાર મળ્યા કરતો, ને એ મોકાનો લાભ પણ પટ્ટાભી પૂરેપૂરો રીતે ઉઠાવતા. પણ રિયાસત કોંગ્રેસનું કામ અત્યંત વિકટ છે. કારણ દરેક રિયાસતના પ્રશ્નો જૂઠા, પ્રશ્નને ઉકેલવાની રીતરસમ જૂની, ને કાર્યકર્તાઓની કક્ષાઓ જૂની. કોંગ્રેસમાં પહેલેથીજ પટ્ટાભી રિયાસતી પ્રશ્નનો પણ લેતા, એમની મુસીબતો વિશે પ્રસ્તાવ લાવતા, એમની વતી ખોસતા, એટલે અનધિકૃત રીતે, એઓ રિયાસતી પ્રશ્નનાં મુખપત્ર તરીકે, એમના અવાજ તરીકે કોંગ્રેસમાં કાર્ય કરતા હતા.

રિયાસતી પ્રશ્ન ૧૯૩૦-૩૨ થી જરા જરા જાગૃત થવા માડી હતી. નહિ તો તો એટલી બધી પછાત હતી, એઓ રાજમહારાજઓથી એટલા બધા ડરતા હતા, કે પોતાની પરિપદ વખતે એઓ કોંગ્રેસવાદીઓને બોલાવતા નહિ. કારણ એમને ડર રહેતો, કે રખેને રાજાઓનો ખોશ ઉતરે, રાજાઓની નારાજ થાય, એટલે એઓ મવાલનેતાઓને જ પોતાની પરિપદોમાં બોલાવતા. કારણ કે તેઓની સામે રાજવીઓને અને પોલિટિકલ એજન્ટોને વાધો ન હોય. ને એઓ અંગ્રેજોની નજરે પણ સારા લાગતા. ૧૯૨૦-૨૨, ને ૧૯૩૦-૩૨ ના રાષ્ટ્રીય મહાઉત્થાન પછી પણ એઓ પોતાની રાજકીય પરિપદમાં સર એમ. રામચંદ્રરાવ, સર સી.

વાય. ચિન્તામણિ, જેવા સરના ઇસ્કાળ ધારીઓને જ બોલાવતા. મવાલો સિવાય અન્યને બોલાવે તો મોડાં રિવ્યુના તંત્રો શ્રી. રામાનંદ ચેટરજી જેવા હિન્દુ મહાસભાવાદીને, કે જેની સામે રિયાસતી સરકાર કે અંગ્રેજ સરકાર કોઇને કરો વાંધો નહોતો.

પરંતુ, ૧૯૩૫માં એમણે પોતાની નીતિ બદલી. એમને થયું કે રિયાસતી પ્રજાએ કોંગ્રેસની હરોળમાં બંધી રહી આગેકૂચ કરવી જોઇએ. એ માટે, એમણે ૧૯૩૫માં, ડો. પટ્ટાભીને અખિલ ભારત રિયાસતી પ્રજા સંમેલન જે કરાંચીમાં ભરાયુ તેમાં પ્રમુખપદ માટે આમંત્ર્યા. એક વિચિત્ર અને વિરમયજનક ઘટના એ હતી, કે, આ સંમેલનના આમંત્રા બે વર્ષના પ્રમુખો પણ આંધ્રવાસી હતા. એ રીતે પટ્ટાભી એ ત્રીજા આંધ્રવાસી હતા. પટ્ટાભીની યોજના રિયાસતી પ્રજાને કોંગ્રેસની હરોળમાં લાવવાની હતી. પટ્ટાભીએ એમના કરાંચીના એ અધિવેશનમાં રિયાસતી પ્રજાને ધોરનિદ્રામાંથી જાગવાની, રાષ્ટ્રીય ઉત્થાનની કોંગ્રેસની લડતમાં ફાળો આપવાની, પ્રજાને ધોર જુલમે સામે સત્યાગ્રહ કરવાની સલાહ આપી. ને રાજના જુલમેને બરદાસ્ત ન કરવાનો આગ્રહ કર્યો. અખિલ હિન્દ રિયાસતી પ્રજાના અધિવેશનના પ્રમુખપદેથી આ પહેલવહેલું કાન્તિવાદી, ઉદામવાદી ને કડક બાપણ હતું. પટ્ટાભીને ખમર હતી કે રિયાસતી પ્રજા વિજયીના આચકા વિના જાગવાની નથી. એ માટે

એમની પ્રજ્ઞને ક્રાન્તિની, હકને માટે મરવાની પ્રેરણા આપી.

એ પ્રમુખપદ પટ્ટાભીએ ચોખ્ખી રીતે શોભાવ્યું. પ્રમુખની ગાદી શોભાવી બેસી રહેવાનો જ એમનો ધરાદો નહોતો. પટ્ટાભી તો રહ્યા કર્મયોગી, એટલે, રિયાસતી પ્રજ્ઞની જોડે અંગત સંપર્ક સાધી, એમના સુખદુઃખથી પરિચિત થઈ, એમાં ભાગ પડવાનો એમનો મનસુખો હતો. એટલે તુરત જ એઓ રિયાસતના પ્રવાસે ઉપડ્યા. એઓ જોધપુર, દક્ષિણની રિયાસતો, કાઠીઆવાડની રિયાસતો ને આખરે દક્ષિણ હિન્દની મહેસુર, ત્રાવણકોર, કોચીન વગેરે રિયાસતોમાં ફર્યા. જે જે રિયાસતોમાં એઓ ફર્યા તેના બધા જ પ્રશ્નોનો એમણે વિગતથી અભ્યાસ કર્યો. અંદર અંદરથી ફાટફૂટ સાધી, રિયાસતી કોંગ્રેસને વ્યવસ્થિત કરી, અને બને તે પ્રજ્ઞની મુસીબતો પ્રજ્ઞનાયકો ને રાજ્યએતને મળી, દૂર કરવા પ્રયત્ન કર્યો, ને, એટલું જ નહિ પણ એ એમના પ્રયત્નો ફળીભૂત થયે અશે થયા. એમને ઓરિસ્સા રિયાસતી પ્રજ્ઞના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવામાં આવ્યા. તે સમયે ઓરિસ્સામાં જે નાનાં નાનાં રાજ્યો હતાં તેમની કોંગ્રેસ પણ બધે અવગ અસગ હતી. સમાન પ્રશ્નો હોવા છતાં સંગઠિત કાર્યસરણી નહોતી, એકતા નહોતી, કાર્ય કરવાની આવડત નહોતી. એ અરાજકતા ને અવ્યવસ્થાને રથાને એમણે બારે જહેમત બિટાવી. એ નિરનિરાળા રિયાસતોની પ્રજ્ઞકાય

સંસ્થાઓનું સંગઠન કરીને એક કેન્દ્રીય સંસ્થાની સ્થાપના કરી. અને કેન્દ્રીય સંસ્થાની કારોબારીમાં દરેક રિયાસતોના અલગ અલગ હિતોને પ્રતિનિધિત્વ મળે એવી જોગવાઈ કરી.

હરિપુરા કોંગ્રેસ અધિવેશનમાં ત્યારે મૌલાના આઝાદે રિયાસતની કોંગ્રેસ વિષે અને અન્ય પ્રગણીય સંસ્થાઓ વિષે પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો, ત્યારે એ ઠરાવનો પટ્ટાબીએ જોરશોરથી વિરોધ કરેલો. અને રિયાસતી પ્રજા તરફ કોંગ્રેસ જે સાવકી મા જેવું વલણ દાખવતી હતી તે સામે એમણે સખત શબ્દોમાં ઝાટકણી કાઢી હતી મૌલાના સાહેબે રિયાસતી કોંગ્રેસને રમકડાં તરીકે ઓળખાવી હતી. એ શબ્દ સામે પટ્ટાબીએ વાંધા લીધો. પ્રજા રિયાસતી પ્રજાની કોંગ્રેસનો, કોંગ્રેસ સાથેના જોડાણનો હતો. મૌલાના સાહેબ સીધા જોડાણની વિરુદ્ધમાં હતા. પટ્ટાબી સીધા જોડાણનો પક્ષ કરતા હતા. કારણ એમનું મંતવ્ય એ હતું, કે સીધું જોડાણ કરવાથી જ રિયાસતી પ્રજા સમૃદ્ધિત થશે, ને એમની સંસ્થાઓ વ્યવસ્થિત થશે. બહુ અરમાગરમ ચર્ચા થયેલી. પ્રમુખને એક જે વખત વચ્ચે પડ્યું પડેલું. આખરે મૌલાના સાહેબને પટ્ટાબી જોડે સમાધાન કરવું પડેલું.

તે પછીના વર્ષોમાં પટ્ટાબીએ પોતાનું બધું લક્ષ્ય, પોતાની સર્વશક્તિઓ રિયાસતી પ્રજાના સંગઠન માટે,

ને, એમને કોંગ્રેસની હરોળમાં લાવવા માટે ખર્ચા. કોંગ્રેસમાં રિયાસતી પ્રજાના પ્રતિનિધિ તરીકે એમણે બહુ અમત્યનું રથાન મેળવ્યું.

૧૯૪૦માં ગાંધીજી વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહની યોજના ઘડતા હતા. એ વખતે, ગાંધીજીની યોજનામાં વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહીઓમાં પટ્ટાભીને રથાન નહોતું. પટ્ટાભીને આથી ઘણું આશ્ચર્ય થયું. એમણે બાપુને પૂછ્યું, " બાપુ, મને શા માટે આમાંથી બાકાત રાખે છે ? "

" તમારી પાસે મારે બીજું કામ કરાવવું છે. તમને આરામ નથી આપવો, " બાપુએ કહ્યું.

એ વખતે ત્રાવણકોર રિયાસતમાં રાજ્ય અને પ્રજા વચ્ચેના ઝઘડાએ ઉમ્મ સ્વરૂપ પકડ્યું હતું. ગાંધીજી ઇચ્છતા હતા, કે રિયાસતની પ્રજા ને રાજ્યના અધિકારીઓ વચ્ચે સુલેહબધુ સમાધાન થાય, એ માટે બન્નેને જેની પર શ્રદ્ધા હોય, અને જે બન્નેને સંતોષ પમાડે એવા માનવીની જરૂર હતી. ગાંધીજીએ તેથી એ કામને માટે પટ્ટાભીને પસંદ કર્યો. પટ્ટાભીને ત્રાવણકોર રાજ્યના દિવાન સર સી. પી. રામસ્વામી આયર જોડે ઘણો ગાઠ સંબંધ હતો. રાજ્યની પ્રજાને તો પટ્ટાભીએ દેશી રાજ્ય માટે જે કંઈ કરેલું તેથી એમની પર પૂરો વિશ્વાસ તો હતો જ. એથી ગાંધીજી એ એ કાર્ય પટ્ટાભીને સોંપ્યું. સત્યાગ્રહ છાંડીને એ કાય કરવા પટ્ટાભીનું દીલ લલચાતું નહોતું, પણ ગાંધીજીની આજ્ઞા એમને

શિરોમાન્ય હતી. પટ્ટાભી ત્રાવણકોર ગયા. એમણે દિવાન ને પ્રજાનેતાઓની મુલાકાત લીધી. વાટાઘાટો ચલાવી. ને, પરિણામે જન્મે એ પટ્ટાભી રાજ્યનું બંધારણ દિવાનને ને પ્રજાને મળીને નક્કી કરે એમ સૂચવ્યું. પટ્ટાભીને બંધારણનો ધણો સારો અનુભવ હતો. એમણે, માર્ચ ૧૯૪૧ સુધીમાં ત્રાવણકોર માટેનું બંધારણ ધડ્યું. ને એ બંધારણ પ્રગટ કરવાનું હતું ત્યાં એઓ ગિરફતાર થયા. ને એ વાત એટલેથી જ ચાટકી.

ત્યારબાદ જ્યારે સર સ્ટ્રેફોર્ડ કોપ્સ હિન્દમાં વાટાઘાટ માટે આવ્યા ત્યારે રિયાસતી પ્રજાના પ્રતિનિધિ તરીકે શ્રી. પટ્ટાભીને આમંત્રણમાં આવ્યા હતા, જે પૂરવાર કરે છે, કે એ વખતે શ્રી. પટ્ટાભીની રિયાસતી પ્રજામાં કેટલી બધી ઇજ્જત હતી રિયાસતી પ્રજાએ એમને પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે ચૂંટ્યા. ને એમણે સર સ્ટ્રેફોર્ડને રિયાસતી પ્રજાનું દષ્ટિગિન્દુ સચિસ્તર સમજાવ્યું.

ત્યારબાદ તે પટ્ટાભી પકડાયા, ને છૂટ્યા. ને એમણે તુરત જ રિયાસતી પ્રજાનું કામ ઉપાડી લીધું હિન્દ-બગમાં એમણે પ્રવાસ કર્યો. ૧૯૪૭માં જ્યારે હિન્દને સ્વાનંત્ર્ય બક્ષવામાં આવ્યું ત્યારે પટ્ટાભીએ રાજ્યોને સ્વતંત્ર થવાની જે છૂટ હિન્દસ્તાનનું ધારામાં આપવામાં આવી હતી તેની સામે ઝુંબેશ ચલાવી. ને, એમણે ડોમેસની કારોબારી પાસે રીતસરનો અભિ-પ્રાય માગ્યો, પણ ન મળ્યો. એથી એમણે રિયાસતી પ્રજા તરફથી સ્વતંત્ર રીતે ચળવળ શરૂ કરી.

પટ્ટાભીને જ્યાં સુધી રિયાસતના પ્રશ્નનો સંતોષકારક ઉત્તર ન આવે ત્યાં સુધી અન્ય કોઈ કાર્યની પડી નહોતી. એથી એમણે ભારત કોંગ્રેસ વખતે એમનું નામ સૂચનાયુક્ત હોવા છતાં પોતાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી ને પોતાના ક્ષેત્રમાં જ કાર્ય કર્યું. પરંતુ, જ્યારે હૈદરાબાદ પર હિન્દ સરકારે ચડાઈ કરી, ત્યારે એમણે માન્યું કે રિયાસતી પ્રજાનું પોતાનું કામ ખતમ થયું છે. ને રિયાસતોનું હિન્દ જોડે એકીકરણ થયું છે તેથી એમણે ૧૯૪૮ના કોંગ્રેસના જળપુર અધિવેશનના પ્રમુખપદ માટે પોતાની ઉમેદવારી નોંધાવી. એમની સામે પુરુષોત્તમદાસ ટંડન હતા, છતાં પટ્ટાભી જીત્યા રિયાસતી પ્રજાના મતોથી. રિયાસતની પ્રજાએ એમને પોતાનો પૂરેપૂરો સાથ આપ્યો, ને એ રીતે એમની સેવાની કદર કરી.

આ રીતે રિયાસતી પ્રજાની લોકસંસ્થાઓને એમણે કોંગ્રેસની હરોળમાં મૂકી. ને, એ રીતે બુધાયક્ષી, ઉવેખાયક્ષી, શોષિત ને પીડિત જનતાની પોતાની અનોખી રીતે સેવા કરી.

મકરણ ૭ મું

કેંગ્રેસના ઇતિહાસકાર

૧૯૩૫માં કેંગ્રેસની સ્થાપનાને પચાસ વર્ષ પૂરાં થયાં, એટલે એ વખતે રાષ્ટ્રવ્યાપી એ પ્રસંગની ઉજવણી કરવી એમ કેંગ્રેસ કારોગારીએ નિર્ણય કર્યો. એમાં ઉજવણીના જે જૂઠા જૂઠા પ્રકારો સૂચવાયા, તેમાં, એક અમત્યનો એ હતો, કે અર્ધસદી દરમ્યાન, કેંગ્રેસનું સ્વરૂપ, એની નીતિ, કેંગ્રેસના સંચાલકો, એના ઘડતરમાં કુરબાન કરનાર વ્યક્તિઓ, એ જાણના જનતાને ખ્યાલ આવે, કયા કયા રાજકીય સંજોગોમાં, કેંગ્રેસનું પરિવર્તન થતું ગયું, એની સમજ પડે, તે માટે કેંગ્રેસને વિસ્તૃત ઇતિહાસ લખાવો જોઈએ. કારણ કે એ હિંદનો મોટામાં મોટો અને સજીવ રાજકીય પક્ષ

હતો. એ જ કારણથી, રાષ્ટ્રીયદષ્ટિએ જનમત ફેળવાય એ કેંગ્રેસની ધાર્મિક ફરજ હતી. એ ફરજ બજાવવાના જે અનેક પ્રકારો હતા, તેમાં હિન્દો મહાન રાજકીય પક્ષ શી રીતે જન્મ્યો, ને શી રીતે ઘડાયો, એણે જનતા માટે શું શું કર્યું, એણે પોતાના ધ્યેય તરફ શી રીતે આગેદુર્ય કરી એ બધું જનતાસમક્ષ જણાવવા માટે ઇતિહાસ-લેખનનો માર્ગ એ સર્વોત્તમ માર્ગ હતો. આ નિર્ધાર ક્યાં પછી, પ્રજા એ ઉદ્ભવ્યો કે એ મહાભારત કામ સોંપવું કેને ? કારણ એ ઇતિહાસ લખવા માટે, કોઈ વ્યાસ જેવી સર્વદેશીય જેતું દર્શન હોય, એવી વ્યાકાતની જરૂર હતી. એ વ્યક્તિતની ખોજ ચાલી. ને પસંદગી પદ્માબી પર ઉતરી એનાં અનેક કારણો હતાં.

પ્રથમ તો, ૧૯૨૯માં અખિલ ભારત કેંગ્રેસ સમિતિએ પદ્માબીને જાણીતા કેંગ્રેસવાદીઓ કે કે જેમણે કેંગ્રેસના ઘડતરમાં અત્યંત મહત્વનો ફાળો આપ્યો હોય, તેવાઓની સેવાની અંજલિરૂપે એક નાની પુસ્તિકા લખવાનું સોંપ્યું. પણ એ પુસ્તક તો પુસ્તિકાને બદલે એક મોટો ગ્રંથ બન્યો. પદ્માબીએ એ વ્યક્તિઓ વિશે, વિસ્તારથી, ઐતિહાસિક, રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક દષ્ટિએ, લખ્યું. જ્યારે કેંગ્રેસની સુવર્ણ જયન્તિ ઉજવવાનું નક્કી થતું હતું, તે વખતે, આવી મહાન સંસ્થા પોતાના પૂર્વજોને આવે પ્રસંગે, ભક્તિભાવપૂર્વક

યોગ્ય અંજલિ આપે એમાં ઔચિત્ય પણ છે, અને
 પૂર્વજ્ઞેની સેવાની કદરદાની પણ છે, એમ જણાતા,
 એ પુસ્તક પ્રગટ કરવું એમ નક્કી થયું. જ્યારે એ
 વિષે પટ્ટાભીને પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે એમણે જણાવ્યું
 કે, એ મહાપુરુષોને અંજલિ તો એ પુસ્તકમા હતી
 જ, પરંતુ, એવું કદ એટલું મોટું હતું, અને તે
 સમયનો રાજકીય ઇતિહાસ એમા પચાદ્ ભૂમિકા
 તરીકે એટલા મોટા પ્રમાણમા આવતો હતો, કે, એ
 અન્ય 'નેતાઓના રેખાચિત્રો' કે અંજલિ કરતાં,
 કેએસનો ઇતિહાસ એ નામે છપાય તોજ વધુ યોગ્ય
 હતું. પટ્ટાભીની આ સૂચના કારોબારી સમક્ષ રજૂ
 થઈ, ને કારોબારીએ પૂરતો વિચાર કરી પટ્ટાભીની
 એ સૂચના સ્વીકારી. ને કેએસ સુવર્ણજયન્તિ વખતે
 એ ઇતિહાસ છપાવેા એમ નક્કી કર્યું, એની
 પાછળ પટ્ટાભીની વર્ષોની જહેમત હતી. એ માટે રાત
 દિવસ એમણે પરસેવો પાડ્યો હતો. એમણે ભૂતકાળમા
 એક મહાયાત્રા માડી હતી એ યાત્રાના એકે એક
 તીર્થે એ ફરી વળ્યા હતા. કેએસને લાગ્યું, કે
 પટ્ટાભીએ કરેલી આટઆટલી જહેમત જેની પાછળ
 હોય એ કૃતિ એમની પાસે વિના મૂલ્યે પડતી લેવી
 એમાં જામરો અન્યાય છે એ કારણે, એમણે પટ્ટાભીને
 એ પ્રકાશનની, કર્તાના મહેનતાણાની વગેરે શરતો
 નક્કી કરવા જણાવ્યું. પણ પટ્ટાભીએ પોતાની ધીકતી
 કમાણી છોડી-હોવા છતાં, એમની આર્થિક સ્થિતિ

એટલી સારી ન હોવા છતાં, ને ચરતો નકકી કરવાનું એમને કહેવામાં આવ્યું હોવા છતાં, એમણે, પોતાની મહત્તા, પોતાનું ગૌરવ, પોતાની ઉદાગતા, વગેરે જાળવ્યા ને જવામમાં લખ્યું.

“ એ અન્ય હું તમને આપુ છું, ને તમે એને સ્વીકારો છો, એટલી જ ચરત બીજી ચરત કશી નહિ આ પુસ્તક તો હિન્દુ માતાના ચરણોમાં અજલિ રૂપે છે એ અંજલિની કિંમત કરાય નહિ. ને કૌશલવાદી કૌશલ પાસે દેશની સેવા કરવાના પૈસા માગે એના જેવું બીજું હીલું શું હોય ? ”

આ પત્ર કારોબારી સમક્ષ ૧૯૩૫ ના જૂલાઈમાં રજૂ થયો. ને કારોબારીએ પટ્ટાભીની એ ત્યાગની ભાવનાની કદર કરી, ને અન્યનો સ્વીકાર કર્યો. રાજેન્દ્રભાણુ અન્યની હાથપ્રત જોઈ ગયા, ને, અન્ય પ્રકાશન માટે ગયો. ચરબ્ધાતમાં પાચહજાર નકનો છપાવવાનું નકકી થયું પરંતુ, પ્રકાશન પૂર્વે જ ચાર હજાર નકનો માટેની માગણી થયેલી એટલે પત્રી દશહજાર નકન છપાવવા માટે નકકી થયું પ્રકાશનની જવાબદારી રાજેન્દ્રભાણુએ પોતાને શિરે લીધેલી હોવાથી એ વિષે તો કંઈ પણ કહેવાપણું હતું જ નહિ. ને અન્ય પ્રગટ થયો. આ અન્ય વિષે એક અત્યંત આશ્ચર્યજનક ઘટના એ છે કે, અન્ય પ્રગટ

યયા પછી પદાભીએ એની ચાર નકલ ખરીદી, અને એ રીતે, અન્ય પ્રકાશન માટે આપીને, તેમજ અન્ય ખરીદીને એમ બે રીતે એમણે કેંગ્રેસની સેવા કરી

કેંગ્રેસના એ ઇતિહાસની લોકપ્રિયતા એકદમ વધી. એની પ્રથમ આવૃત્તિ તો ભેતભેતામાં ખપી ગઈ. એનાં ઉર્દૂ, હિન્દી, મરાઠી, ગુજરાતી, ગિડીયા, તેલુગુ, તામીલ, કાનડી, ને, મલયાલમ ભાષામાં અનુવાદો થયા. બંગાળીમાં એનું ઘણું ખર્ચ ભાષાંતર થઈ ગયું પણ તે વખતના અખબારી કાનુનો એવા સખત હતા કે કોઈ પણ છાપખાતું એને છાપવાની હિંમત કરતું નહોતું, એટલે એ છપાઈ નહીં.

પદાભીનો ઇતિહાસ એ કંઈ માત્ર એક સંસ્થાનો ઇતિહાસ નથી, પણ ખીલ ભાગની પ્રસ્તાવનામાં પદાભીએ કહ્યું છે તેમ:

“ કેંગ્રેસનો ઇતિહાસ એ માનવતાનો ઇતિહાસ છે. માનવની ગુલામીનાં બંધનોમાંથી છૂટવાની તમન્નાનો ઇતિહાસ છે. એમાં માત્ર છાપાં-ઓમાં આવે છે, તેમ, સમયાનુક્રમ પ્રમાણે રજૂ કરવા બનાવેલી ફક્ત વિગત જ નથી. પરંતુ, એ તો આપણી રાષ્ટ્રીયતાનું પુરાણ કહો તો પુરાણ, શાસ્ત્ર કહો તો શાસ્ત્ર છે. ”

એક મોટામાં મોટી મુસીબત આ પ્રકારના ઇતિહાસ-કારોને એ નડે છે, કે પોતાના સમકાલીન જમાના

વિશે તટસ્થતાથી, નિરપેક્ષ દષ્ટિથી, ધખવું એ લગભગ અશક્ય છે. ઇતિહાસકાર જે બનાવોનું નિરૂપણ કરતો હોય, તે બનાવ વચ્ચે અને ઇતિહાસકારના જમાના વચ્ચે સાઈ જેવું અંતર હોવું જોઈએ. એટલે પટ્ટાભીને ધણી વિામ પરિચ્છિન્નિમા આ અન્ય ધખવો પડ્યો છે. વળી, પટ્ટાભીના પોતાના વતણો, અભિપ્રાયો, રાજકીય દષ્ટિ એ એટલું બધું સુનિશ્ચિત હતું, કે સામાની તરફ એ વિચારો, ને, દષ્ટિને અજગા મૂકીને જોવું એ લગભગ અશક્ય. દષ્ટાંત તરીકે પટ્ટાભી રજા ચૂસન ગાધીવાળી. એમને ધારાસભા પ્રવેશ, કે ગંધારણીય માર્ગો તરફ એક પ્રકારના ઉઠા-સીનતા જ નહિ પણ અચમતો પણ ખરો. રચનાત્મક કાર્યક્રમમા જ એમની અચળ શ્રદ્ધા. આથી ૧૯૨૦ પૂર્વેની કેમેસની સરકારને અરજીઓ કરવાની, વિનિતભાવે સરકારની પામે થોડા રાજકીય સુધારાઓ માટે ભીખ માગવાની વૃત્તિ; ૧૯૨૦ પછી શ્રી ચિત્ત-રજનદાસ, મોતીલાલજી, માનવીલાલ, વિકૃતભાઈ, વગેરેએ આદરેલી બધારણીયપ્રવૃત્તિ, ધારાસભા પ્રવેશની હિમાયત, વગેરે તરફ શ્રી. પટ્ટાભી સમભાવ પૂર્વક ન જોઈ શકે તો એમાં એમને દોષ ન દઈ શકાય. પણ તે છતાં પટ્ટાભીએ પોતાના અંગત વિચારો, પોતાનું અંગત રાજકીય વ્યક્તિત્વ, ફારે મૂકીને, બધા વિચારપ્રવાહોને, બધાવ આદોષનોને ન્યાય મળે એ રીતે જોવા સફળ પ્રયત્ન કયો છે. ને

સમભાવપૂર્વકે જધા રાષ્ટ્રના ઘડવૈયાઓને ન્યાય આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે

ને, વસ્તુતઃ આ તો રજો દેશનો એક મહાન રાજકીય સંરચાનો ઇતિહાસ, છતાં દેશના રાષ્ટ્ર ઘડતરમાં ખીજા કેંગ્રેસવાદીઓએ પણ જે ફાળો આપ્યો છે, જે રાષ્ટ્રીય અસ્મિતા જાગૃત કરી છે, તેમની સેવાઓને પણ એમણે યોગ્ય રીતે મૂલવી છે. જેમ કે રાજા રામમોહન રાય ને કેશવચંદ્રસેન, દયાનંદ સરસ્વતી, સ્વામી વિવેકાનંદ ને શ્રી. રામકૃષ્ણ પરમ હંસ, ખંભાતના અનેક શહીદો, ૧૮૫૭ના ક્રાન્તિવાદીઓ, ૧૯૧૪ થી ૧૯૧૯ સમયે હિન્દની બહારથી શસ્ત્ર સરંજામ વગેરે લાવી હિન્દમાં સશસ્ત્ર બળવો કરી, હિન્દને આઝાદ કરવાની તમન્ના સેવતા, જર્મનીના 'ગદર દલ' ના વીરો, કામાકાટામાર સ્ટીમરના દેશને માટે મરી દીટનાર શીખબાઈઓ, મજુર આંદોલન શરૂ કરનાર સામ્યવાદીઓને સામ્યવાદી મજુર નેતાઓના મુકદ્દમામાં કેંગ્રેસે કરેલી મદદ, બગતસિંહ, દત્ત, જતીન દાસ, વગેરેની શહીદી, એટલું જ નહિ પણ અહિંદેશ તે વખતે હિન્દની જોડે જોડાયેલું હોવાથી, અહિંદેશની જલ્લમાં વઝીયા - નામના બૌદ્ધ સાધુએ ૧૬૪ દિનના ઉપવાસ કરીને કેદીઓના હક્ક માટે ચલાવેલી લડતનો ઉલ્લેખ કરવાનું એઓ વિસધો નથી. કારણ આપણે ત્યાં રાજકીય કેદીઓની હાલત સુધારવામાં જેવા ફાળો જતીનદાસનો હતો, તેવો જ

જાણે આ ક્રાન્તિવાદી બુદ્ધ સાધુનો પણ હતો. આ રીતે આ ઈતિહાસની એક મોટી વાકાલિકના એ છે કે એના લેખકમાં ઉદાર, વિશાળ ને સમમાની દૃષ્ટિ છે. અને એથી એ ગ્રન્થ સર્વેને રસ્યક થઈ પડે એવો બન્યો છે.

કાંગ્રેસના ઈતિહાસની રચના, પ્રસંગોની આ-યોજના, વસ્તુની રચનાત, આકર્ષક છે. એમણે શરૂઆતમાં, ૧૮૮૫ પૂર્વે ક્યાં ક્યાં રાજકીય બળો પ્રવર્તતાં હતાં, તેનો ઇસ્ટ ઈન્ડિયા કંપનીથી માંડીને તે સુવિસ્તર ઈતિહાસ આપ્યો છે. કંપનીની દેવી નીતિ હતી, શી રીતે, અંગ્રેજ શિક્ષણનો પ્રચાર થયો, શી રીતે, દેશી રિવાસતો તરફ આક્રમકનીતિ અખ-ત્યાર કરવામાં આવેલી, શી રીતે પંજાબ અને મિંધ કબજે કરવામાં આવી, દેવી રીતે મુસ્લિમોએ ખ્રિસ્તી રાજ્ય સામે વહાળી આંદોલન શરૂ કર્યું, દેવી રીતે કમચઃ હિન્દની પ્રજામાં અસંતોષ વધતો ગયો, દેવી રીતે, દેશબરમા અંગ્રેજોએ પોતાની જાળ બિઝાવવા માંડી, ક્યાં સંજોગોમાં સિપાઈવિદ્રોહ જાળ્યો, ને એના પ્રત્યાધાતો કઈ રીતે આજના, તેમાં હિન્દુ મુસ્લિમ વચ્ચે વૈર ઉપજાવવા શા પ્રયત્નો થયા, શી રીતે હિંદુઓ એ અંગ્રેજ શિક્ષણ લીધું, અંગ્રેજ પ્રજાએ રાજકીય હક્કોને માટે ચલાવેલી લડતનો ઈતિહાસ એમણે વાંચ્યો, ને, રાજકીય હક્કોની માગણી કરવા અંગ્રેજ ભણેલા વર્ગ ગ્રેરાયો, અંગ્રે-

જેને જ શી રીતે હિન્દની પ્રત્યે હમદર્દી થઈ, તે હુમ ને વેડરબર્ન વગેરેને હિન્દની એક રાજકીય સંસ્થા સ્થાપવાનું મૂક્યું, અંગ્રેજી શિક્ષણને પરિણામે આપણા દેશમાં જે વિચારકાન્તિ આવી, તેને પરિણામે, આર્યસમાજ, બ્રહ્મસમાજ, પ્રાર્થના સમાજ, ને, ખ્રિસ્તીય ઇન્ડીયન એસોસિએશન, બોમ્બે એસોસિએશન, પૂના સાર્વજનિક સભા વગેરે સુધારક મંડળોની સ્થાપના થઈ. ને, એ રીતે કેંગ્રેસ માટે યોગ્ય ભૂમિકા રચાતી મઈ, તે બધાનો ઇતિહાસ આલેખી એમણે, આ બધાં બળોને પરિણામે, કેંગ્રેસની સ્થાપના થઈ તે રસમય રીતે દર્શાવ્યું છે, ને બતાવ્યું છે, કે આ આદોક્ષનનાં પરિપક્વ ફળ રૂપે આપણને કેંગ્રેસ મળે છે. શરૂઆતમાં હુમનો વિચાર કેંગ્રેસને બીનરાજકીય સંસ્થા બનાવવાનો હતો. પરંતુ, લોર્ડ લીટનની સલાહથી હુમે એને રાજકીયસંસ્થા બનાવી, એ હકીકત પણ નોંધપાત્ર છે. એ રીતે કેંગ્રેસનો જન્મ એક અંગ્રેજને હાથે, એની યોજના પ્રમાણે થયો, એ હકીકત પદ્માબીએ સરસ રીતે આલેખી છે. તે પછી કેંગ્રેસની સંસ્થા વિષે બીજી ગોળમેજી પરિષદમાં મહાત્માજીએ જે વ્યાખ્યાન આપ્યું છે, તેમાંથી જ એમણે અવતરણો આપીને, કેંગ્રેસની સંસ્થા કયા પ્રકારની છે, એણે શું ક્યું છે, એ, કેવી બીન મજહબી સંસ્થા છે, એના ઘડતરમાં કાણે કાણે કેવો ફાળો આપ્યો છે, એની કઈ રીતે ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ થઈ છે, તે બતાવીને, કેંગ્રેસ એજ

જનતાની સાચી પ્રતિનિધિ છે, તે એમણે પૂરવાર કયું છે. પટ્ટાભીએ ગાંધીજીના બાપજીની એ પસંદગી કરી છે તે યોગ્ય જ કયું છે. કારણ, ગાંધીજીએ કોંગ્રેસનું ચિત્ર જે રીતે રજૂ કયું છે, તેનું પટ્ટાભી પણ ન કરી શકે. ગાંધીજી એ હિન્દના સાચા પ્રતિનિધિ તરીકે ગણા હતા, ને, પોતે જે સરથાના એકમાત્ર પ્રતિનિધિ હતા, એ સંસ્થા કેવી સંસ્થા છે તે ગાંધીજી મચોટ-તાથી કહી શકે.

કોંગ્રેસની ઉત્પત્તિ, અને ગાંધીજીએ કોંગ્રેસે સાધેલી સિદ્ધિઓનું અવલોકન, એ આલેખીને, પણ, કોંગ્રેસે જે જે વિષયો પર ઠરાવ પસાર કર્યા છે, તે વિષયો વિષે, એ ઠરાવોમાં શી રીતે બાળા, નીતિ, વગેરે બહલાતુ ગયું તેનું એમણે વિહંગાવલોકન કયું છે. પહેલી કોંગ્રેસથી માંડીને ૧૯૩૫ સુધી, કઈ કઈ જાતના ઠરાવ થયા તેનું વાંચન ઘણું રસમય છે ને માહિતીપૂર્ણ છે. કોંગ્રેસના ઠરાવો જુદે જુદે સમયે જુદા જુદા વિષયો પરત્વે હતા. શૈજી મુધારા, ઈન્ડિયા કાઉન્સિલની નામુદી, જાહેર નોકરી, મરીખી, કુકાળ, પાણીનો કર, જંગલ વિષેના કાયદાઓ, સ્વદેશી, બહિષ્કાર, સ્વરાજ્ય, કોમી પ્રતિનિધિત્વ, મીડાનો કર, હિન્દ બહારના હિન્દીઓ, વેશ્યાઓ ને દારૂગંધી, સ્ત્રીઓનો દરજ્જો વગેરે વિષે હતા. એમાં ખાસ કરીને, વેશ્યાઓને રાજ્ય તરફથી અધિકૃત રીતે દરજ્જો હતો, હિન્દુ

અને મુસ્લિમ વચ્ચે ભેદ વધારવા, હિન્દુ અને મુસ્લિમોને મતાધિકાર માટે જૂદા જૂદા ધોરણો જેમ કે મુસ્લિમ વર્ષે ત્રણ હજારની આવક હોય તો મત આપી શકે, જ્યારે હિન્દુની આવક ત્રણ લાખ હોવી જોઈએ, મુસ્લિમ ઐન્યુએટ માત્ર ડીઝી લીધા પછી ત્રણ વર્ષે જ મતાધિકારી ગણાય, પણ ખીન મુસ્લિમને ત્રીશ વર્ષે ઐન્યુએટ થયા પછાં પસાર કરવા જોઈએ, વગેરે હકીકતો બ્રિટીશની જે ફાટફટ પડાવવાની નીતિ હતી તેના સારા દષ્ટાંતો છે, એટલું જ નહિ પણ ૧૯૩૦ પછી હિંદુ બ્રહ્મદેશથી જૂદું ન પડવું જોઈએ, બન્નેની સારકારિક એકતા, બન્નેના સમાન હિતો વગેરે દષ્ટિએ બ્રહ્મદેશ અને હિન્દની એકતા માટે જેર ગોરથી પ્રચાર કરનારી કેએસ જ ૧૮૮૫મા ઉત્તર બ્રહ્મદેશના જોડાણનો વિરોધ કરે છે. ને, હિન્દ અને બ્રહ્મદેશ બન્ને અતગ અનગ રહેવા જોઈએ એવી માગણી કરે છે ૧૯૦૬મા સત્યાગ્રહનો નિર્દેશ કરતા એઓ જણાવે છે કે

“ સત્યાગ્રહ એ શું છે ? એ નૈતિક ને આધ્યાત્મિક શસ્ત્રો વડે યુદ્ધ છે. સત્યાગ્રહી એ જીવંતોનો સામનો શારીરિક કષ્ટો સહન કરીને કરે છે, એ આત્માની શક્તિનો પાશવી શક્તિ સામે ઉપયોગ કરે છે, એ માનવીમા રહેલી દિવ્ય શક્તિનો ઉપયોગ માનવમા રહેલા પશુને

હાંકી કાઢવા માટે કરે છે, એ સંહાર લીલાની સામે સહિષ્ણુતાનું શસ્ત્ર ધરે છે, એ સત્તા સામે અંતરાત્માને રજૂ કરે છે, એ અન્યાયની સામે શ્રદ્ધાનું શસ્ત્ર ઉગામે છે. અસત્યની સામે સત્યનું. ”

૧૯૦૯ ની ગોખલેની આ વાણી આપણને માંધીછની યાદ આપે છે. ને એક રીતે કહીએ તો મહાત્માજી હિંદમાં આવ્યા કે તુરત જ એમને મળેલી પ્રસિદ્ધિ શ્રી ગોખલેના આ જાતના પ્રચારને આભારી છે તેની કોણ ના કહી શકશે? બંગભંગ વખતે પણ કોંગ્રેસને શરૂઆતનો દીલો ને અનિશ્ચિત ઠરાવ, તે પછી બહિષ્કાર ને ખુલ્લે ખુલ્લી રીતે અનુમોદન આપતો ઠરાવ રજૂ કરી, બંનેનાં કારણો પણ સૂક્ષ્મતાથી પટ્ટાભી તપાસે છે. હિન્દુ મુસ્લિમ સંબંધ ને અત્યંત મતાધિકાર વિષે પટ્ટાભી કહે છે, કે, “હિન્દુઓ જરા ઉદાર થયા હોત, તો મુસ્લિમો આટલા વિક્ષરત નહિ.” એના પ્રતિપક્ષની દલીલો પણ એમણે રજૂ કરી છે, ને, જણાવ્યું છે, કે ઉદ્વેગ પક્ષે એમ પણ કહી શકાય કે, “જેમ જેમ આપણે વધારે ને વધારે આપતા જઈએ, એ લોકોની માગણી સંતોષતા જઈએ, તેમ એમનો લોભ વધતો જાય.” એની સામે એમણે એ દલીલ પણ મૂકી છે કે, “જુઓ માણસ અમુક હદથી વધારે ખર્ચ શકતો નથી. એવી દૃશ્યા આવે છે

કે ન્યારે એ એવો ધરાર્થ મયો હોય કે એક પણ કણ વધારે એ ન ખાઈ શકે. એવી જ રીતે રાજકીય ખોરાકનું પણ છે." આ પરથી પટ્ટાભી જે બન્ને પક્ષે! ન્યાયાધીશની રીતે રજૂ કરે છે, તેની પ્રતીતિ થશે.

શરૂઆતની કેંગ્રેસ વિષે, એમની બ્રિટીશ સસ્તનત પ્રત્યે વફાદારી, અંગ્રેજી પ્રજામાં શ્રદ્ધા, સરકારે હિન્દની જે સેવા કરેલી તે માટે સરકાર પ્રત્યેનો અહેશાન, બંગમંગનું આદાલત, તેનાં કારણો, તેના પ્રત્યાધાતો, એની કેંગ્રેસની વલણમાં થયેલો ફેરફાર, વગેરેનું સિંહાવલોકન આપી તે પછી પટ્ટાભી આપણા અંગ્રેજ મિત્રો, જેવા કે સરજોન બ્રાહ્મદ, ફોસેટ, લુમ, વેડરબર્ન, વગેરેની સેવાઓની રૂપરેખા આપી, દરેકને અંગલિ આપે છે. તે પછી આપણા હિન્દી મિત્રો, જેવા કે દાદાભાઈ નવરોજી, વાળા, આનંદ ચાલુ, સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી, ફીરોજશાહ, રાનાડે, ગોખલે, ટિળક, બીપિન પાલ, વગેરેની સેવાઓ વિષે વિસ્તૃત અહેવાલ છે. ખર્ચ જોતાં મૂળ આ બે પ્રકરણો પટ્ટાભીએ અખિલ ભારત કેંગ્રેસ સમિતિ માટે તૈયાર કરેલાં અને તે પુસ્તિકા અહીં બે પ્રકરણો રૂપે રજૂ કરાઈ છે. એમાં વિશેષ અગત્યના, કે ચોડી અગત્યના, નાના મોટા દરેકની કદર પટ્ટાભીએ કરી છે. જેણે ચોડીધણી પણ હિન્દી રાષ્ટ્રની સેવા કરી છે, તેને આ પુસ્તકમાં આ ઇતિહાસકારે સ્થાન આપ્યું છે. જેમ કે પંડિત હૃદયનાથ કુંઝના પિતા પંડિત અયોધ્યાનાથ અલ્હાબાદ કેંગ્રેસના

સ્વાગતાધ્યક્ષ હતા, તેમનું નામ પણ એઓ વિસર્જી નથી.

અન્યના બીજા ભાગમાં પટ્ટાભીએ ગાંધીજી હિંદમાં આવ્યા ને તેને પરિણામે કોંગ્રેસની નીતિમાં, જે ક્રાન્તિકારી ફેરફારો થયા તે દર્શાવ્યા છે. લખનૌ કોંગ્રેસ, હિન્દુ મુરિનમ કરાર, બીસન્ટ ને ટિળકની રાજકીય પ્રવૃત્તિઓ, અમદાવાદ, ચંપારણ અને ખેડાના સત્યાગ્રહો, રાષ્ટ્રધ્વજનો ઉત્પત્તિ, જલ્દીયાવાળા બાગ, ગાંધીજીનો સત્યાગ્રહ ને એ રીતે કોંગ્રેસની બદલાતી જતી નેતાગીરી, નીતિ અને સ્વરૂપનો એમણે ખ્યાન આપ્યો છે એમાં એમણે ઘણી વિગતો ભરી છે એનું મુખ્ય કારણ એ હતું કે ૧૯૧૫ થી ૧૯૨૨ સુધીના વર્ષો એ કોંગ્રેસ માટે ઘણા ક્રાંતિકારી વર્ષો ગણાય કોંગ્રેસમાંથી વિનિર્ભરતા આવ્યા ગયા' જિન્નાહ વગેરે છૂટા પડ્યા ને કોંગ્રેસ ઉદ્ધામવાદી અને ઇન્કીલાબી સરથા થઈ પડી વફાદારીને બદલે આવી લડાઈ, શ્રદ્ધાને બદલે આવી શકા, હજોના ટૂંકડાને બદલે હવે મજાવા માડ્યા પોતાના જ જન્મસિદ્ધ હક્કો કોંગ્રેસ ધારાસભાને બદલે જેન ભરવા લાગી, સસ્તનતની સામે શિર ઝૂકાવવાને બદલે ઝઝૂમવા લાગી તેનું ચતુર્ચિત્રના જેવું ગત્યાત્મક ચિત્ર પટ્ટાભીએ આપ્યું છે દરેક પરિપક્વની વિગતો આપી છે દરેક નાનો બનાવ નોખ્યો છે, ને તેના પ્રત્યાધાતો પણ એમણે આલેખ્યા છે ગાંધીજીના સત્યાગ્રહ કરાવના બંગાળે ને મહારાષ્ટ્રે કરેલો વિરોધ, ૧૯૦૦ના

નાગપુર અધિવેશન વખતે જે સત્યાગ્રહના ઠરાવનો વિરોધ કરવા શ્રી. ચિત્તરંજનદાસ બંગાલના ૬૦૦ પ્રતિનિધિઓને પોતાને ખર્ચે લઈ આવ્યા હતા, તે જ ઠરાવનું એમણે કરેલું સમર્થન, વગેરે બનાવેા જણે આપણે કોઈ નવસકથા વાંચતા હોઈએ એવી રીતે રજૂ કરાયા છે. સત્યાગ્રહ, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, બિહાર વિદ્યાપીઠ, ટિળક મહાવિદ્યાલય, આંધ્ર જાતીય કલાશાળા, વગેરે સંસ્થાઓની સ્થાપના, શાળાકોલેજોનો બહિષ્કાર, અદાલતોનો બહિષ્કાર એ બધાં આદેશોનું, ચૌરીચુરા વગેરેનું એમણે હૃદયંગમ ચિત્ર આપ્યું છે.

ત્યારબાદ આવે છે, એક બાજુ રચનાત્મક પ્રવૃત્તિ તો બીજી બાજુ ધારાસભામાંથી લડના મોતીલાલજી, માલવીયાજી, લાલાજી વગેરે ધારાસભાઓમાં સરકારને શિક્ષત પર શિક્ષત આપે છે. સરકારનું એક પણ બીજા મંજુર થતું નથી, ને વાઈસરોય માત્ર એની વીટોની સત્તાથી રાજ કરે છે. તો બીજી બાજુ, ગાંધીજી એમની ચરખા, સ્વદેશી, મઘનિષેધ, હરિજન ઉદ્ધાર, વગેરે રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ તરફ વળે છે. વચમાં વચમાં નાગપુરમાં જ્યાં સત્યાગ્રહ, બારડોલીમાં નાકરની લડત એવી લડતો પણ સરકાર સામે લડી લેવાય છે. ને એમ દારૂગોળો સળગેલો રહે છે દેશની પરિસ્થિતિ પણ તંગ બને છે. એક બાજુથી ટ્રેડ યુનીયન કોંગ્રેસ જોર પકડે છે, મંજુર આદેશનો, અતે હડતાળો છે, તો બીજી બાજુ ત્રાસવાદીઓ શસ્ત્રામાર લૂટે

છે, અંગ્રેજ અમલદારોનાં ખૂન કરે છે, ને એમ કંઈ ને કંઈ ઇન્કલાબી પ્રવૃત્તિ ચાલે છે. કેમ્બ્રિજ ઉપર પણ આ બધી પ્રવૃત્તિની અસર થયા વિના રહેતી નથી. કેમ્બ્રિજને સામ્યવાદીઓ ને ત્રાસવાદીઓ લડત તરફ ધસડતા જાય છે, જનતાને પોતાની તરફેણમાં ટકાવી રાખવી હોય તો લડત વિના બીજાને આરો નથી, ને મદ્રાસનો નેહરૂ રિપોર્ટ, કલકત્તા કેમ્બ્રિજમાં સાંરથાનિક સ્વરાજ્યની માગણી ને લાહોરમાં સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની ઘોષણા, કેમ્બ્રિજ શી રીતે ઉદ્ધામવાદી થતી ગઈ તે બતાવે છે. પછી તો આવે છે ઐતિહાસિક ઢાંડી કૃત્ય, નમક સત્યાગ્રહ ને દેશબ્યાપી આદિલન. સસ્તનતના પાપા ડોલવા માંડે છે. સસ્તનતને આખરે કેમ્બ્રિજ જોડે સમાધાન કરવું પડે છે. ગાંધી અરવીન કરાર થાય છે. ધરવીન જાય છે ને વીલીંગ્ડન આવે છે. ધરવીનની બૂલ એ સુધારે છે. ને ગાંધી-અરવીન કરારનો છડેચોક ભંગ થાય છે, નેતાઓને ગિરફતાર કરાય છે, સરહદ પ્રાંતમાં હમનના મારડાઓ વીંઝાય છે, ગાંધીજી વિધાયતથી આવે છે અને વાઈસરોયની મુલાકાત માગે છે. પણ એનો ઇન્કાર થાય છે. ને ફરી પાછું આદિલન સળગે છે.

કેમ્બ્રિજ ઝઝૂમે છે, ત્યાં મેકડોનેલ્ડનો કોમી ચૂકાદો આવે છે. તેમાં અરપૂર્યોને હિન્દુથી જૂદા ગણ્યા છે. જેલમાં મહાત્માજી આના વિરોધ તરીકે ઉપવાસ કરે છે. આંખેડકર આવે છે. મંત્રણાઓ ચાલે છે. સમાધાન

ચાય છે, ને હરિજન અધિવસન જાગે છે. ગાંધીજી છૂટે છે ને પાછા ઝડપાય છે. હરિજન પ્રવૃત્તિ આદરવાના દક્ક માટે ફરી અપવાસ કરે છે, ને ફરી છૂટે છે. ફરી પાછા પકડાય છે, ને અપવાસ કરે છે. ને એમ આખરે લડત ૧૯૩૪ સુધી ધસેવાય છે. ૧૯૩૪ માં મુમર્ઝ કેંગ્રેસ ભરાય છે, કેંગ્રેસ સમાજવાદી પક્ષની સ્થાપના થાય છે. ને ધારાસભા પ્રવેશની નીતિ કેંગ્રેસ અપનાવે છે, ને ગાંધીજી કેંગ્રેસમાંથી નિવૃત્ત થાય છે.

અહીં શરૂઆતમાં પચીસ વર્ષની પ્રવૃત્તિ પટ્ટાભીએ બહુ વિગતથી આપી નથી. કારણ શરૂઆતની પચીસ વર્ષની પ્રવૃત્તિ અત્યંત મંદ, એકધારી અને પાવાની છે, બ્યારે પચીસ વર્ષ પછીની પ્રવૃત્તિ અત્યંત વેગીલી, ત્વરિત, ઝડપથી રંગ બદલનારી ને ઉદ્દામવાદી છે, ચેતનવંતી છે. પટ્ટાભીએ પચીસ વર્ષની પ્રવૃત્તિનું વિહંગાવલોકન કર્યું છે. એમાં એઓ ક્યારેક કવિતામય પણ બની ગયા છે. કેંગ્રેસની પ્રવૃત્તિ માટે એઓ લખે છે :

“ ૧૮૮૫માં શરૂ થયેલું કેંગ્રેસનું નાનું થું ઝરણું અધીસદી સુધી વહતુ રહે છે ઘડીમાં એ સાંકડી નેળમાંથી વહે છે, તો ઘડીકમાં એ મહાન નદીની ગંભીરતાથી વહે છે. એ જગતમાંથી પોતાનો માર્ગ કાઢે છે, પર્વત ને ખીણની મુસીમતો વટાવે છે. ઘડીમાં એ

શાંત ને ગંભીર નદી જેવી લાગે છે, તે ધડીમા એનો પ્રવાહ ધ્રુવના મહાસાગર સમો બને છે. એમા વળી નવી વિચારધારાઓ, નવા આદર્શોનાં વહેણો આવીને મળે છે, તે રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃતિ, તે છેવટે આંતરરાષ્ટ્રીય સંસ્કૃતિના મહાસાગરમા પોતાના બધા વહેણોને ભેળવી દેવાનાં એની તમન્ના છે.”

આ પછી, તે વરો વચ્ચા. કોંગ્રેસે ચૂંટણીમાં ભાગ લીધો, ને જીતી. પ્રધાનપદ લીધા ને લડાઈ થઈ એટલે ઠોકરે માપી. વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ ક્યો ને વિધાયતથી કીધસ આબ્યો તેની જોડે મંત્રણાઓ કરી મંત્રણા પડી ભાગી ને ગાધીજીએ “ હિન્દ છોડો ” ની ઘોષણા કરી. “ હિન્દ છોડો ” ની દેશગ્યાપી લડાઈ જાગી ગાધીજીએ અપવાસ ક્યો, ને દેશનેતાઓ છૂટયા પાલી મેન્ટ તરફથી મીશન આબ્યું. મંત્રણાઓ ચાલી વિધાયતમા મજુર સરકાર ચૂંટણીમાં જીતી ને મંત્રીમીશન આબ્યું. મંત્રણાઓ ચાલી. વિધાનસભાની યોજના ને વચગાળાની સરકારની યોજના મંત્રી મીશને રજૂ કરી કોંગ્રેસે વિધાનસભાની યોજના સ્વીકારી પણ વચગાળાની સરકાર વિધેની યોજના નકારી. મુસ્લિમ લીગે પહેના બન્ને યોજના સ્વીકારી ને પછી બન્ને નકારી. ને કોંગ્રેસને વચગાળાની સરકાર સ્થાપવા માટે આમંત્રણ મળ્યું. કોંગ્રેસે સ્વીકાર્યું. વિધાનસભાની ગ્યના સંબંધે કોંગ્રેસ ને લીગને મતભેદ

પડ્યો. વિધાનસભાનો બહિષ્કાર લીગે કયો ને વેવલે મુસ્લિમ લીગને પ્રધાનમંડળમાં લીધી. ને કોંગ્રેસ ને લીગ વચ્ચે પ્રધાનમંડળમાં સતત ઝઘડો ચાલ્યા કયો ને આખરે માઉન્ટબેટને આવી હિન્દના ભાગલા પાડ્યા. આ હકીકતો પદ્માભીએ લખેલા કોંગ્રેસના ઇતિહાસના બીજા ભાગમાં આલેખાયલી છે કોપ્સ મીશન વખતની વાટાઘાટો, મંત્રી મીશનની વાટાઘાટો, એ બધા પર આ બીજો ગ્રન્થ સારો પ્રકાશ ફેંકે છે. એક દૃષ્ટિએ જોતા, જે બીજો ગ્રન્થ છે, તે મંત્રણાઓનો ગ્રન્થ છે, એ વાટાઘાટોનો ઇતિહાસ છે. જો કે, એમાં ૧૯૪૨ની સત્યાગ્રહ પ્રવૃત્તિનો ઇતિહાસ, દરેક પ્રાંતની વિગતો, સરકારે ચલાવેલા મુકદ્દમામાં સરકારની વિગત સિટીશ અદાલતે જ આપેલા નિર્ણયો એમણે વિગતવાર આપ્યા છે. વેવલની દિમુખી નીતિ, અને કપટ ઉપર પણ લેખકે સારો પ્રકાશ પાડ્યો છે. જિન્નાહ જોડે એક વાત અને જવાહર અને ગાંધીજી જોડે બીજી વાત, એ ચાલુક્યનીતિ વિષે એમણે દસ્તાવેજો સહીત પૂરાવા આપ્યા છે. સુભાષની સામે શ્રી. પદ્માભી કોંગ્રેસ પ્રમુખની ચૂંટણી માટે ૧૯૩૯માં બેભા રહ્યા હોવા છતાં, સુભાષની પ્રમુખ તરીકેની વરણી, હરિપુરા ને ત્રિપુરીનાં કોંગ્રેસના અધિવેશનો એ તરફ એમણે ખૂબ સહાનુભૂતિથી, મામા પક્ષને અન્યાય ન થાય એ દૃષ્ટિથી જોયું છે. ને સુભાષને પૂરતો એમણે ન્યાય આપ્યો છે એ એમની ઇતિહાસકાર તરીકેની મોટામાં

મોટી સિદ્ધિ છે.

ચૂંટણીમાં પણ દરેક પ્રાંતમાં કોંગ્રેસે કેટલા ઉમેદવારો ઉભા રાખેલા તેમાંથી કેટલા જીત્યા, એ બધાના કોણાએ આપીને આ ગ્રન્થને એમણે મંપૂર્ણ ને વિગતપૂર્ણ બનાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. આ ઉપરાંત કોપ્પે ખાનગીમાં જે વાતો કરેલી, ને, એની અખબારી મુલાકાતોમાં જે કહેણું તેના તકાવત પણ એમણે બતાવ્યો છે. કોપ્પેની હુઆઈ એમણે કોઈ ઉધાડી પાડી છે. કોપ્પે માત્ર યુદ્ધ સંચાલનમાં મમે તેવી તરફીબોથી દિન્દને દસાવવા માગતો હતો એ કોપ્પેની મુલાકાતો તથા નિવેદનો અને નેતાઓ જોડેની વાતચીત પરથી સ્પષ્ટ થાય છે. પટ્ટાભીએ આ ગ્રન્થમાં વેવલને ખૂબ મહત્વ આપ્યું છે. ચાર પ્રકરણો વેવલ માટે રોક્યાં છે. એનું મુખ્ય કારણ એ છે, કે વેવલના વખતમાં ઘણા રાજકીય બનાવો બન્યા. વેવલના સમયમાં બાંધીજી છૂટ્યા, ને વાઈસરોય ગાંધી મુલાકાત થઈ, પંતપ્રધાનોની પરિપક્વ મળી, ને મંત્રણા બાંગી પડી. મજૂર સરકારના વિજય પછી પાછી મંત્રણાઓ થઈ. કોંગ્રેસે વચમાળાની સરકાર સ્થાપી, ને વેવલે લીગને કરી પણ બાંધધરી લીધા વિના પ્રધાનમંડળમાં સ્થાન આપ્યું. ને વેવલની આ ફટ નીતિને લીધે જ એને પાછો બોલાવવામાં આવ્યો.

આ રીતે પટ્ટાભી આપણને કોંગ્રેસનો ઈતિહાસ આપે છે. ૫૦ વર્ષનો નહિ પણ ૬૨ વર્ષનો. કોંગ્રેસના

અવિરત અને બગીરથ પ્રયત્નોથી દેશને આઝાદી મળી ત્યાર મુધીને. એ ઇતિહાસમાં સમ્યક્ છે, વિમતપૂર્ણતા છે, પટ્ટાભીનું ઇતિહાસકાર તરીકેનું અનોખું વ્યક્તિત્વ છે, એમની વિવેક શક્તિ છે, અને એમની હરફમ જ્વલંત એવી રાષ્ટ્રોન્નતિની તમન્ના છે જે સંસ્થાનો પોતે ઇતિહાસ લખ્યો છે, એ સંસ્થાના કર્ણધાર જનતાનું સહભાગ્ય એમને સાંપડ્યું છે એ ધણો હર્ષનો વિષય છે.

કેંગ્રેસના એટલે રાષ્ટ્રના પટ્ટાભીએ લખેલા આ ઇતિહાસ માટે રાજેન્દ્રબાણુએ ધયાર્થજ કહ્યું છે કે:

“ લેખકનું કેંગ્રેસવાદીઓ વિષેનું તથા કેંગ્રેસના જનાવો વિષેનું જ્ઞાન ધણું વિશાળ છે. કેંગ્રેસની ઘડતરકથાના પાછલા ઇતિહાસમાં એમણે કંઈ નાનો સૂતો બાગ બજાવ્યો નથી. એઓ કંઈ જડ હકીકતો, ને કેાઈએ નોંધેલી હકીકતોને આધારે લખતા તટસ્થ ઇતિહાસકાર નથી. એમણે તો આમાંના બધા જનાવો સગી આંખે નિહાળ્યા છે, ને એ જનાવોના આઘાત પ્રત્યાઘાતો એમણે જાતે અનુભવ્યા છે. એમના આ લખાણ પાછળ ફક્ત જ્ઞાનજ નથી અદ્દા પણ છે. ”

રાજેન્દ્રબાણુની આ વાત સાચી છે પટ્ટાભીએ પોતે

જે સંસ્થાના ઘડતરમાં મહત્વનો ફાળો આપ્યો હોય, એ સંસ્થાના અન્ય ઘડવૈયાને રોજ-ગ-રોજ એમણે નિકટના દષ્ટિદોષથી નિહાળ્યા હોય, કોંગ્રેસની બદલાતી નીતિ, એનો સ્વરૂપ પકટો એમણે નજરોનજર નિહાળ્યો હોય, પછી એ ઇતિહાસ જડ ક્યાંથી હોય ! એમાં અક્ષરેઅક્ષરે ચેતન હોય. એમાં રાજદે રાજદે જીવન્ત પ્રાણ ધબકતો હોય.

પ્રકરણ ૮ મું

પદ્દાભી અને ગાંધીજી

પદ્દાભીને સામાન્ય રીતે જનતા પિછાને છે ગાંધીજીના અથવા તેા ગાંધીવાદના ભાષ્યકાર તરીકે. ગાંધીજીએ તેા વારંવાર પોતાના મંતવ્યો લેખોદ્ધારા, વ્યાખ્યાનો દ્વારા પ્રગટ કર્યાં, પરંતુ એનો અર્થ, એનો જનિ સમજાવ્યો આપણા અમુક ગાંધીજીના નિકટસ્થ સાથીઓએ. એવા સાથીઓમાં પદ્દાભીનું સ્થાન મોખરે છે. પદ્દાભીને આજે આપુ' હિન્દ પિછાને છે ગાંધીજીના ભાષ્યકાર તરીકે. ગાંધી ને ગાંધીવાદના રચનાર તરીકે. પદ્દાભી ગાંધીજીના સંપર્કમાં આવ્યા તે પૂર્વે રાષ્ટ્રવાદ તરફ વળેલા પરંતુ, પદ્દાભીની જીવન દષ્ટિ બદલાઈ, પદ્દાભીનું જીવનપરિવર્તન થયું ગાંધીજીના સંપર્ક પછી.

માંધીજી હિન્દમાં આમ્યા તે પૂર્વે પટ્ટાભી કોંગ્રેસના અધિવેશનોમાં હાજરી આપતા ને કોંગ્રેસમાં ખૂબ જોડા રસ લેતા.

ડો. પટ્ટાભીની શુદ્ધિપ્રતિભાથી, એમની અભ્યાસ વૃત્તિથી માંધીજી ખૂબ અંબવલા ને, તેથીજ માંધીજી એમની પ્રવૃત્તિ વિષે વારંવાર પટ્ટાભીની સલાહ લેતા. પટ્ટાભીએ પણ માંધીજી હિન્દમાં આમ્યા, ને માંધીજીની કાર્યરીતિ જોઈ ત્યારથી માંધીજીને જ પોતાના રાજકીય ને આધ્યાત્મિક ગુરુ માન્યા. ને આજ દિન પર્યન્ત એઓ માંધીજીના ભક્ત અને વફાદાર શિષ્ય રહ્યા છે.

ડો. પટ્ટાભી અને માંધીજી વચ્ચેનો સંબંધ ગુરુ શિષ્યનો તો છે જ. પરંતુ, એ સંબંધ એનાથી પણ વિશેષ અંગત હતો. પટ્ટાભીની શક્તિની જ્યારે હિન્દને જાણુ નહોતી, ત્યારે માંધીજીને તો એની જાણુ હતી જ. તેથી જ, તો જ્યારે ત્રિપુરી કોંગ્રેસની ચૂંટણી આરી, ત્યારે માંધીજીએ સુભાષચાણુના હરીફ નરીકે પટ્ટાભીને પસંદ કરેલા, એટલું જ નહિ પરંતુ, પટ્ટાભીની ચૂંટણી માટે એમણે પ્રયત્ન પણ કરેલો. અને જ્યારે ચૂંટણીમાં પટ્ટાભી હારી ગયા, ત્યારે માંધીજીએ પોતાની હાર યર્મ છે એ મુજબનું નિવેદન કરેલું. એ પરથી પટ્ટાભીની શક્તિ વિષે માંધીજીને કેટલી શ્રદ્ધા હતી તેની પ્રતીતિ યશે. જો કે, જેટલી માંધીજીને શ્રદ્ધા હતી, તેટલી માંધીજીના સાથીઓને નહિ.

એ ઉપરાંત, જ્યારે ૧૯૨૦માં નાગપુર કોંગ્રેસ વખતે વિવાદાસ્પદ કર્નલ વેન્નપુડ વગેરે આવેલા, ને, એના બાપણનો યુવાન પટ્ટાભીએ હિંમતથી જડમાતોડ જવાબ આપેલો, ત્યારે એમની સ્પષ્ટવક્તૃતા તથા નીડરતા ઉપર ગાંધીજીને ખૂબ શ્રદ્ધા જન્મેલી પટ્ટાભી હરેક રાજકીય આંદોલન વખતે ગાંધીજીની સાથે રહ્યા છે. વિશેષે કરીને ધારાસભા પ્રવેશના મોહમાં એઓ કદિ પડ્યા નથી. અને, ગૌહતી કોંગ્રેસમાં બધારણીય માર્ગ અખત્યાર કરવાની વિરોધમાં શ્રી. ચિત્તરંજન દાસ, મોતીલાલજી વગેરે સામે જે ખૂંચેલ ઉઠાવેલી તેમા પટ્ટાભીનો ફાળો પણ જેવો તેવો નહોતો. વળી, પટ્ટાભી પણ, ગાંધીજીની જોડે રચનાત્મક કાર્યક્રમમાં જ છેક છેવટ સુધી, એટલે આજસુધી છે. જવાહર, સરદાર, ને રામજી, રાજેન્દ્રમાણુ જેવા અધિકાર તરફ વળ્યા. એમણે સરકારી હોદ્દોઓ સ્વીકાર્યા, પણ પટ્ટાભી એવા કોઈ પણ પ્રસોબનથી પર રહ્યા ને ગાંધીજીની જ નીતિને આજ સુધી વળગી રહ્યા, છે. મદ્રાસમા જ્યારે રામજીની લોકપ્રિયતા ધટી મઈ, ને નવી ચૂંટણી થઈ, ત્યારે પટ્ટાભીને ધારાસભા કોંગ્રેસપક્ષના નેતા તરીકેની ચૂંટણીનો સ્વીકાર કરવાનું કહેવામા આવ્યું હતું. પણ, ગાંધીજી પટ્ટાભીની મનોવૃત્તિ બલુતા હોવાને લીધે અને પટ્ટાભીની વક્તવ્યતા પૂરેપૂરા પરિચિત હોવાથી એમણે એ માગણી નામંજૂર કરી, અને પટ્ટાભીને પોતે મીઠા કામમાં લેવા માગે છે એમ જણાવ્યું. આથી ઘણાને માહું

હાગેલું કે પટ્ટાભી તરફ ગાંધીજીની મીઠી નજર નથી પણ વસ્તુતઃ એવું કશું નહોતું. ગાંધીજી સાચેસાચ એમ ધન્યતા હતા, કે પટ્ટાભી સરકારી હોદ્દા તરફ ન ગળે.

પટ્ટાભીની અન્ય એક વિશેષતા એ હતી, કે પટ્ટાભીની કોંગ્રેસના કામમાં ખૂબ જરૂર પડતી. કોંગ્રેસના બંધારણમાં ફેરફાર કરવાનો હોય, જ્યારે બંધારણ સમિતિ નીમવી હોય રાષ્ટ્રધ્વજ માટે સમિતિની નીમણૂક કરવાની હોય, બંગાળની ચૂંટણી વિશે મતભેદો જાળ્યા હોય તે તેની તપાસ કરવાની હોય, ત્રાવણકોર રિયાસત ને પ્રજા વચ્ચે ઝઘડો થયો હોય તે તેનું સમાધાન કરવું હોય, ત્યારે ગાંધીજી પટ્ટાભીને એવા કામની સોંપણી કરતા. રિયાસતી પ્રજાનું કાર્ય પણ ગાંધીજીની સૂચનાથી એમણે ઉપાડેલું. ગાંધીજી એમને કાંઈ પણ કામ વિના સંકેતે સોંપતા તેનું એક કારણ એ હતું, કે જમે તેનું મુશ્કેલ કાર્ય હોય તો પણ એ પાર પાડતા. પટ્ટાભી ને ગાંધીજી વચ્ચેનો સંબંધ મીઠો હોવા છતાં, પાઞ્ચમાં વર્ષોમાં અને ખાસ કરીને જ્યારે પટ્ટાભીએ ગાંધીજી જોડેની વાતચીત પછી, એની પૂરેપૂરી નોંધ લીધા પછી, આંદ્ર આવીને એક ખાનગી પરિપત્ર મોકલ્યું, તે તેમાં અમુક કાર્ય જેને ગાંધીજી હિંસા માનતા હતા, તે અહિંસક ગણાવ્યું, તે પછી એમણે જાહેર સભામાં પણ ૧૯૪૫માં એ વાતનો સ્વીકાર કર્યો, ત્યારથી ગાંધીજીની એમની પ્રત્યેની કંઈક મમતા આંજી થઈ

જેમ સાગતું. કારણ કે, જ્યારે પટ્ટાભી અને આચાર્ય કૃપાલાણી વચ્ચે કોંગ્રેસના પ્રમુખપદ માટે હરીફાઈ થઈ, ત્યારે ગાંધીજીએ આચાર્ય કૃપાલાણી તરફ પોતાનું વલણ દર્શાવેલું એ તો હવે બાજીતી હકીકત છે. એ વખતે પટ્ટાભીને જરા માફ પણ લાગેલું.

ગાંધીજીની જેમ પટ્ટાભીએ પણ વતનને માટે પોતાના સર્વસ્વની કુરબાની કરી, અને પોતાનો બધો સમય દેશને આપ્યો, કોંગ્રેસની સેવા કરી, ને એ સંસ્થાના ઉચ્ચોચ પદે એઓ પણ ગાંધીજીની જેમ પહોંચ્યા ને એ પદને શોભાવ્યું.

પટ્ટાભી જે એક કામ હાથમાં લે છે તે પૂર્ણ કરે છે. અને એ રીતે ગાંધીજીની જેમ એઓએ કામમાં ઊંડા ઉતરીને બધી દૃષ્ટિએ એની છણાવટ કરી કામને બને તેટલે અંશે સંપૂર્ણ બનાવવા પ્રયત્ન કરે છે. દૃષ્ટાંત તરીકે એમણે રિયાસતી પ્રજાનું કાર્ય ઉપાડ્યું ને પૂરું કરીને પછી જ કોંગ્રેસનું પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું. એમણે આંધ્ર પ્રાંતની રચના માટે તનતોડ મહેનત કરી. આખરે આંધ્ર પ્રાંતની રચના છેલ્લી હદ સુધી કરી ત્યારે જંપ્યા.

પટ્ટાભી ને ગાંધીજી બન્નેની જીંદગી એટલે આત્મમોગની જીંદગી. પટ્ટાભી ને ગાંધીજી બન્નેએ પોતાની ધંધાની પ્રવૃત્તિઓ દેશસેવા માટે છોડી. બન્ને પોતપોતાના વિચારોના પ્રચારાર્થે સાપ્તાહિકે કાદતા પટ્ટાભી

"જન્મભૂમિ" નામનું સાપ્તાહિક ચલાવતા, ગાંધીજી 'નવજીવન' અને 'યંગ ઇન્ડિયા'નાં સાપ્તાહિકો. ગાંધીજી અને પટ્ટાભી છેક છેવટ સુધી કોંગ્રેસના આંતરિક રાજકારણ સાથે સંકળાયેલા રહ્યા. ગાંધીજીને લીધે, પટ્ટાભી હિન્દી શીખ્યા ને આજે એઓ હિન્દીમાં સુંદર વ્યાખ્યાન આપી શકે છે. ઘણા જ યોગદાશિષ્ટ હિન્દુવાસીઓ હિન્દી પર પ્રભુત્વ ધરાવે છે તેમાંના પટ્ટાભી એક છે. પટ્ટાભી એ નિયમિત કાંતનારા છે. ખાદીની પ્રવૃત્તિ પણ એમણે ઉપાડેલી. અને પોતાના પ્રાંતમાં ખાદીકાર્ય એટલું સરસ થયું કે એમણે ગાંધીજીને પોતાના પ્રાંતમાં નોતપા. ને ગાંધીજીએ એમના રચનાત્મક કાર્યની મુક્તકંઠે તારીફ કરી.

ગાંધીજી જતાં ડો. પટ્ટાભી માટે એક મોટો સહારો જતો રહ્યો. કારણ ગાંધીજી પટ્ટાભીની કિંમત જાણતા હતા, પરંતુ, પટ્ટાભીએ ગાંધીજી ગયા પછી પણ પોતાની સ્વાયત્ત શક્તિથી કોંગ્રેસનું પ્રમુખપદ મેળવ્યું. એ એમના જીવનની મોટામાં મોટી સિદ્ધિ કહી શકાય.

ગાંધીજીની પ્રેરણાથી જેમ રાષ્ટ્રીય કેગવણી માટેનાં કેન્દ્રોની સ્થાપના ચર્ચ તેવી જ રીતે એ કાર્ય આંધ્રમાં પણ એમણે ઉપાડી લીધું. ને આંધ્ર જાતીય કક્ષાશાળાની સ્થાપના કરી એમણે એ કાર્યને ગુજરાત વિદ્યાપીઠની

જેમ જ આગળ ધપાવ્યું.

આ રીતે ગાંધીજી ઉપનિષદકાર છે, તો પદ્માભી બાબ્યકાર છે. બાપુજી ગુરુ તો પદ્માભી શિષ્ય, ગાંધીજી સર્જક છે તો પદ્માભી વિવેચક છે. પદ્માભીનું જીવન-ધડતર એટલે ગાંધીજીના રાષ્ટ્રવાદની પ્રત્યક્ષ અસર તળેનું ધડતર.

મકરણુ ૯ મું

પદાલી અને જવાહર

સામાન્ય રીતે કોઈને પણ થાય કે પદાલી અને જવાહર વચ્ચે ઉત્તરમુખ અને દક્ષિણમુખ જોડાયેલ અંતર છે. ને એક રીતે ખરું જ. એક કાશ્મીરી, બીજા આમ્રના. એક અમીરીમાં ઉછરેલા, પાશ્ચાત્ય સંસ્કારોની છાયામાં ઘડાયેલા, બીજા ઉછરેલા નિનાન્ત ગરીબીમાં, એકનું એક ખમીસ ઘોઠ ઘોઠ ને છ માસ મુધી પહેરવું પડે એવી ગરીબીમાં. એક નાનપણમાં સોનાને ધુધરે રમતા, બીજાને માટે માટીનો પણ ધુધરો નહીં. એકનું ઘડતર થયેનું વિધાયનમાં જ્યારે બીજાનું ઘડતર થયેનું આપણી ભૂમિમાં જ બે વચ્ચે સમાનતા ક્યાં? એક બેરીસ્ટર તો બીજો દાકતર. પણ બેરીસ્ટર

છતાં જવાહરને કંઈ ગ્રેકટીસની કશી જ તમન્ના નહોતી ન્યારે પટ્ટાભીને તો બીપણુ જીવનસંગ્રામ ખેડવો પડતો હતો. એકને મન બચપણમાં જીવન એક સુખ-શય્યા હતી, બીજાને મન જીવન એ દુઃખનો કુંગર અને મુશ્કેલીઓની પરંપરા હતી. સમાજ, ગરીબી, એ બધા સામે મોરચા માંડવાના હતા. જવાહરલાલને પિતા તરફથી મહત્તાનો વારમો મળ્યો ન્યારે પટ્ટાભીની બધી મૂડી સ્વાયત્ત છે. આ સર્વે વિચારતાં થાય છે, કે બન્નેનું વ્યક્તિત્વ, બન્નેના જીવનના દષ્ટિકોણુ જુદા, બન્નેની જીવનરીતિ જુદી, રાષ્ટ્રીય ઉન્નતિને માટેના માર્ગો ભિન્ન. આ કારણે પ્રથમ દષ્ટિએ જવાહર અને પટ્ટાભી વચ્ચે ઘણો ફેર લાગે. પરંતુ, રાષ્ટ્રના પુનરુત્થાનમાં, રાષ્ટ્રીય જાગૃતિમાં બન્નેનો ફાળો મહત્ત્વનીય છે, એટલું જ નહિ પણ બન્નેની સેવાઓ ઘણી ઉપયોગી અને અમૂલ્ય છે એમ કહીએ તો કશું ખોટું નથી.

પટ્ટાભી અને જવાહર પણ એક જ ગુરુના શિષ્યો. બન્ને એક જ વાતાવરણથી રંગાયેલા. બન્ને એક જ ખેડેલા આકર્ષાયેલા. જવાહર અને પટ્ટાભી બન્ને શરૂઆતથી જ ઉદ્ધામવાદી. બન્ને ધારાસભાપ્રવેશની વિરદ્ધ અને બ્રિટીશ સત્તાનત જોડેના સંપૂર્ણ બહિષ્કારના હિમાયતી. બન્નેને લડાવક કાર્યક્રમ પસંદ, આમ છતાં, પટ્ટાભીને ગાંધીજીના રચનાત્મક કાર્યક્રમમાં સંપૂર્ણ થકા, ન્યારે જવાહરને એવી નહિ. જવાહર ઔલોગી-

કરણમાં માને, ખાદી વગેરે પહેરે ખરા, કાંતે પણ ખરા, પણ એમાં શ્રદ્ધા કરતાં શિસ્તની ભાવના વિગેય પ્રગળ. ત્યારે પટ્ટાભી તો ભક્તની જેમ એ કાર્યક્રમને વળગી રહ્યા. ૧૯૪૫ મુઘી પટ્ટાભી ને જવાહર સરકારી હેઠાથી પર રહ્યા, ચૂંટણીથી પર રહ્યા, ને કોંગ્રેસના જ કાર્યમાં મસ્ત રહ્યા. જવાહર ને પટ્ટાભી બન્નેએ રિયાસતી પ્રગળા ઉદાર માટે મહેનત કરી. રિયાસતી પ્રગળપરિપક્વતા જવાહર પણ પ્રમુખ થયા છે, ને, જવાહરે રિયાસતની જેદોને પણ અનેકવાર શોભાવી છે. રિયાસતી પ્રગળા પ્રશ્નો બન્ને સમજેલા, અને બન્નેએ પોતાની સેવાનો લાભ એ પ્રગળને આપેલો. દેશી રિયાસતોની પ્રગળ આજે કોંગ્રેસમાંથી કાઢીને પણ વિશેષ અહેસાસ માનતી હોય તો આ બે લોકનાયકોનો. પટ્ટાભી અને જવાહર બન્ને વિદ્યાભ્યાસગી છે. બન્ને સર્જક છે. જવાહર જગતનો ઇનિહાસ લખે છે, તો પટ્ટાભી આપણી રાષ્ટ્રીય મહાસભાનો. જવાહરધાલજી હિન્દની પ્રાચીન સંસ્કૃતિનો અભ્યાસ કરી Discovery of India લખે છે ત્યારે પટ્ટાભી લખે જી જગતનાં બંધારણોનો અભ્યાસ કરી Constitutions of the Worldનું પુસ્તક. જવાહરધાલ ને પટ્ટાભી બન્નેમાં આપણે ધિટીશ સંસ્તનત માટેની નકરત રપટ જોઈએ છીએ. પટ્ટાભીએ એમના Economic Conquest of India એ પુસ્તકમાં અંગ્રેજોએ આપણી આર્થિક સત્યાનાશી કરી તેનો મુયોઅય ચિતાર

આપે છે. પટ્ટાભીનું સર્જન અને જવાહરના સર્જનમાં મોટામાં મોટો ફરક એ છે કે પટ્ટાભી હળવા થઈ શકે, છે તે Feathers and Stones જેવું મર્મોળું પુસ્તક અર્થે છે, જ્યારે જવાહરમાં આપણને ગંભીર મળે છે. 'દષ્ટિનું' જિડાણ મળે છે, પણ હળવાશ નથી મળતી. આપણા હિન્દના પ્રશ્નો વિષે જવાહર તેમજ પટ્ટાભીએ પુસ્તકો લખ્યા છે. જવાહરનું 'હમારી સમસ્યા' ને પટ્ટાભીનું Some Fundamentals of Indian Problem બન્ને પોતપોતાનાં દષ્ટિબિંદુથી, સ્પષ્ટ રીતે આપણી સમસ્યાઓ સમજાવે છે. પટ્ટાભી અને જવાહર બન્નેના લખાણમાં જે અનેક અવતરણો આવે છે, તે બન્નેનો વિશાળ અભ્યાસ, બન્નેની ઔચિત્ય-દષ્ટિનું દિગ્દર્શન કરાવે છે.

પટ્ટાભી અને જવાહર વચ્ચે ફેર એ પડ્યો, કે પટ્ટાભી છેક છેવટ સુધી આજ પર્વત રચનાત્મક કાર્યક્રમને જ વળગી રહ્યા, જ્યારે જવાહર બધારણીય પ્રવૃત્તિમાં પડ્યા, ને બન્નેના માર્ગ બિન્ન થયા.

પટ્ટાભીએ વિશેષ કાર્ય પોતાના પ્રાંતમાં કર્યું અને એથી પટ્ટાભીની લોકપ્રિયતા એમના પ્રાંતમાં વિશેષ રહી. જ્યારે જવાહરની પ્રતિષ્ઠા હિંદ અને જગતમાં વિસ્તરી. એનું કારણ જવાહરે અનેક પ્રવૃત્તિઓમાં જ પલાયનું, જ્યારે પટ્ટાભી એક કાર્ય હાથપર લઈ તેને જ પાર ઉતારવામાં માને છે. આથી જ એમણે

વિશેષ લક્ષ આપ્યું આંધ્ર પ્રાંતની રચના પર. આ જ કારણથી જવાહરનો ચક્રિતનો લાભ સમગ્ર હિન્દને મળ્યો. મંચુક્ત પ્રાંતને વિશેષ કશે નાહ, ત્યારે પટ્ટાભીનો વિશેષ લાભ આંધ્ર પ્રાંતને મળ્યો. અને એથી આજે આપ્યું આંધ્ર પટ્ટાભીની પડખે છે. આ ઉપરાંત જવાહરની કાર્યરીતિ નિરાળા છે. પ્રતિપક્ષીઓ તરફ અસહિષ્ણુતા, લાગણીવિવશતા, ક્રોધ, એ બધી જવાહરની લાક્ષણિકતા છે. ત્યારે શાંતિ, ગાંભીર્ય, પ્રતિપક્ષીઓ તરફ સહાનુભૂતિ ને હિંદારતા એ પટ્ટાભીનું લક્ષણ છે. પટ્ટાભી બધાને સાંભળે, ને બધાને એમની તરફ સહાનુભૂતિ રહે, એવું એમનું વલણ છે.

જવાહર ને પટ્ટાભીએ કોંગ્રેસની સેવા વિવિધરૂપે કરી છે. પોતાના પ્રાંતની કોંગ્રેસ સમિતિના વડા તરીકે, મંત્રી તરીકે, ને રાષ્ટ્રપતિ તરીકે જવાહરલાલ આપણને હરઘડીએ બઠાતા લાગે. એ શરૂઆતમાં આગળ પડતા હિંદામવાદી, સમાધાનની વિરૂદ્ધ ને પોતાના નિશ્ચયને દૃઢતાથી વળગી રહેનારા લાગે. એ જ કારણે ૧૯૨૮માં કલકત્તા કોંગ્રેસમાં એઓ એમના પિતાની સામે યથા હતા. અને સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય માટે માગણી કરી હતી. ત્યારબાદ પાંચ છ વર્ષો જવાહર ક્રાન્તિવાદી હતા. પણ, એમના પ્રમુખપણા હેઠળ જ કોંગ્રેસે હોદ્દાનો સ્વીકાર કર્યો. કોંગ્રેસ ચૂંટણી લડી, ને જવાહરે એ માટે પ્રયત્ન કર્યો. ત્યારબાદ જવાહરલાલે હોદ્દાનો સ્વીકાર કર્યો, બધારે પટ્ટાભી

પહેલાં જે હતા તે જ છે. એઓ ગાંધીવાદી હતા, ને ગાંધીવાદી છે, એમાં કશોય ફરક પડ્યો નથી. આજે પણ હોદ્દાસ્વીકાર તરફ, એમની ઉદારસીનતા છે, સ્વનાત્મક કાર્યક્રમમાં શ્રદ્ધા છે.

રાષ્ટ્રના ઘડતરમાં જવાહરનો અને આંધ્રના ઘડતરમાં પટ્ટાભીનો ફાળો અવિરમરણીય છે. પટ્ટાભીએ આંધ્ર પ્રાંતની અસ્થિતા જમાવી, આંધ્ર પ્રાંતમાં આત્મશ્રદ્ધા જમાવી, ને એ બધું રાષ્ટ્રીય અસ્થિતાને બોએ નહિ. એમની દષ્ટિ રાષ્ટ્રીય હોવા છતાં પ્રાંતીય છે.

પટ્ટાભી અને જવાહર બન્ને ઉત્તમ પ્રકારના વક્તા છે. પટ્ટાભી વિધાયત મથા નથી. ને પરદેશ જવાનો એમને મોહ પણ નથી. જવાહર અને પટ્ટાભી બન્ને સ્વતંત્ર દિમાકના છે. એથી જ જવાહર વારંવાર ગાંધીજીના સિદ્ધાંતોનો જલ્દરમાં વિરોધ કરતા ને બચામાં ઉતરતા. પટ્ટાભી ભાષાવાર પ્રાંતમાં માનતા હતા. કેંગ્રેસના મોવડીઓ માનતા નહોતા. છતાં પટ્ટાભીએ કેંગ્રેસ પ્રમુખ થતાં વેંત જ એ વિષે એક સમિતિ નીમી, ને ભાષાવાર પ્રાંતરચનાનો સ્વીકાર કેંગ્રેસ પાસે કરાવ્યો. હિન્દુ કોડ બીજા સામે પણ પટ્ટાભીએ જે વાણી ઉચ્ચારી છે, તે પટ્ટાભીની સ્વતંત્રતા સૂચવે છે.

જવાહર ને પટ્ટાભી બન્ને આપણા દેશનું ગૌરવ છે. એ બે સૂત્રધારો હોય, એક રાષ્ટ્રનો બીજો કેંગ્રેસનો, તો આપણા દેશને કરો બચ નથી.

પ્રકરણ ૧૦ મું

પટ્ટાભી અને રાજાજી

પટ્ટાભી અને રાજાજી એ બન્ને હક્ષિણ હિન્દના મશહૂર નેતાઓ છે એક હિન્દની રાજ્યસત્તાના વડા છે. બીજા હિન્દની મહાન સરથા ॥ વડા છે રાજાજી તેમજ પટ્ટાભી બન્ને પોતાના આપબળે, પોતાની સ્વાયત્ત શક્તિથી મહાન બન્યા છે એમની મહત્તા, એ એમના કાર્યે એમને આપેલી અણુમોટી બક્ષિશ છે વ્યક્તિઓના જીવન આપણને સમગ્રવે છે, કે જગતમાં સાચા માણસોની, જગતમાં જેમને પરમાર્થ કરવાની તમન્ના હોય, જેમની દષ્ટિ પોતાની પર હોય, એવા મનુષ્યોની કિંમત વહેલીમોટી ચલાવિના રહેતી નથી જગત એકદર નથી જગત સાચા માણસોની

ઉપેક્ષા કરતું નથી. નહિ તો આ બન્ને ગરીબ બ્રાહ્મણના
છોકરાઓ, ભારેભાર મુસ્કેલીમાં, અત્યંત ગરીબીમાં,
છાત્રવૃત્તિથી હૃદય સિદ્ધાંત લઈને ભણ્યા, તેમને
હૃદયોચ્ચ રથાન મળે ક્યાંથી ?

રાજાજી અને પટ્ટાભી એ બન્નેમાં એક મોટું સામ્ય
એ છે, કે બન્ને રથનાત્મક કાર્યક્રમમાં માનનારા છે.
મયા કેંગ્રેસ વખતે, ગાંધીજીનો ધારાસભા બહિષ્કારનો
પક્ષ સખળ કરનાર એ બે વ્યક્તિઓ હતી. અને
ત્યારબાદ બ્યારે અન્ય સર્વે ધારાસભાઓ મૂળવતા
હતા, ત્યારે આ બન્ને રાષ્ટ્રોન્નતિના કાર્યમાં, રાષ્ટ્રીય
શિક્ષણ કે મઘનિષેધ, ખાદીપ્રચાર કે અરપૃસ્થતા નિવારણ,
એવા કાર્યમાં જ રત હતા. આ બન્ને વ્યક્તિઓ
વર્ષો સુધી કેંગ્રેસના આ કાર્યમાં જ દટાઈ રહી.
આમ બન્નેએ ગાંધીજીના અનુયાયી તરીકે, નામના
મેળવી. તામીલનાથી પ્રદેશમાં રાજાજીએ એ પદ પ્રાપ્ત
કયું, તેલુગુનાથી પ્રદેશમાં પટ્ટાભીએ.

આ બન્ને મહારથીઓએ જીવાન વયમાં, બ્યારે
નિર્જિવિધા અને ધનલોભ પ્રખળ હોય, બ્યારે લક્ષ્મી
એમનાં આંગણાં પૂછતી ધર બેઠે આવતી હોય, તેવા
કાળમાં, એમણે, ભોગ છોડી ત્યાગનો અંચલો ધારણ
કયો, મોજમજાહ છોડી રાષ્ટ્રસેવાનો બેખ લીધો,
પોતાની ધીકતી કમાણીને છોડી, જનનીની હાકલનો
જવાબ આપવા નીકળી પડ્યા. એ બન્નેનો એક જ

ઉત્તર હતો:

ન ભણું અમારે પંથ શી આફત ખરી છે,
અખર છે એટલી કે માનની હાકલ પડી છે.

ને બન્નેના જીવનમાં મુશ્કીલતો ને આફતો ફેટફેટલી
આવી? બન્નેએ ફેટફેટલી રાજકારણની લીલીમુકી
જોઈ, બન્નેએ ફેટફેટલાં લોકપ્રેમનાં બદલાતાં વહેણં
જોયાં? રાજજીએ લોકોનો રોષ સહન કર્યો, લોકોની
ગાળો સહન કરી, અપમાનો પચાવ્યાં, ને પટ્ટાભીને
બાટબાટલી સેવા પછી પણ, જનતાએ એકવાર
કોંગ્રેસના પ્રમુખ પદ માટે પાછળ ગાંધીજીનું પીકમંજ
હોવા છતાં, નકાચો. રાજજીએ હિંદુ - મુસ્લિમ
એકતાનો પક્ષ લીધો, લીગ - કોંગ્રેસ સમાધાનનો માર્ગ
લીધો, ને એમને માટે કોંગ્રેસમાં માનભર્યું સ્થાન રહ્યું
નહિ. તો પટ્ટાભીએ દેશી રિવાસતોનો પક્ષ લીધો, તો
એમને માટે કોંગ્રેસ કારોબારીમાં પણ સ્થાન રહ્યું નહિ.
એક વખતના કોંગ્રેસ પ્રમુખપદની ગાદી માટેના
ઉમેદવારને એમના સાથીઓએ અવગણ્યા. રાજજી
પણ એમના જ સાથીઓથી અવગણાયા. આમ છતાં,
એમની સચ્ચાઈને લીધે, એમની સાફદીલીથી એમણે,
પડતી જોઈ તેમજ ચઢતી પણ જોઈ. રાજજીને
મધ્યસ્થ સરકારનું. મંત્રી પદ, પશ્ચિમ બંગાળનું
ગવર્નર પદ અને હિંદ સરકારનું ગવર્નર જનરલ પદ,
મળ્યું. ને, પટ્ટાભીને કોંગ્રેસનું પ્રમુખ પદ મળ્યું.

ને, કોંગ્રેસ કારોગારીમાં માનભયું' સ્થાન મળ્યું. અને, આંધ્રને અલગ પ્રાંત બનાવવાની મંજૂરી મળી બન્નેને ધણી રાહ બેવી પડી. લાંબી તપશ્ચર્યા કરવી પડી.

આમ છતાં, રાજ્યજી ને પટ્ટાભીમાં એક મોટો ભેદ છે. રાજ્યજીને ૧૯૩૭માં મદ્રાસ સરકારનું વડાપ્રધાનનું સ્થાન મળ્યું, ત્યારપછી એમનો દષ્ટિ બધારણવાદ તરફ વળી. એમણે, લડાયક માર્ગેથી પગલાં પાછાં વાળ્યાં, ને, એમણે, હિંદુ-મુસ્લિમ એકતા સાધી, યુદ્ધના સમયમાં, કોંગ્રેસે સરકારી તંત્રની ધુરા પાછી લેવી જોઈએ એમ જાહેર કયું, ને, તેનો પ્રચાર કર્યો. ને, તે પછીની પણ બધી રાજકીય મંત્રણા-ઓમાં એમણે સક્રિય ભાગ લીધો, ને કોંગ્રેસે પુનઃ હોવાનો સ્વીકાર કર્યો, ત્યારે એ માર્ગ તરફ એઓ વળ્યા, ને હિંદના ગવર્નર-જનરલને પદે પહોંચ્યા. પણ પટ્ટાભી પોતાના, બંધારણવાદના વિરોધમાં, ધારાસભા બહિષ્કારની નીતિ વિશેની શ્રદ્ધામાં અડગ ને અણનમ રહ્યા. ને, આજસુધી, એવાં કેટલાંયે પ્રસંગોમાં આવવા છતાં, એમણે બંધારણનો માર્ગ સ્વીકાર્યો નથી. ત્યારે ૧૯૪૫માં થયેલી ચૂંટણીમાં, એમને, મદ્રાસના વડાપ્રધાન થવા માટે કહેવામાં આવ્યું ત્યારે એમણે એ પદનો સ્પષ્ટ ઇન્કાર કર્યો. ને, એઓ વિધાનસભામાં પણ આવ્યા, કારણ કે કોંગ્રેસના બધા કારોગારીના સભ્યોએ વિધાનસભામાં આવવું એવો કારોગારીનો નિર્ણય હતો. પટ્ટાભીને, રાજ્યપદનો

મોહ નથી. એમને તો શાંત કાર્યમાં જ રસ છે, આનંદ છે. એથી જ એઓ, અત્યારસુધી ઢાઈ પણ સરકારી હોદ્દા પર આવ્યા નથી.

રાજજી અને પદ્માભી બન્ને સ્વતંત્ર દિમાકના માનવીઓ છે. રાજજી પોતે જે માનતા હોય, તે ઢાઈની પરવા કપી વિના, કસાય સંઘાય વિના, સ્પષ્ટતાથી જણાવે છે. તેવું જ પદ્માભીનું છે. પદ્માભી પણ ખૂબ સ્પષ્ટ વક્તા, છે. એથી જ, 'હિન્દ છોડો' ચળવળ વખતે રાજજી એનાથી અલગ રહ્યા, તો પદ્માભીએ, ભાંગફોડની અમુક પ્રવૃત્તિઓ અહિંસક મણી શકાય એ મતભજની એક જાહેરાત પ્રગટ કરી. ને, એને અંગે તો મોટી મોટી ચર્ચા થઈ. પણ પોતે છટીને પદ્માભીએ ટુરન જ સ્પષ્ટ કર્યું, કે એ જાહેરાતની ને તેને અંગે જે કંઈ થયું હોય તે બધાની જવાબદારી પોતાની છે. આ કારણે ગાંધીજી ને પદ્માભી વચ્ચે મતભેદ પણ થયો હતો, ને ગાંધીજી નારાજ પણ થયા હતા. તે છતાં પોતાના વલણને મક્કમપણે એઓ વળગી રહ્યા.

રાજજી ને પદ્માભી બન્ને વિદ્વાન છે. બન્નેને વાંચનનો ખડું પ્રવળ શોખ છે, એટલું જ નહિ પણ બન્ને ગમે તે વિષય પર લખી શકે છે, એટલું એમનું જ્ઞાનનું ક્ષેત્ર વિસ્તૃત છે. રાજજીનો ઉપનિષદ, વગેરે ધર્મ-મન્યોનો અભ્યાસ, એમની The Way Out

નામની પુસ્તિકામાં તથા Ambedker Refuted નામના ગ્રન્થોમાં તથા એમના બાષણોમાં વ્યક્ત થતી એમની રાજનીતિની ભાવના, તે પટ્ટાભીનો કોંગ્રેસનો ઈતિહાસ, Constitutions of the World, જેવાં પુસ્તકો પટ્ટાભીની અભ્યાસશીલ્પના, એમની પૃથક્કરણ શક્તિ, મૌલિક દષ્ટિ વગેરેની જાંખી કરાવે છે. આમ સમકાલીન રાજકીય પ્રશ્નો ઉપર બન્નેએ પૂરતું ચિંતન કર્યું છે, ને, બન્ને પોતપોતાની રીતે પરિસ્થિતિને અવલોકે છે.

રાજગુજ ને પટ્ટાભી એ એમાં રાજગુજ મુત્સદી વિશેષ, બ્યારે પટ્ટાભીમાં મુત્સદીપણું નહિ. બધાને સમજાવવાની, બધાને એકઠા રાખવાની વૃત્તિ જે રાજગુજમાં છે, તે પટ્ટાભીમાં નથી. આથી રાજગુજ સાચું કહે પણ ગળે ઉતરે એવી રીતે બ્યારે પટ્ટાભી તે તડકડની નીતિમાં જ માનનારા, જે રાજનીતિમાં બહુ ખપ લાગતી નથી. રાજગુજ એમના મુત્સદીપણાને લીધે જ આવા ઉચ્ચ પદને પામ્યા, બ્યારે પટ્ટાભીમાં સાપકાત, કાળેક્ષિયત બધું હોવા છતાં, એઓ જે પાછળ રહ્યા તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે એઓ જરાય સંકાય વિના પોતાને જે લાગે છે, તે જણાવે છે.

રાજગુજએ તથા પટ્ટાભીએ બન્નેએ પોતાના મંતવ્યોના પ્રચાર અર્થે, ગાંધીજીની ભાવના, આદર્શો, સિદ્ધાંતો, એ, બધું સમજાવવા માટે, છાપાંઓનો આશ્રય લીધો.

રાજાજીએ 'યંત્ર ઇન્ડીયા'નું તંત્રીપદ ગાંધીજીની ગેર-હાજરી દરમ્યાન સંભાળેલું, ને પછી તામીલપત્રો, અરપૂરપતા નિવારણ, મઘનિષેધ વગેરે પ્રવૃત્તિઓ માટે એઓ પ્રકાશિત કરતા હતા. તે પદ્માબી, 'જન્મભૂમિ' નામના સાપ્તાહિકમાં એ સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરતા હતા. આ બન્ને મહારથીઓ ગાંધીજીના સિદ્ધાંતોના પ્રચારક અને બાધ્યકાર તરીકે ઓળખાય છે. રાજાજીએ એમના અનેક પ્રવચનો દ્વારા, ગાંધીજીના સિદ્ધાંતોને, સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. ત્યારે પદ્માબીએ એમના 'ગાંધી અને ગાંધીવાદ' નામના પુસ્તકમાં એ સિદ્ધાંતોને સ્ફુટ કરીને સમજાવ્યા છે. અને પદ્માબીને કેંગ્રેસનું પ્રમુખપદ અપાવવા માટે, એમનામાં રહેલા ગાંધીવાદે બહુ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે.

આજેય રાજાજી ને પદ્માબી બન્નેના વિરોધીઓ આપણને ઢગલાગંધ મળશે. પદ્માબીએ આંધ્ર પ્રાંત લીધો તે માટે અન્ય પ્રાંતોની માગણી કરનારા એમની પર નારાજ છે. રાજાજી પરનું જૂનું વેર હજી મદ્રાસ-વાસીઓને મથું નથી. રાજાજી તેથી જ ગવર્નર-જનરલનું પદ મેળવી શક્યા, પણ આંતરિક ખટપટને લઈ હિન્દના પ્રજાસત્તાકના પ્રથમ પ્રમુખ બનવાનું ભાગ્ય ન મેળવી શક્યા. રાજકારણ એ તો રેતીના ઢગ પર ઉભા રહેવા જેવું છે. એ ઢગ નીચેની રેતી ક્યારે સરી જશે તેનો બરોસો હોતો નથી. એના સાચાં દૃષ્ટાંતો જોવાં હોય તો રાજાજી ને પદ્માબી છે. છતાં બન્નેએ

હિંમતથી, પોતાના વિરોધીઓનો, જરા પણ કડવાશ વિના, જરાય હાપો વિના, ખેડદીવીથી સામનો કર્યો છે અને કાળની સામે સામી છાતીએ ઊભા રહ્યા છે. તે માટે એ બન્નેને અભિનંદન ઘટે છે. એમણે આપણને સુમીશ્વરોનો સામનો શી રીતે કરવો તે શીખવ્યું, લોક-ચિંતાનાં વહેણ શી રીતે બદલાય છે તે બતાવ્યું, અને એથી જ એ બન્ને ભડવીરો આપણા દેશના ઇતિહાસમાં અમર રહેશે, એમની વીરતાથી.

પ્રકરણ ૧૧ મું

પદ્માભી અને રાજેન્દ્રગણુ

આપણને કોંગ્રેસના ઉત્થાનમાં જેમણે પોતાની જીંદગી સમર્પી હોય, જેમણે દેશને કાળે પોતાના સ્વાર્થને મીઠાબે હોય, એવી થોડી ગણીમાંડી વ્યક્તિઓનું નામ મળાવવાનું કાર્ષ કહે તે। એમાં રાજેન્દ્રગણુ ને પદ્માભી બન્નેનું સ્થાન પ્રથમ હરોળમાં આવે. બન્ને ડોક્ટર છે એટલા માટે નહિ બન્નેએ દેશના રોગનું નિદાન કરીને, દેશના ડોક્ટર બન્ને બન્યા છે એટલા માટે. બન્નેના હૃદયમાં દેશને માટે આગ જલતી હતી. બન્નેને લાગ્યું કે દેશના બધા રોગોની જડીબુટ્ટી માત્ર ગાંધીજીને માર્ગે જવામાં છે. એટલે બન્ને એ પોતાના વ્યક્તિત્વને એ જ રાજમાર્ગે વાળ્યું.

રાજેન્દ્રગણુ કરતાં પદ્માભીને કોંગ્રેસનો રંગ વહેલો લાગે.

લેા. જો કે, બન્નેએ એમની વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં જ, પોતે જે સ્થાનમાં બણ્યા હતા ત્યાં જ 'ક્રાંતિસત્ત્વ' અધિવેશન બરાતાં એમણે, એક સાધારણ સ્વયંસેવકથી શરૂઆત કરી. રાજેન્દ્રગાંધીએ કવકતામાં ને પટ્ટાભીએ મદ્રાસમાં ને પછી ધીમે ધીમે એ મહાસરથાની મેવા કરતાં કરતા, એઓ એ સંસ્થાના ઉચ્ચ આસને પહોંચ્યા, એટલું જ નહિ, પરંતુ, ઉચ્ચ આસને પહોંચવા છતાં એક સામાન્ય સેવકની જેટલી જ નમ્રતાથી બન્નેએ કામ કર્યું છે.

પટ્ટાભી તેમજ રાજેન્દ્રગાંધી બન્નેએ વિશેષતઃ સ્વનાત્મક કાર્યક્રમમાં જ પોતાની શક્તિનો વિનિયોગ કર્યો છે. ખાદી પ્રચાર, રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ, મહાનિષેધ, વગેરે કાર્યક્રમો બન્નેએ પૂર્ણ રીતે અપનાવ્યા છે. રાજેન્દ્રગાંધી અને પટ્ટાભી એ બન્ને વચ્ચેનો સબંધ એવો માઠ અને પ્રેમભર્યો છે, કે, પટ્ટાભીની ચૂંટણી વખતે, જ્યારે પ્રમુખપદ માટે પટ્ટાભી તેમજ ટંડનજી વચ્ચે બહુ તીવ્ર રસાકસી ચાલતી હતી અને જ્યારે બિહારના મતો ઉપર ઘણો આધાર હતો ત્યારે ચૂંટણીના બે ત્રણ દિવસ પૂર્વે જ રાજેન્દ્રગાંધીએ પટ્ટાભીનો પક્ષ ખેંચી નિવેદન બહાર પાડ્યું. ને પરિણામે બિહારના લગભગ મધ્ય મતો, પટ્ટાભીને મળ્યા, અને પટ્ટાભીની જીત થઈ. જો કે એનું મુખ્ય કારણ તો રાષ્ટ્ર સમક્ષ ઉપસ્થિત થયેલા પ્રશ્નો પરત્વે પટ્ટાભી અને ટંડનજી બન્નેનું દષ્ટિમિન્દુ એકબીજાથી તદ્દન ભિન્ન હતું.

રાજેન્દ્રગાંધીએ ગાંધીજીની પ્રેરણાથી બિહાર રાષ્ટ્રીય

મહાન નેતા હોય છતાં જ્યાં એમને એ નેતાનું વર્તન ગેર-
વ્યાજની લાગ્યું, કે, એઓ એનો વિરોધકર્તા વિના રહે જ
નહિ. આથી પટ્ટાભી ધણા ઉમ્મ, લાગણીવિવશ, અને આખા-
બોલા તરીકે મશહૂર છે. આથી ધણાને પટ્ટાભી ગમતા
નથી. જ્યારે રાજેન્દ્રબાણુ બહુ સમજે છે છતાં, એઓ
કોઈને કડવો સખૂન નહિ કહે. એમનામાં ઉમ્મતાને
બહુ શાંતિ, કડવાશને બહુ નરી મિઠાશ ને સંભામને
રચાને સમાધાન છે. રાજેન્દ્રબાણુ મને તેવો વિરોધ સહી
લે છે, જ્યારે પટ્ટાભી તો, અન્યાયની સામે ઝંઝૂમશે ને
સામાપક્ષને મહાત્ કરશે, ત્યારે જ જાંપશે. રાજેન્દ્રબાણુ
સત્ય વ્રૂયાત્ પ્રિય વ્રૂયાત્ । એ સૂત્રવાળા છે, જ્યારે પટ્ટાભી
અપ્રિયમપિ સત્ય વ્રૂયાત્ । એ સૂત્રને માનનારા ને પાળનારા છે.

બિહારમાં જે રાજકીય જાગૃતિ છે, જે, અન્યાયને
ખરદારત ન કરવાની વૃત્તિ છે, તેને માટે રાજેન્દ્રબાણુ
જવાબદાર છે. તેવી જ રીતે આંધ્રની અંદર આજે
જે રાષ્ટ્રીયતા ને વતનભક્તિના પ્રચંડ વહેણ નજરે
ચઢે છે, તે શ્રી. પટ્ટાભીની એ પ્રાંતને અર્પણ કરેલી
પોતાની જીહ્વીનું પરિણામ છે.

રાજેન્દ્રબાણુને પણ પોતાની ભાવનાઓના વાહન
તરીકે, પોતાના વિચારોના મુખપત્ર તરીકે
અખબારની જરૂર લાગેલી. તેથી એમણે છાપા -
'દેશ' ને 'સર્વલાષ્ટ' લીધેલા ને થોડો વખત
ચલાવેલા પણ ખરા. પણ પછી, રાજેન્દ્રબાણુ ઇતર

મહાન નેતા હોય છતાં જ્યાં એમને એ નેતાનું પર્તન ગેર-
વ્યાજની લાગ્યું, કે, એઓ એનો વિરોધકર્તા વિના રહે જ
નહિ. આથી પટ્ટાભી ઘણા ઉમ્મ, લાગણીવિવશ, અને આખા-
ખોલા તરીકે મશહૂર છે. આથી ઘણાને પટ્ટાભી ગમતા
નથી. જ્યારે રાજેન્દ્રબાણુ બધું સમજે છે છતાં, એઓ
કેઈને કડવો સખૂન નહિ કહે. એમનામાં ઉમ્મતાને
બદલે શાંતિ, કડવાશને બદલે નરી મિદાશ તે સંભામને
રથાને સમાધાન છે. રાજેન્દ્રબાણુ ગમે તેવો વિરોધ સહી
લે છે, જ્યારે પટ્ટાભી તો, અન્યાયની સામે ઝઝૂમશે ને
સામાપક્ષને મહાત્ કરશે, ત્યારે જ જ'પશે. રાજેન્દ્રબાણુ
સત્ય ધ્રૂવાત્ પ્રિય ધ્રૂવાત્ । એ સૂત્રવાળા છે, જ્યારે પટ્ટાભી
અપ્રિયમપિ સત્ય ધ્રૂવાત્ । એ સૂત્રને માનનારા ને પાળનારા છે.

બિહારમાં જે રાજકીય અગૃતિ છે, જે, અન્યાયને
બરહાસત ન કરવાની વૃત્તિ છે, તેને માટે રાજેન્દ્રબાણુ
જવાબદાર છે. તેવી જ ગીતે આંધ્રની અંદર આજે
જે રાષ્ટ્રીયતા ને વતનભક્તિનાં પ્રચંડ વહેણ નજરે
ચઢે છે, તે શ્રી. પટ્ટાભીની એ પ્રાંતને અર્પણ કરેલી
પોતાની છંદગીનું પરિણામ છે.

રાજેન્દ્રબાણુને પણ પોતાની ભાવનાઓના વાહન
તરીકે, પોતાના વિચારોના મુખપત્ર તરીકે
અખબારની જરૂર લાગેલી. તેથી એમણે છાપાં -
'દેશ' ને 'સર્વધાષ્ટ' લીધેલાં ને થોડો વખત
ચલાવેલા પણ ખરાં. પણ પછી, રાજેન્દ્રબાણુ ઇતર

પ્રવૃત્તિમા પડ્યા એટલે એમા લક્ષ આપી શક્યા નહિ. પરંતુ, પટ્ટાભીએ તો એમની અનેક લાક્ષણિકતાઓથી બરપૂર એવું 'જન્મભૂમિ' નામનું દૈનિકપત્ર શરૂ કરેલું. અને એ પત્રને ૧૯૮૦ના સત્યાગ્રહ મંત્રામ મુઘી ચલાવેલું. એઓ મુખ્યતઃ પત્રકાર જ હતા.

પટ્ટાભીના પત્રકારત્વને લીધે જ પટ્ટાભીમાં જે પર-લક્ષી દૃષ્ટિ છે, જે, રાજકીય પ્રશ્નોને એનાં અનેક દૃષ્ટિકોણથી સમજવાનો પ્રયત્ન હોય છે, જે આર્થિક ને સામાજિક પ્રશ્નોની જોડી ને મર્મગામી સમજ છે, તે એમના એ દિશામાં થયેલા વિકાસનું પરિણામ છે. રાજેન્દ્રભાણુની જેમ પટ્ટાભી એક કાર્ય હાથમાં લીધા પછી એને પાર પાડ્યા વિના જ પતા નથી. પટ્ટાભીના લખાણમાં જે માર્મિકતા છે, જે હળકુ હાસ્ય છે, તે પણ એમના પત્રકારત્વને આભારી છે.

રાજેન્દ્રભાણુની જેમ પટ્ટાભી પણ રિયાસતો જોડે સંબંધ ધરાવે છે. રાજેન્દ્રભાણુ રિયાસતમા જ જન્મેલા, ને રિયાસત જોડે જ એમના પિતા ને પિતામહ વગેરેનો સંબંધ. રિયાસતો જોડેનો પટ્ટાભીનો સંબંધ તો માત્ર, પીડિતો, દુઃખી, દીન, કચડાયેલા એ બધાની પ્રત્યેની એમની હમદર્દીની ભાવના પૂરતો જ. પટ્ટાભીએ જોયું કે, રિયાસતની પ્રજામા હજી જાગૃતિ નથી આવી એટલે એમણે એ કાર્ય ઉપાડ્યું, ને જ્યાંસુધી રિયાસતી

પ્રજ્ઞને બીન - રિયાસતી પ્રજા જોટલા રાજકીય હોદ્દા ન મળ્યા, ન્યાયુધી રિયાસતોમાં આપખુદ સત્તા હતી ત્યાંસુધી, એમણે, રિયાસત ઉપર જ પોતાનું સ્વજન સ્થાપી દેવું હતું. અને જ્યારે રિયાસતોનું હિન્દી સંઘ જોડે એકીકરણ થયું ત્યારે એમણે પુનઃ કોંગ્રેસના રાજકારણમાં સક્રિય ભાગ લેવા માંડ્યો.

માધીજીના ખાદી અને અસ્પૃશ્યતા નિવારણના કાર્યમાં પણ આ જન્મે વીરોએ અત્યંત મહત્વનો ભાગ ભજવેલો. બિહારમાં ખાદી પ્રચાર જેમ રાજેન્દ્રબાણુને આભારી હતો, તેવી જ રીતે, આંધ્રમાં ખાદી પ્રચારનો ભાર પદ્માભીને સિરે હતો. તેવું જ અસ્પૃશ્યતા નિવારણનું છે. જન્મેએ પોતપોતાના પ્રાંતમાં અસ્પૃશ્યતા નિવારણનું કાર્ય પૂર વેમથી કર્યું.

આમ છતાં, રાજેન્દ્રબાણુ તથા પદ્માભી જન્મેના રાજકીય દષ્ટિબિંદુમાં, કાર્યરીતિમાં, મોટો તફાવત છે. રાજેન્દ્રબાણુનું બિહાર, હિન્દનો એક ભાગ છે, એમ માનીને રાજેન્દ્રબાણુ પહેલાં હિન્દનો વિચાર કરે છે. એઓ વિચારે છે, કે જો આખા દેશનું ઈશ્ટ થવાનું હોય, તો એમાં સ્વાભાવિક રીતે બિહારનું પણ હિત આવી જ જવાનું. જ્યારે પદ્માભી આંધ્રને પ્રથમ મહત્વ આપે છે. આંધ્ર માટે એમને જોટલો બધો પ્રેમ છે, કે, આંધ્રને જરા પણ અન્યાય થાય તે એઓ બરદાસ્ત કરી શકતા નથી. આંધ્ર અત્યાર સુધી મદ્રાસમાં

રહે તેની સામે એવી પ્રખર ઝુંબેશ ઉઠાવી કે આજે આંધ્ર પ્રાંત લગભગ મદ્રાસથી અલગ થઈ ગયો છે, એમ કહીએ તો ચાલે. પણ એથી એમની વિરુદ્ધ પણ ખીળ પ્રાંતવાસીઓએ આદાવન ઊઠાવ્યું છે. હમણાં જ, ક્યૂટક પ્રાંતના રહેવાસી શ્રી. આંગડાએ નિવેદન બહાર પાડ્યું હતું, ને તેમાં એમણે પટ્ટાભીને આંધ્ર પ્રાંત મળી ગયો, એટલે, હવે એઓ ખીળ પ્રાંતની રચના નરક લાપરવાઈ દેખાડે છે, એવો આક્ષેપ મૂક્યો છે.

રાજેન્દ્રભાણુની પ્રવૃત્તિ સાત્ત્વિક, ન્યારે, પટ્ટાભીની રાજસી કહી શકાય. રાજેન્દ્રભાણુની સેવા પ્રવૃત્તિ વિસ્તૃત છે, ન્યારે, પટ્ટાભીની મર્યાદિત, એ વાત સાચી પરંતુ, પટ્ટાભી જે કાર્ય હાથમાં લે તે પાર પાડ્યા વિના રહેતા નથી. આથી જ આજે એકેએક રિપાસ્ટી પ્રજા પટ્ટાભીને પડતો બોલ જીલવા તત્પર બન્યો છે. પટ્ટાભીમાં એ લોકોને પૂરેપૂરો ઇતગાર છે.

રાજેન્દ્રભાણુની પ્રજા પ્રતિભા પણ પટ્ટાભીમાં છે. બન્ને અભ્યાસી છે. બન્ને પંડિત છે. અને એમને કોઈ પણ વિષય પોતાનો ન લાગે એવું નથી. એથી જ રાજેન્દ્રભાણુ ‘ખંડિત ભારત’ જેવો ગ્રંથ પ્રગટ કરે છે, ને તેમાં આપણા દેશના એ પ્રશ્ન આમૂલાત્ર વિવેચન કરે છે. તો, બીજી બાજુ, ચંપારણની લડતનો ઇતિહાસ આપે-છે. ન્યારે પટ્ટાભી ચરખા પર પુરતક

લખે છે, ઇંગ્લિસનો ઇતિહાસ લખે છે, ને આપણા પ્રશ્નો પર પુસ્તક લખી, આપણા દેશને મુક્તતા અથવા પ્રશ્નોની સમાધાન કરે છે. એટલે આ બંને નેતાઓ માત્ર બ્યવહાર રાજકારણથી જ પરિચિત છે, એમ નથી, પરંતુ, એઓ રાજકારણના સિદ્ધાંતો, રાજકારણમાં આપણા દેશમાં પ્રવર્તતાં વહેણો, એ બધાના અભ્યાસી છે, ને એ સર્વે પર એમણે સ્વતંત્ર વિચારણા કરી છે.

આ રીતે બંને નેતાઓ આપણા દેશનું ગૌરવ છે, આપણા દેશની પ્રતિભા છે, આપણા દેશની જ્વલંત જ્યોત છે, ને, આપણને એ જ્યોત હમેશાં માર્ગદર્શક થઈ પડી છે અને બલિષ્ઠતામાં થઈ પડશે એવી આત્માની અસ્થા ને નથી.

પ્રકરણ ૧૨ મું

પદ્દાલી અને સરદાર

સ્વાભાવિક રીતે બાલદષ્ટિએ જોતાં, પદ્દાલી અને સરદાર બન્ને એક બીજાથી એટલા ભિન્ન લાગે, કે આપણને એ બેની વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારની સમાનતા હશે કે કેમ એમ શંકા થાય. હા ! એ ખરું છે કે બન્ને ગામડામાં જન્મેલા, ગામડાના વાતાવરણમાં ઉછરેલા, અને, અનેક મુસીબતોમાં બણેલા. બન્નેએ કેળવણી ખૂબ જ આર્થિક રીતે તંબ પરિસ્થિતિમાં સંપાદન કરેલી, ને, એ કારણથી, બન્ને પેશતાના જીવનના ધડવૈયા પોતે જ બનેલા. પદ્દાલીનું કાર્યક્ષેત્ર મુખ્યતઃ ધણી સમય સુધી પોતાના પ્રાંત આંત્રમાં જ હતું તો, ૧૯૩૦ સુધી સરદારનું કાર્યક્ષેત્ર પણ એમના વતન ગૂજરાતમાં હતું. એમણે ગૂજરાતમાં

સત્યાગ્રહો કર્યો, ગૂજરાતમાં પોતાની વીરગર્જના કરી અને ગૂજરાતમાં જ એમણે સરદારનો ખિતાબ જનતા તરફથી મેળવ્યો. આ કારણથી ગૂજરાતમાં એક પ્રખ્યાત સરદારનો જ કહી શકાય એવો પક્ષ છે, જે સરદારનો પડતો ખોલ ઝીલી લેવાને તત્પર છે. તે ખીજ બાજુ, પટ્ટાભીને આંધ્રમાં એવો જ મળજૂન પક્ષ છે, અને એ પક્ષ પટ્ટાભીના સર્વે કાર્યોમાં એમની પડખે ઊભો જ હોય છે.

પટ્ટાભી અને સરદાર આમ પોતપોતાના પ્રાંતમાં પક્ષ નેતાઓ તો છે જ પરંતુ પોતાના પ્રાંતની બહાર પણ એ બંનેએ ઠીક ઠીક પોતાના પક્ષની જમાવટ કરી છે. સરદારે એ જમાવટ કરી કોંગ્રેસ પાર્ટીમેન્ટરી બોર્ડના પ્રમુખ તરીકે, તો પટ્ટાભીએ એમના રિયાસતના સક્રિય કાર્યદ્વારા બંનેમાં એક પ્રકારની કાર્યશક્તિ છે, કે જેને લીધે, એઓ જે જે ક્ષેત્રમાં જાય છે, ત્યાં સફળતા પ્રાપ્ત કરે છે. પટ્ટાભી અને સરદાર બંને પોતાની કાર્યશક્તિ વડે જ કોંગ્રેસના હિચ્ચોચ પદે પહોંચ્યા છે.

પટ્ટાભી અને સરદાર એ કયા સુધી એક જ રાજનીતિમાં માનતા હતા. બંને નાફેરવાદી હતા. બહિષ્કાર અને અસહકાર એ બંનેની નીતિ હતી. એથી જ અમા કોંગ્રેસમાં શ્રી ચિત્તરંજન દાસ ને મોતીલાલજીનો વિરોધ કરનાર મહારથીઓમાં એ બે વ્યક્તિઓ મુખ્ય હતી. બંનેની એ નીતિ છેક ૧૯૪૫ સુધી કાયમ રહી. ત્યારબાદ સરદાર પાર્ટીમેન્ટરી બોર્ડના પ્રમુખ બન્યા. છતાં પોતે

તો ધારાસભાથી દૂર ને દૂર રહ્યા. પટ્ટાભીએ તો એમાં માયું માયું જ નહોતું. ૧૯૪૫ પછી સરકારની નીતિ બદલાઈ અને એમણે મધ્યસ્થ સરકારના હોદ્દાનો સ્વીકાર કર્યો. જ્યારે પટ્ટાભીએ મદ્રાસના મુખ્ય પ્રધાન પદનો પણ ઈન્કાર કર્યો.

સરદારને ફાળે જેમ ગૂજરાતના એડ્ડોને સંગઠિત કરવાનું માન જાય છે, તેવી જ રીતે પટ્ટાભીને ફાળે રિયાસતી પ્રજાના સંગઠનનું માન જાય છે. સરદાર સરદાર બન્યા એ એડ્ડોને પ્રતાપે, તો પટ્ટાભી આજે કેંગ્રેસનું પ્રમુખપદ ભોગવે છે, તે રિયાસતી પ્રજાને પ્રતાપે. સાચા માનવીઓની કદર થાય છે, તેનાં જ્વલંત દર્શાવો સરદાર અને પટ્ટાભી છે.

એક અન્ય દૃષ્ટિએ વિચારતાં, સરદાર અને પટ્ટાભી બન્ને કેંગ્રેસના ઊંચામાં ઊંચા હોદ્દા પર વિરાજ્યા છે. અને બન્નેએ છેલ્લા ત્રણ દાયકાના કેંગ્રેસના ઘડતરમાં મહત્વનો ફાળો આપ્યો છે. સરદાર કેંગ્રેસનો લડતનો કાર્યક્રમ અને પાર્ટીમેન્ટરી કાર્ય સંભાળતા તો પટ્ટાભી બંધારણના ઘડતર અને એવા કાર્યમાં રત રહેતા.

પટ્ટાભી અને સરદારમાં એક મોટું સામ્ય એ છે, કે બન્ને નીડર અને સ્પષ્ટવક્તા છે. પોતાને જે સાચું લાગે તે કહેતાં એમાંથી કોઈ સંકેચાતા નથી.

પોતાના સ્પષ્ટ વક્તૃત્વને ખાતર સરદારને ખમવું પડ્યું નથી જ્યારે પટ્ટાભીને સહન કરવું પડ્યું છે. પટ્ટાભીને કોંગ્રેસનું પ્રમુખપદ મેળવતાં જે આટઆટલી વાર લાગી તેનું મુખ્ય કારણ એની કાણાને કાણા ઠકેવાની નીતિ હતી. પટ્ટાભી સિદ્ધાંત માટે કોઈની પણ ખેવના કરે એવા નથી. સરદાર સિદ્ધાંતવાદી નહિ પણ વ્યવહાર દષ્ટિવાળા છે. એઓ પોતાના સિદ્ધાંતને સમયે હળવા કરતાં ખચકાય નહિ. જ્યારે પટ્ટાભી ચૂસ્તપણે પોતાના સિદ્ધાંતોને વળગી રહેવામાં માને છે.

સરદાર અને પટ્ટાભીના રાજકીય મતબોમાં ઘણો ફેર છે. એક છે ચૂસ્ત પ્રાંતવાદી જ્યારે સરદાર તો દેશને ખાતર પ્રાંતની અવગણના કરે છે. પટ્ટાભીની ઉમવાણી, ને હિન્દી પાર્લામેન્ટમાં સરકારવિરોધી એમણે લીધેલું અમુક પ્રશ્નોમા કડક વલણ એમને અળખામણા કરી મૂકે છે. ને તેથી જ તો સરદારે પ્રમુખની ચૂંટણી વખતે પરોક્ષ રીતે પટ્ટાભીનો વિરોધ કરેલો. આમ છતાં, પટ્ટાભીનું પોતાનું જ કહી શકાય એવું આગવું વ્યક્તિત્વ છે, જેને જોરે એમણે સરદારના વિરોધ છતાં પ્રમુખપદ મેળવ્યું.

પટ્ટાભી અને સરદાર બન્નેએ ઘણા સમયથી રાષ્ટ્ર-કાર્યને અપનાવ્યું છે. બન્નેએ પોતાની ધીકતી કમાણી છોડી બલિદાનના ક્ષેત્રમાં જ પલાળ્યું ને ઐહિક મુખની પરવા ન કરતાં પોતાના વ્યક્તિત્વને દેશના

હિતમાં ચમાવી દીધું.

સરદાર સોએ સો ટકા મુત્સદી છે, જ્યારે પટ્ટાભી સ્વક્રમ દેશબંધ છે. સરદારની જેમ રાજકીય વ્યવસ્થા રચવો, દરેકની સામે ફેવી રીતે કામ લેવું તેનો નિશ્ચિત નકશો તૈયાર કરવો, એ બધું પટ્ટાભીને આવડતું નથી. એઓ તો પોતે નકકી કરેલું, અથવા નેતાઓએ એમને સોંપેલું કાર્ય પાર પાડવામાં જ પોતાનું કર્તવ્ય સમજે છે આથી ઘણી વાર પટ્ટાભીને અન્યના વ્યવસ્થા બોગ ખનવું પડે છે.

સરદાર પંડિત નથી. લેખન એમની જીવનની પ્રવૃત્તિ નથી. એમનું જ્ઞાન એ અનુભવનું ને આંતર પ્રેરણાનું જ્ઞાન છે. જ્યારે પટ્ટાભી એ તો વિદ્વાન છે. એમનો મુખ્ય વ્યવસાય અભ્યાસ અને મનન છે. એથી જ તો પોતે દાકતર હોવા છતાં, ધર્મો કરતા કરતાં પણ એઓ જમતના રાજ્યતંત્રો વિષે પુસ્તક લખે, ભાષાવાર માંત રચના ઉપર પુસ્તક લખે અને ત્યાર-બાદ પણ કેએસના ઇતિહાસ વિષે મનનીય પુસ્તક લખે એટલું જ નહિ પણ એમની અનેકવિધ રાજકીય પ્રવૃત્તિઓ હોવા છતાં એમનો લેખન વ્યવસાય ચાલુ રાખે માંધીજીના નેતૃત્વ હેઠળ નૈયાર ચચેલા દેશના નેતાઓમાના ધણા ખરા સાહિત્યકાર, ઇતિહાસકાર, કવિ, પત્રકાર, નિમંધકાર, ચિંતક વગેરેમાથી કંઈ ને કંઈ છે. પટ્ટાભી ચિંતક છે, ઇતિહાસકાર છે

અને દિલસૂર તેમજ બાબકાર છે જ્યારે સરદાર આ વર્તુલમાં એક જનકાંત અપવાદ રૂપ છે. સરદાર સાહિત્યકાર નથી તેમજ વિદ્યાવ્યાસંગી પણ નથી. સરદારે જવાહર, રાજેન્દ્રપ્રસાદ તથા પટ્ટાભી માફક મંથો લખ્યા નથી. એઓ તો આદર્શ સૈનિક અને સેનાપતિ છે. એઓ પુસ્તકોના સિદ્ધાંત પર આધાર રાખતા નથી, પરંતુ પોતાના વિચારો અનુભવો અને મનુષ્ય પરીક્ષાની અદ્ભૂત શક્તિ પર આધાર રાખે છે. પટ્ટાભીની માફક સાહિત્ય એમનો પ્રિય વિષય નથી. તે છતાં હકીકત એ છે કે એમના જનકાંત અને જીવંત વક્તૃત્વે એમને સાહિત્યમાં વિરલ સ્થાન અપાવ્યું છે. એમની ઝળહળતી દેશભક્તિએ એમની પાસે જે વાણી ઉચ્ચારાવી છે તેમાં ઉચ્ચ સાહિત્યનાં તત્વો સહેજે આવી ગયાં છે. એમનાં વ્યાખ્યાનોમાં જે વેધકતા અને કટાક્ષશક્તિ છે, હૃદયમાં સોંસરી ઉતરી જાય એવા રૂઢ પ્રયોગોવાળી જે જુરસાદાર, અસરકારક અને દીક્ષા ડાહ્યા એવી તળપદી બાપા છે તે જ એમને સાહિત્યકારનું બિરલ અપાવે છે. એમની વાણી નવરસ રુચિરા છે. એ વાણીમાં વિનોદ, કટાક્ષ, આવેશ, વીરતા તથા નીડરતાનાં તત્વો છે એટલું જ નહિ પણ તેમાં રક્ષતા ને કડુતા પણ નજરે પડે છે. આમ સરદારે બંને પાંડિત્યપૂર્ણ મંથો લખ્યા નથી છતાં સાહિત્યકાર તરીકે એમનું સ્થાન ચોક્કસ છે જ. અને પટ્ટાભીએ જે માહિતીપૂર્ણ મંથો લખી સાહિત્યકારનું

ગિરદ મેળવ્યુ હોય તો સરદાર સાહેબે એમના સાક્ષાત્તિક તથા અનુકરણીય વક્તૃત્વથી સાહિત્યકારનું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. બારતમાતાની મુક્તિ માટે આ બંને બંત્રીસવક્ત્રીઓએ પોતાની સર્વે શક્તિઓ હોમી દીધી છે એ હકીકત દીવા જેટલી સ્પષ્ટ છે. સરદાર સાહેબ અને શ્રી. પદ્માણી બંને હિંદના મહાવૃદ્ધો છે અને બંને વિશિષ્ટ વ્યક્તિત્વ ધરાવનારા બે મહાપુરુષો છે. આ બંને મહાપુરુષોની સરખામણી ન હોય. એમનો તો વ્યક્તિગત અભ્યાસ જ હોય !

મકરણ ૧૩ મું

વૈષ્ણવ સ્મૃતિકારના શ્રાક્ષણ સાધ્યકાર

શ્રી. પટ્ટાભીએ પોતાને જ વૈષ્ણવ સ્મૃતિકારના શ્રાક્ષણ સાધ્યકાર તરીકે ઓળખાવ્યા છે. પટ્ટાભીના રાજકીય ગુરુ, આધ્યાત્મિક નેતા, અને ધાર્મિક પથ-દર્શક મહાત્માજી હતા મહાત્માજીના સિદ્ધાંતોને, એમની ભાવનાને, એમના જીવનની સઘળી શક્તિઓને પટ્ટાભીએ પૂરેપૂરી રીતે પિછાન્યા હતાં. એ કારણથી, અને ગાંધીજીના ચરણોમા શિષ્યસ્તેઽહ સાધિ માં ત્વે પ્રવન્નમ્ । એમ કહેના પટ્ટાભી ગાંધીજીને આપણી સમક્ષ એમના દાર તેમજ અદારદેહનો, એમની વિશૂતિમત્તાનો આપણું પરિચય કરાવે તેમા આશ્ચર્ય સાનું હોય । ગાંધીજી તો વ્યવહારુ પુરુષ હતા જે પ્રશ્નો, એમની સમક્ષ

જે જે રીતે ઉપરિચિત થતા મળ્યા, તે તે પ્રમાણે ઉચ્ચ
એઓ પોતાની રીતે આપતા હતાં. પરંતુ, માંધીજીનું
લખાણ એટલા બધા વિષયો વિશે, અને એટલું બધું
વિસ્તૃત રીતે હતું, કે, એની પર બાબતની જરૂર
અવશ્ય પડે જ. કારણ માંધીજીની સૈલી અર્થઘન.
એમનું લખાણ સૂત્રાત્મક. થોડામાં થોડા શબ્દોમાં એઓ
પોતાનો વિચાર પ્રગટ કરે છે. અને, એ કારણથી
ઘણીવાર એમના વિચારો બદલાતા જાય તેમ, તેમ,
એઓ પોતાના વિચારો પ્રગટ કરતા જાય. આથી
ઘણાલોકો એમ માનતા કે માંધીજીનું લખાણ પરસ્પર
વિરોધી છે. એમના લખાણમાં સુમંગતા નથી. એટલે
માંધીજીના કયા પ્રસંગોએ, કઈ પરિસ્થિતિમાં, કેવા
વિચારો હતા, ને એમણે કયા સંજોગોમાં, અને કયા
વાતાવરણની અસરથી પોતાના વિચારો બદલાયા એ
જાણવું અત્યંત આવશ્યક છે. માંધીજીની વિચારસરણી
પાછળની ભૂમિકા, એમની લખાણની વિશેષતા, એમના
વિચારોની સંકલના અને પૃથક્કરણ, એ કરવાની કોઈ
વિદ્વાનની જરૂર હતી. માંધીજી તો રજા મૌલિક
વિચારક. સાહિત્ય એ એમને મન વિચારો વ્યક્ત
કરવાનું સાધન માત્ર હતું. એ કારણથી, માંધીજીના
વ્યક્તિત્વને, તથા માંધીજીના આદર્શો, એમની બાવનાઓ,
એમના વિચારો એ બધાનું યોગ્ય પૃથક્કરણ ને વિવરણ
કરનાર કોઈ વ્યક્તિની જરૂર હતી. એ વ્યક્તિની ખોટ
થી. પદાબીએ પૂરી પાડી. એ દૃષ્ટિએ, એમનાં

“ ગાંધી અને ગાંધીવાદ ” નામનાં એ પુસ્તકોએ ગાંધીવાદ ને ગાંધીજીના વ્યક્તિત્વને સમજાવવાની અથુભોધ સેવા કરી છે.

પટ્ટાભી પાસે આ જાતના પુસ્તક માટે જાણીતી પ્રકાશન સંસ્થા ‘ ક્રીતાબીસ્તાને ’ માગણી કરી, અને એ માગણીને શ્રી. પટ્ટાભીએ માન્ય રાખી. કારણ કે, એમને પોતાના ગાંધીજી વિષેના વિચારોને કમળદ અને ધાટીદ કરવા હતા. એટલે, એમણે એ ગ્રંથો લખ્યા, ને એના જન્મે ભાગે ૧૯૪૨માં પ્રગટ થયા. પ્રથમ ભાગમાં એમણે, ગાંધીજી ને એમનું વ્યક્તિત્વ, ગાંધીજીની સૌથી અગત્યની ભાવના અહિંસા, એમાંથી ઉત્પન્ન થતી સત્યાગ્રહની ભાવના અને વિશિષ્ટતા, ઉપવાસ, ધર્મ ને આશ્રમ, એની ચર્ચા કરી છે. એમણે એ પુસ્તકમાં સદ્વ્યાતમાં જ સ્પષ્ટ જણાવી દીધું છે, કે ગાંધીજીએ કદિય પોતે સંપૂર્ણ છે, એવો દાવો કર્યો નથી. એક સામાન્ય કુટુંબમાં, સામાન્ય માનવીની જેમ એ ઉછર્યા છે પણ પોતાના આપ-જળથી એમણે, મહામાનવત્વ મેળવ્યું છે. વળી, ગાંધીજીની બીજી વિશેષતા શ્રી. પટ્ટાભીએ એ દર્શાવી છે, કે, ગાંધીજીએ કશું નવું ક્યું નથી. માત્ર જે જૂની વસ્તુઓ છે, તેને નવે સ્વરૂપે રજૂ કરી છે. અહિંસા ને સત્ય, એમાં કશું જ નવું નથી. અસ્તેષ, અહમયર્, સર્વ ધર્મ સમભાવ, અસ્પૃશ્યતા નિવારણ, એ બધી એમની ભાવનાઓ ધણી જૂની છે. છતાં, ગાંધીજીએ

આપણને, શરીરશ્રમનું મહત્વ સમજાવ્યું. અને એ શરીરશ્રમ એ આમજનતાનું પ્રતીક છે. શ્રમજીવી એટલે આમજનતા, ને શુદ્ધિજીવી, એટલે, પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિની અસરને પરિણામે, જેનામાં એક જાતની ગુરુતા - મન્ય જાંધાર્ધ છે, જેનામાં એક પ્રકારનું અભિમાન આપ્યું છે, જેને આમજનતાની, - ગાંધીજી જેને દરિદ્રનારાયણ કહે છે, - તેમની જેને, સૂઝ છે એવો વર્ગ. અને, આમ બહેનો વર્ગ જનતાની સેવા કરવાને બદલે, જનતાની સેવા લેતો હતો, જનતાને ચૂમતો હતો, એટલે એ બન્ને વચ્ચે જે સંબંધ હતો, તે ચૂસનાર અને ચૂસનારનો, પીડિત અને પીડકનો સંબંધ રહ્યો હતો. આ જ કારણથી ગાંધીજીની જે નેમ હતી, ગાંધીજીની જે ભાવના હતી, તે એ વચ્ચેનો બેઠ ફર કરવાની હતી. ગાંધીજી ઇચ્છતા હતા, કે, બહેનો વર્ગ પોતાના બહુનરનો ઉપયોગ, અભણ, અજ્ઞાન, ને બોળી જનતાની એવા માટે કરે. એ કરી શકે તે માટે, એનું અભિમાન દૂર થવું જોઈએ. એને એમ લાગવું જોઈએ, આમજનતા ને પોતે એક જ છે. પોતે બીજાઓથી જિંવે નથી, પણ મમાન છે. આ કારણે સમાજતાની ભાવના પેદા કરવા, ગાંધીજીએ શ્રમ ઉપર ખૂબ બાર મૂક્યો. અને એમનું રેંટીયાનું અમોઘ, શબ્દ ઉપાડ્યું. ગરીબ ને તવંગર, બન્ને રેંટીયો કાંતે, બહેનો ને અબણ કાંતે, તો પછી, ગરીબને પણ પોતે ને તવંગર સરખા છે, એમ લાગે. ને, તવંગરને

પણ ગરીબ પોતા જોવા છે એમ લાગે. આ રીતે રેંટીયો, એ સમાનતાનું પ્રતીક છે, તે પટ્ટાભીએ બહુ સ્પષ્ટતાથી ને સરળતાથી આપણને દર્શાવ્યું છે.

ગાંધીજીની જે વિશેષતાઓ હતી તે એ જ હતી, કે આમજનતા. જોડે ગાંધીજી એક ચર્ધ ગયા હતા. એ પોતાને આમજનતાના પ્રતિનિધિ કહેવડાવતા. એ પોતાની જાતને ભંગી કહેવડાવતા, વણકર કહેવડાવતા. એ બતાવે છે, કે ગાંધીજીની જે મુરાદ હતી તે અમજીવીઓનો દરજ્જો ઉપર લાવવાની હતી.

ગાંધીજીના અહિંસાના સિદ્ધાંતની પટ્ટાભીએ સરસ અને પ્રતીતિકર ચર્ચા કરી છે. એમણે પોતાનું ધ્યેય પરિપૂર્ણ કરવા, માનવીઓએ અત્યારસુધી જે જે માર્ગો અપત્યાર કર્યા છે તેની મીમાંસા કરી છે. અને Huxley ની End and Means નામની નામાંકિત પુસ્તિકામાંથી મુદ્દાઓ લઈ ગાંધીજીની ઘઠં પ્રતિ અપિ સત્યમ્ । નો સિદ્ધાંત સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. પાપીને નહિ પણ પાપને હથુવાનું છે. દુસ્મનને ડરાવીને કે ત્રાસ પમાડીને નહિ પણ દીક્ષના સાચા અને નિર્મળ પ્રેમથી જીતવાનો છે એ વાત એમણે સમજાવતાં, અત્યારસુધીની સાધ્ય અને સાધન અંગેની જે જે માન્યતાઓ હતી, જે, જે, નીતિઓ હતી, તે સમજાવી, તે સર્વેની ઉજ્જ્વળ દર્શાવી, શા માટે, શકંની તરફ પણ સાચી રીતે વર્તવું જોઈએ તે જણાવતાં એમણે કહ્યું છે કે જે સાચો અહિંસક છે, તે

કોઈ પૂર્ણત શક છે એમ માનતો નથી પણ, દરેકના હૃદયમા રામ રહેવો છે, એમ એ માને છે. અને તેથી એનો પ્રયત્ન હોય છે, સામાના દીવમાના રામને જગાડવાનો એ માને છે હૃદય પરિવર્તનમાં. એથી સાચો અહિંસક નીચ માર્ગે ચલને ઉન્નત ધ્યેય કદી પ્રાપ્ત થાય જ નહિ એમ દઢતાથી માનતો હોય છે. માર્ગની અસર ધ્યેય પર પજા વિના રહે જ નહિ. જરા પણ માર્ગમા કચાશ હોય તો ધ્યેય પણ એટલે અશે કપુરિત જ બનવાનું આથી ગાંધીજીએ સાધનની શુદ્ધિ તરફ જે ખૂબ ભાર મૂક્યો છે, તેને શ્રી પટ્ટાભી વિસ્તાર્યા અને દૃષ્ટાન્ત સહિત સમજાવે છે.

પટ્ટાભી યોગ્ય જ કહે છે કે ગાંધીજી એ કેવળ હિંદુ નહોતા, પણ સર્વધર્મી હતા એ હિંદુ હોય તો એટલા માટે કે હિંદુ ધર્મને બીજા ધર્મોમા એ ફરક નહોતા જોતા કારણ, ગાંધીજીનો જે ધર્મ, તે સત્યનો ને અહિંસાનો ધર્મ હતો, સહિષ્ણુતા ને પ્રેમનો ધર્મ હતો એમના સિદ્ધાંતો સર્વે ધર્મોમા સમાવિષ્ટ છે એમની પ્રાયના સભામા બાઇબલ ને કુરાનમાથી પાઠ વચાતા. આ કારણે જ સંકુચિત અર્થમા એઓ હિંદુ નહોતા આચાર ને વિચાર એમના સાચા હિંદુના જ હતા પટ્ટાભી કહે છે, કે ગાંધીજીના એ સિદ્ધાંતો, દરેક દેશ ને દરેક કાળ માટે, દરેક સમાજ માટે સાચા છે, સનાતન છે ને ગાંધીવાદ એટલે એ સિદ્ધાંતો. ચક્રતાને પ્રેમથી ને સત્યથી જીતવાના સિદ્ધાંતો આ જ કારણે પટ્ટાભી ગાંધીજીનું કરાચી કોંગ્રેસ અધિવેશન

પૂર્વે હિચ્ચારેલું વાક્ય ટાંકે છે કે : “ ગાંધી મરી જશે, પણ ગાંધીવાદ મરવાનો નથી. ” અર્થાત્ ગાંધીજી જે બાવનાઓ, જે આદર્શો, ને જે સિદ્ધાંતો માટે જીવતા હતા, તે કોઈ દિવસ મરવાના નથી. ગાંધીજી ખીજા કોઈ અર્થમાં ગાંધીવાદ માનતા નહોતા. કોઈ ગાંધીજીને નામે ગમે તેવા વાદને, અલાવે તે સામે એમણે ક્ષાત્રજતી પણ ધરી છે, અને સ્પષ્ટ રીતે સાફ સાફ જણાવ્યું છે કે :

“ ગાંધીવાદ જેવું કશું જ અસ્તિત્વમાં નથી. હું મારી પાછળ કોઈ પણ સંપ્રદાય કે વાડો મૂકી જવા માગતો નથી. કોઈ પણ નવો સિદ્ધાંત કે વાદ મેં શરૂ કર્યો છે, એવો મારો દાવો નથી. મેં તો ફક્ત મારી રીતે, આપણા રોજીંદા જીવનના જે સનાતન સત્યો છે, તેને સ્વૂ કરવા જ પ્રયત્નો કર્યા છે. મેં જે વિચારો બાંધ્યા છે, અને જે નિષ્કર્ષો પર હું આવ્યો છું તે કંઈ છેવટના નથી. એ તો કદાચ હું આવતી કાલે પણ બદલું. મારે જમતને કશું જ નવું શીખવવાનું નથી કારણ, સત્ય ને અહિંસા તો આ ધરતી જેટલા પુરાણા છે. મેં તો ફક્ત એ સિદ્ધાંતોનો મારાથી શક્ય હોય તેટલા વિશાળ ક્ષેત્રમાં પ્રયોગ કર્યો છે. એમ કરવા જતાં મેં ભૂલો પણ પાર વગરની કરી છે. અને એ ભૂલોથી હું સુધર્યો છું પણ ખરો. આ રીતે જીંદગી એ મારે માટે સત્ય અને અહિંસાના પ્રયોગો માત્ર છે. ”

ગાંધીજીના અવતરણ ઉપર શ્રી. પટ્ટાભી બાબ્બ કહે છે કે ગાંધીવાદ એટલે માનવનો પ્રગતિવાદ છે. એ વાદમાં અનેક ગર્ભિત શક્તિઓ રહેલી છે.

પટ્ટાભી ગાંધીજીના સખાળુમાંથી અને જીવનના બનાવો-મંથી, તારવણી અને પૃથક્કરણ કરીને જણાવે છે, કે ગાંધીજી એક તરફ ખૂબ અડગ અને નિશ્ચય હતા, તો બીજી બાજુ એઓ સમાધાનવૃત્તિવાળા હતા. આ જાતના વિરોધાભાસના ખુલાસા પણ આપે છે, કે, સત્યાગ્રહીની વૃત્તિ હમેશા પરલક્ષી હોય છે. એ બીજાની દૃષ્ટિથી જેવા માટે હમેશ પ્રપત્નશીલ હોય છે, અને, સામાને અન્યાય ન થાય તેની સતત ઠાળજી એ રાખતો જ હોય છે. એથી, ત્યાં પોતાની કસૂર જણાય ત્યાં એ કસૂરની કબૂલાત પણ વિના સંકોચે કરે છે. તેમજ, સામા જોડે મેળ ખવડાવવા એની નિરંતર તૈયારી હોય છે. ગાંધીજીના જે સિદ્ધાંતો છે, તે જગતમાં અનેક પરસ્પર વિરોધી લાગતા વાદો અને સિદ્ધાંતોનો સમન્વય કરે છે. પટ્ટાભી જણાવે છે કે ગાંધીવાદ એ સમાજવાદ, સામ્યવાદ, સરમુખત્યારવાદ, કે વિશ્વમંદુલ બધી ભાવનાઓનું એકીકરણ કે સમન્વય જેમા થયો હોય એવું તત્વ છે. એ એકીકરણ કે સમન્વયમાં ગાંધીજીને પૂરેપૂરી ફોફ મળી છે. એથી જ પ્રાચીન અને અર્વાચીન, પૂર્વ અને પશ્ચિમ બન્નેનો સગમ એકી જગ્યાએ થયો હોય એવી જગ્યા તે ગાંધીવાદ છે.

ગાંધીજી, પટ્ટાભી કહે છે કે, બલે કંઈ નવું

કહેનારા ન હોય પણ એઓ મૌલિક તો છે જ. એક રીતે કહીએ તો એમના વિચારો પુરાણ છે, પણ એ નવા લેખાશમાં રજૂ થયા છે. એમ તો ધણાએ મલ્લનિષેધની વાતો કરી. ધણાએ એમની પૂર્વે સ્વદેશી ને બહિષ્કારની વાતો કરી હતી. કેટલાયે “અલો મામડામાં, કે ચાલો પાછા ફરતે” એવાં સૂત્રો ઉચ્ચાર્યાં છે બધા ધર્મો એક જ છે, અસ્પૃશ્યતાનિવારણ થવું જોઈએ, હિન્દુ-સુસ્ત્રિમ એકતા, નાતગતના બેદોનો નાશ, એવી એવી વાતો પણ કોણ જાણે કેટલાયે કરી હશે, પણ આ એક જ માથુસ એવો હતો, કે જેની પાસે એ બધાને અમલી મનાવવાની કળા હતી. જેની દષ્ટિ સામે આ બધી વાતોને લોકગમ્ય અને વ્યવહારૂ મનાવવાની આવડત હતી. એમ તો હરેક ખ્રિસ્તી સમક્ષ, રોજ, એક ગાલે કોઈ તમાઓ મારે તો બીજો માસ ધરવાનો ધણુનો ઉપદેશ દેવળમાં અપાય છે. પરંતુ એ જ ખ્રિસ્તીઓ ખૂનખાર લડાઈ ખેલે છે. અને એ ઉપદેશને માત્ર ધર્મગ્રન્થમાં જ રહેવા દે છે. ગાંધીજીએ પહેલવહેલું બતાવ્યું છે કે ધર્મ એ કંઈ સ્વિચારે દેવળમાં ઘૂંટણીએ પડી ઈશ્વરની માફી માગવામાં નથી, પણ હરેક પળે આચરણમાં મૂકવાની જેની જરૂર પડે એવી એ એક ફરજ છે. એ દેવળ બાહ્યાચાર નથી પણ અંદરથી જેની પ્રેરણા થયાં કરે છે, એવું એ કર્તવ્ય છે.

પટ્ટાભી કહે છે, કે ગાંધીજી જ્યારે, હિન્દમાં આવ્યા ત્યારે હિન્દમાં ત્રણ મુખ્ય રાજકીય મંતવ્યતા લોકો હતા. એક પક્ષ હતો ગોખલેનો, જે બ્રિટીશ સરકાર તરફ વફાદારી દાખવવા તત્પર હતો. બીજો પક્ષ હતો લોકમાન્યનો, જે એમ માનતો હતો કે સ્વરાજ્ય આપણે જન્મસિદ્ધ હક્ક છે, ને, તેથી એ આપણને કોઈપણ હિસાબે મળવું જ જોઈએ. ત્રીજો પક્ષ ખીસન્ટનો હતો જે હિંદના સ્વાતંત્ર્યમાં માનતો હતો પણ બ્રિટન જોડે બધા જ સંબંધો તોડી નાંખવાની તરફેણમાં જે નહોતો. આ ત્રણેમાંથી કોઈને એવો ખ્યાલ તો આવ્યો જ નહોતો, કે, આપણા દેશનું નવનિધાન કરવાની, આપણા જીવનમાં સદંતર પદ્ધતિ કરી, એક નવું જ સર્જન કરવાની, એક નવી જ દૃષ્ટિ લાવવાની આવશ્યકતા છે. ગાંધીજીએ આપણને બતાવ્યું કે આપણી સર્વે કુર્દશાનુ મૂળ બ્રિટીશ રાજ્ય હતું ને તેથી બ્રિટીશ રાજ્ય ન્યાયમુખી હિન્દમાં હોય ત્યાંમુખી હિન્દનો ઉદ્ધાર થવાની કોઈ પણ આશા નથી. એટલે જ ગાંધીજીએ રાજ્યક્રાન્તિનો લડાવક કાર્યક્રમ એક બાજુ આપણી સમક્ષ રજૂ કર્યો તો બીજી બાજુ એમણે નવસર્જન માટે આપણી સમક્ષ રચનાત્મક કાર્યક્રમ રજૂ કર્યો, કે જેથી કયા નવસર્જન માટે આપણે વિનાશ કરવા માગીએ છીએ તેનો નકશો આપણી દૃષ્ટિ સમક્ષ હરહમેશ રહે. અને એ રીતે આપણે બહેનો વગેરે, સારી સરકારી નોકરી મળે, કે

પરીક્ષામાં જિંઓ વર્ગ મળે, તેમાં જ જીવનનું સાર્થક સમજતો હતો, તેની નજર સામે ગાંધીજીએ એક નવી દૃષ્ટિ, નવું મૂલ્યાંકન રજૂ કર્યું.

ગાંધીજીના જીવનના મુખ્ય સિદ્ધાંતોમાં પદ્માબીએ પ્રથમ મહત્ત્વ અહિંસાને આપ્યું છે. અહિંસાનો સિદ્ધાંત કેટલો સાદો, અને સીધો છે, તે જણાવતાં પદ્માબીએ કહ્યું છે, “જેમ મેલથી મેલ ન ધોવાય એમ આપણને ફાઈ કહે, ને તે જેમ સહેલાઈથી સમજાઈ જાય છે, તેટલી જ સહેલાઈથી હિંસાથી હિંસા નાશુદ ન થાય એ છે.” કેટલું સરળ અને તુરત જ આપણને સહેલાઈથી સમજાય એવું દૃષ્ટાન્ત !

પદ્માબી અહિંસાની ચર્ચા કરતાં, અહિંસાના જન્મતના બધા પ્રચારકોને સંભારે છે. જેવા કે જુદા, પાર્શ્વનાથ, મહાવીર, લો-ઓ-ત્સુ, ઇશુ, પીટર વાફો, વીકલીફ, હસ, ટોલ્સટોય, ક્રોપોટકીન, રસ્કિન, થોરો, વીલીયમ લો, વોન આસીટસમી, અધ્યાત્મ સિંકન, વગેરેને યોગ્ય અંગૂઠિ આપી, ગુણાઃ પૂજા સ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિંગં ન ચ વયઃ ઃ એ સૂત્રને અનુસરી પછી ગાંધીજીની અહિંસા સમજાવે છે. ગાંધીજીની અહિંસાનો અને આ લોકોની અહિંસાનો એક મોટામાં મોટો ભેદ હિન્દની વિશિષ્ટ પરિસ્થિતિને લીધે હતો. બીજા બધા નેતાઓએ અહિંસા વિષે ઉદ્બેષ કર્યો છે, અહિંસાને જીવનનું એક નિયામક

સૂત્ર ગળ્યું છે. પરંતુ, અહિંસાનું શાસ્ત્ર રચનાર અને જીવનના એકમેવ ઘટક બળ તરીકે અહિંસાને મહત્ત્વ આપનાર ગાંધીજી જ હતા. ગાંધીજીએ અહિંસાને ધર્મનું સ્વરૂપ આપ્યું. અહિંસાની વ્યાખ્યા આપતાં પટ્ટાભીએ જણાવ્યું છે કે અહિંસાનો ત્યાગ, મનસા, વાચા કે કર્મણા, ક્રોધને પણ દુઃખ થાય, એવું આચરણ, અહિંસાનું મૂળ પ્રેમની ભાવનામાં રહેલું છે. જે માનવીને, અન્ય સર્વે માનવીઓ તરફ પ્રેમ છે, તેના મનમાં બીજા તરફ કોઈ દિવસ હિંસાની વૃત્તિ જાગે જ નહિ. હિંસાવૃત્તિ માનવના અહમમાયી જાગે છે, એના મિથ્યાભિમાનમાયી જાગે છે. અહિંસાની વૃત્તિ દરેક જીવ પ્રત્યેના સમભાવમાંથી જન્મે છે. અહિંસામા વિનમ્રતા છે. આત્મરક્ષણ છે.

પટ્ટાભી કહે છે કે અહિંસા એ કળા પણ છે ને શાસ્ત્ર પણ છે. ને બધા શાસ્ત્રોની જેમ, એની પાછળ ઇતિહાસ અને ફિલસૂફી બન્ને રહેલાં છે. પણ એ શાસ્ત્રને અને કળાને વ્યવસ્થિત રીતે રજૂ કરવાનું ગાંધીજીને સાંપડ્યું.

અહિંસા માટે પ્રથમ તો અભય કેળવવાની જરૂર છે. જેટલે અશે માનવ ભયમુક્ત બને તેટલે અશે એ અહિંસક બની શકે. ને નિર્મયતાની વૃત્તિ આપણને માટે સ્વાભાવિક છે, પ્રાકૃતિક છે. નાનો બાળક સાપથી બીતો નથી, પણ સાપની સાથે એ

જાણે નિર્દોષ ચીજ હોય એમ રમવા લાગે છે. એ બાળકમાં ધા સામે ધા કરવાની વૃત્તિ નથી. એ વૃત્તિ આવે છે એના મામાપની શીખામણથી. આસપાસનાં વાતાવરણથી. આ રીતે જે માનવી કથાથી પણ બીતો નથી, એ હમેશાં અહિંસક જ હોય છે. એ લાડીથી ડરતો નથી. ગોળાથી બીતો નથી. એ માનવીથી મળરાતો નથી પછી શા માટે એ હથિયાર ઉઠામે. એથી જ મહાત્માજી વારંવાર કહેતા હતા, કે, હિંસા એ નિર્મળનું હથિયાર છે, અહિંસા સમળનું. કાયર કરતાં તો ગાંધીજી કહેતા હતા કે હિંસાવાદી વધારે સારો. ગાંધીજી જગતમા જૂરામાં જૂરો આદમી કાયરને મળે છે. અહિંસક માનવીને અહિંસામા શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ જે શ્રદ્ધાહીન છે, તે કોઈ દિવસ સાચો અહિંસક ન બની શકે. એથી જ ગાંધીજીએ એકવાર સ્પષ્ટ રીતે જણાવેલું કે હિંદ પર આક્રમણ થાય ત્યારે એ શાત બનીને બેસી રહે તેના કરતાં, એ શસ્ત્રોથી હિંસક યુદ્ધ કરે તે હું વધારે પસંદ કરું. અહિંસાના સિદ્ધાંતમાં આત્માની શક્તિનો સ્વીકાર છે, ને આત્માની શક્તિમાં શ્રદ્ધા છે. અહિંસક યુદ્ધ એ શબ્દ ધણાને વદતોબ્યાઘાત લાગે છે ધણાને એમાં વિરોધ જણાય છે. પરંતુ, એવું નથી. એ યુદ્ધ છે, શારીરિક બળની સામે આત્માના બળનું પાશવી શક્તિની સામે દેવી શક્તિનું, અને અહિંસક માનવીને એ પંચ શ્રદ્ધા હોય છે, કે આત્માની શક્તિનો કોઈ દિવસ પરાજય

થતો નથી. આત્માની શક્તિનો સારીરિક ઉપર હરહમેશ
 વિજય જ થાય છે. અને એથી જ, એ પ્રાણ છેડે
 છે, પણ જીવમગારને નમતું આપતો નથી ને એને!
 વિજય મહાનભીથી મરવામાં જ છે. કારણ એ અનિષ્ટ
 સામે લડવાનું, પોતાના જીવનના છેલ્લા શ્વાસોચ્વાસ
 સુધી ઝંખમવાનું પસંદ કરે છે, તાજે થવાનું કદિ
 નહિ. એથી જ અહિંસાની કદી હાર જ થતી નથી,
 ને એ જીવમગારને હાથે મરે છે છતાં જીવમગાર
 પ્રત્યે એના દિલમાં જરા પણ તિરસ્કાર નથી હોતો,
 અણુમતો નથી હોતો, દેવ નથી હોતો. એના હૃદયમાં
 જેટલો પ્રેમ એના મિત્ર પ્રત્યે બયો હોય છે, એટલો જ
 પ્રેમ એને એના પ્રતિપક્ષી સામે પણ બયો હોય છે.
 કારણ એનો દુસ્મન માનવી નથી પણ દુર્ગુણ છે.
 જીવમી નથી, પણ જીવમ છે. પાપી નથી પણ પાપ
 છે. આ જ કારણથી, એને શ્રદ્ધા છે, કે પોતાની
 દુશ્મનીથી, પોતાના ત્યાગથી એક દિવસ જરૂર એવો
 આવશે કે ન્યારે, જીવમગારનો હૃદયપત્થો થશે. એ
 પોતાની ભૂલ જોશે, ને પ્રેમની જીત થશે. એ જ
 કારણથી માંધીજી મીતાનો અર્થ પોતાની રીતે ઘટાવે
 છે. એઓ માને છે કે કદિ મહાભારતનું યુદ્ધ સ્થૂક
 અર્થમાં થયું જ નથી. પરંતુ એ યુદ્ધ તો એક રૂપક
 છે. એ યુદ્ધ તો, માનવનું એના હૃદયમાં રહેલા કામ-
 ક્રોધાદિ પરિપુષ્ટો સામેનું યુદ્ધ છે. અર્જુન એ
 ચંશયાત્મા માનવી છે. કૃષ્ણ એ ધર્મભારના છે.

માનવીના હૃદયમાં રહેલો પરમેશ્વર છે, જે માનવીને હમેશાં સાચે માર્ગે દોરે છે. ગાંધીજી તો એટલે સુધી કહે છે, કે, ગમે તેટલા દુશ્મનો હોય પણ તેની સામે એક જ સાચો અહિંસક સત્યાગ્રહી જીત મેળવી શકે છે. કારણ કે અહિંસક સત્યાગ્રહી બીજા અનેક હિંસાવાદીઓ કરતાં વધારે પ્રમજ એવી માનસિક શક્તિવાળો, ને આધ્યાત્મિક બળવાળો હોય છે. ગાંધીજીના આ સિદ્ધાંતો છેક ૧૯૦૮માં આફ્રિકામાં ધડાયા હતા. ગાંધીજીને આ એમના પ્રયોગમાં આટલો વિશ્વાસ આવ્યો, તેનું મુખ્ય કારણ પટ્ટાભી એ લખે છે, કે એમને હમેશાં વિજય જ મળ્યો છે. દક્ષિણ આફ્રિકામાં, અહિંસાની શક્તિનો એમને પરિચય થયો. તે પછી તો, એમણે એની પર વારંવાર પ્રયોગો કર્યા. અને એકે પ્રયોગમાં એમને નિષ્ફળતા મળી જ નહોતી. દક્ષિણ આફ્રિકા, અંપારણ, ખેડાની કે બારડોલીની લડત, કે અસહકાર, કેઈ પણ પ્રયોગમાં એમને પૂરેપૂરી સફળતા પ્રાપ્ત થઈ.

ગાંધીજીના સત્યાગ્રહમાં લડાઈથી થતા ફાયદા બધા મળે છે. પણ લડાઈનું એક પણ દુષ્પરિણામ ભોગવવું પડતું નથી. આ રીતે ગાંધીજીની લડતનું એ વૈશિષ્ટ્ય છે કે લડાઈ કર્યા વિના, લડાઈના ફાયદા મળે છે. વળી બીજો શ્રી પટ્ટાભીના જણાવ્યા પ્રમાણે એ ફાયદો છે, કે લડાઈમાં તો હમેશાં હલ્લો કરવાનું સામા પક્ષના હાથમાં હોય છે. જ્યારે અહીં

છે. હમેશા ગાંધીજીએ ઉપવાસનો ઉપયોગ આત્મશુદ્ધિ માટે કર્યો છે ગાંધીજીએ કહ્યું છે, એમનો ઉપવાસનો પ્રયોગ ક્યારે પણ નિષ્ફળ ગયો નથી ઉપવાસથી માનસિક શાંતિ મળે છે, કે જે શાંતિ આત્મચિંતનને માટે અત્યંત આવશ્યક છે એથી જ મહાત્માજી ઉપવાસને તપશ્ચર્યા લેખે છે ઉપવાસ પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે મોટે ભાગે હોય છે એ પ્રાયશ્ચિત્ત જેણે પાપ કર્યું હોય તેજ કરે એવું નથી. ઠાક મીઠાએ કરેલા પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત આપણે ઉપવાસ દ્વારા કરીને પેલાને પોતાના પાપનું ભાન કરાવી શકીએ. સત્યાગ્રહી હમેશા સહન કરવા તૈયાર હોય છે સત્યાગ્રહીની નેમ હમેશા સામાનો હૃદયપનટો કરવાની હોય છે ને સામાનો હૃદયપનટો ઉપવાસથી આપણે જાતે સહન કરવાથી અવશ્ય થાય છે જ એવી પ્રતીતિ સત્યાગ્રહીને થવી જ જોઈએ

ગાંધીજીના ધર્મ વિશે પંડાબી કહે છે કે ગાંધીજી સનાતન હિન્દુ હતા જે કે એઓ મંદિરમા જતા નહોતા, દેવની નિધિસર પૂજા કદી કરતા નહોતા મૂર્તિ-પૂજા એમણે કદી કરી નહોતી એમ છતાં એમનું આચરણ હમેશા ધર્મથી પ્રેરાયલું હતું એમની એકેએક પ્રવૃત્તિની પ્રેરણાનું મુખ્ય ઝરણું ધર્મ હતું એ ધર્મભાવના એટલે સત્ય, અસ્તેય, અહિંસા, આમડઝેટનો ત્યાગ, અહ્યર્થ, અપરિગ્રહ વગેરે વતો એ વતોનું પાલન એમનો ધર્મ છે એમનો ધર્મ એ શરીર

હજો, કરવાનું સત્યાગ્રહીની મરજી ઉપર આધાર રાખે છે. 'સુદમાં હારનાં દુષ્પરિણામો ભોગવતાં પડે છે. પણ સત્યાગ્રહીને માટે કોઈ દિવસ હાર હોતી જ નથી. કારણ એ તો પ્રત્યેક પરાજય એ વિજય પ્રથાનનું એક એક સોપાન છે એમ માને છે. કારણ એમાં સામા પક્ષની તરફ દેખ, તિરસ્કાર, કોષ કે એના અનિષ્ટની ઇચ્છા નથી. એથી લડાઈ પછી જે તહકુમ્મીના કે શાંતિના કરારો થાય છે, તેના કરતાં સત્યાગ્રહના કરારમાં શાંતિ સ્થાપનાના સાચાં બીજ રહેલાં હોય છે.

મહાત્માજીની સત્યાગ્રહની ભાવના જોડે, બીજી પણ એ ભાવનાઓ સંકળાયેલી છે. અને તે ઉપવાસ અને મૌનની. એ બંનેને પણ સત્યાગ્રહીના જીવનમાં અત્યંત મહત્વનું સ્થાન છે. ગાંધીજીના ઉપવાસ વિષે ઘણા ટીકા કરતા હતા, કે એ તો એક ત્રાગું છે. એ તો, એક જાતની સામાને ફરજ પાડવાની, સામા ઉપર જખ્મરજસ્તી કરવાની તરફીજ છે. પણ પટ્ટાભી કહે છે કે વસ્તુતઃ એવું નથી. ઉપવાસ એ તો આપણી હિન્દની આધ્યાત્મિક, સંસ્કૃતિમાં મહત્વનું સ્થાન ભોગવતો જ આવ્યો છે. ગાંધીજીએ ઉપવાસનો આશરો પહેલવહેલી વાર ૧૯૧૬માં રાણેટ બીચના વિરોધ તરીકે લીધો. સત્યાગ્રહીને વારંવાર અંતઃક્રુષ્ણ થવાની જરૂર પડે છે. પોતે જે માર્ગ લીધો છે, તે સાચો છે કે નહિ તેની તપાસ કરવાની આવશ્યકતા રહે છે. એ કારણે એઓ ઉપવાસનો આશરો લે

છે. હમેશા ગાંધીજીએ ઉપવાસનો ઉપયોગ આત્મશુદ્ધિ માટે કર્યો છે ગાંધીજીએ કહ્યું છે, એમનો ઉપવાસનો પ્રયોગ ક્યારે પણ નિષ્ફળ ગયો નથી ઉપવાસથી માનસિક શાંતિ મળે છે, કે જે શાંતિ આત્મચિંતનને માટે અત્યંત આવશ્યક છે એથી જ મહાત્માજી ઉપવાસને તપશ્ચર્યા લેખે છે. ઉપવાસ પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે મોટે ભાગે હોય છે. એ પ્રાયશ્ચિત્ત જેણે પાપ કર્યું હોય તેજ કરે એવું નથી. કોઈ જીનએ કરેલા પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત આપણે ઉપવાસ દ્વારા કરીને પેનાને પોતાના પાપનું બાન કરાવી શકીએ. સત્યાગ્રહી હમેશા સહન કરવા તૈયાર હોય છે. સત્યાગ્રહીની નેમ હમેશા સામાનો હૃદયપનટો કરવાની હોય છે. ને સામાનો હૃદયપનટો ઉપવાસથી આપણે જાતે સહન કરવાથી અવશ્ય થાય છે જ. એવી પ્રતીતિ સત્યાગ્રહીને થવી જ જોઈએ

ગાંધીજીના ધર્મ વિશે પદ્માબી કહે છે કે ગાંધીજી સનાતન હિન્દુ હતા જો કે, એઓ મહિરમા જતા નહોતા, દેવની નિધિસર પૂજા કદી કરતા નહોતા. મૂર્તિ-પૂજા એમણે કદી કરી નહોતી એમ છતાં એમનું આચરણ હમેશા ધર્મથી પ્રેરાયલું હતું એમની એકેએક પ્રવૃત્તિની પ્રેરણાનું મુખ્ય ઝરણું ધર્મ હતું એ ધર્મભાવના એટલે સત્ય, અસ્તેય, અહિંસા, આભડઝેટનો ત્યાગ, અહાત્યર્થ, અપરિગ્રહ વગેરે વતો એ વતોનું પાલન એમનો ધર્મ છે. એમનો ધર્મ એ શરીર

ઉપર આત્માનો વિનય મેળવવાનો પ્રયત્ન. એટલે
 હિન્દુ ધર્મનો અર્ક એમના મત પ્રમાણે આત્માની
 શક્તિના વિકાસમાં છે. એહિક નહિ પણ આધ્યાત્મિક
 તત્વને પિછાનવામાં રહેલો છે. ગાંધીજી આપણા સારા
 જીવનમાં એ ધર્મભાવના વ્યાપ્ત થયેલી હોવી જોઈએ
 તેમ માનતા હોવાથી એમણે રાજકારણને પણ ધર્મની
 ભાવનાથી રંગ્યું, ને, એમા પણ સત્ય અને અહિંસાનું
 આચરણ થવું જોઈએ એવો આગ્રહ રાખ્યો.
 અસ્પૃશ્યતાનિવારણ વગેરેથી એમણે સામાજિક જીવનમાં
 પણ ધર્મભાવના આણી. ને ગીનામાં કહેલા સ્થિતપ્રજ્ઞ
 જેનું જીવન એમણે જીવી બતાવ્યું. ગાંધીજીએ
 સન્યાસની ભાવના જોડે મુત્સદ્દીપણું વિસંગત નથી એ
 એમના જીવનદ્વારા દર્શાવ્યું. ગાંધીજીએ પોને જ એક વર્ણ
 કહેલું કે એઓ રાજકારણમાં ધર્મ લાવવા માગે છે.
 અને એ પ્રમાણે એમણે કરી બતાવ્યું. ગાંધીજીના
 ધર્મનું એક વિશિષ્ટ લક્ષણ ઈશ્વરશ્રદ્ધા હતું. એઓ
 ઈશ્વર જ આપણા જીવનને પ્રતિજ્ઞા દોરે છે, અને
 ઈશ્વરની ઈચ્છા વિના એક પાંદડું પણ હાલતું નથી
 એમ માનતા. અને એથી જ એઓ હમેશાં ઈશ્વરપ્રાર્થના
 દિવસમાં બે વાર કરતા. પરંતુ એમનો ઈશ્વર એ કોઈ
 સશરીર મૂર્તિરૂપ નહોતો પરંતુ, સત્યની ભાવના એ જ
 ઈશ્વર. સત એટલે હોવું. અને એમને સત્ય સિવાય
 બીજા કશાનું અસ્તિત્વ નથી. તે માટે ઈશ્વર એ સત્ય
 છે, એમ કહેવાને બદલે સત્ય એ જ ઈશ્વર છે એમ

ગાંધીજી કહેતા. ગાંધીજીની ધર્મભાવના આચરણના સૂત્રોમાં રહેલી હોવાથી, અને એ સૂત્રો બધા ધર્મમાં સમાન હોવાથી, ગાંધીજી સનાતની હોવા છતાં, સર્વધર્મસમભાવમાં માનતા. અને એથી જ એમની પ્રાર્થનાસભામાં હિંદુ, ઇસ્લામ તથા ખ્રિસ્તી ધર્મના ધર્મગ્રંથોમાંથી પ્રાર્થના ચતી.

ગાંધીજીના સિદ્ધાંતો અને સમાજવાદના સિદ્ધાંતો એ બેની વચ્ચે અમુક પ્રકારનો ફરક છે, અને તેની મીમાંસા કરતાં શ્રી. પદામી જણાવે છે, કે, ગાંધીજી પણ ઇચ્છે છે કે 'કિસાનનું' ને મજદૂરનું રાજ્ય થાય. ગાંધીજી પણ ઇચ્છે છે કે અત્યારે જે કંગાસ છે, ભૂખ્યા અને નાગા છે, તેમને જીવનની બધી જરૂરિયાતો મળે અને એઓ સુખચેતથી જીવી શકે. ગાંધીજી પણ સમાજવાદીઓની જેમ ઇચ્છે છે કે ધન થોડા મૂડીવાદીઓના હાથમાં જ કેન્દ્રિત ન થવું જોઈએ. બાપુની ઇચ્છા પણ દેશને સમૃદ્ધ ને આમાદ જોવાની છે. પરંતુ, એક મોટામાં મોટો ફરક એ છે, કે ગાંધીજીનાં સાધનો અને કાર્યરીતિ જુદાં છે અને વચ્ચે જે મોટો ભેદ છે તે સાધનનો છે. સમાજવાદીઓ ઇચ્છે છે મૂડીવાદનો સદંતર વિનાશ, બ્યારે ગાંધીજી ઇચ્છે છે એ લોકોનો હૃદયપથટો. સમાજવાદીઓ મૂડીવાદીઓ પાસેથી એમનું 'સંચેત્રું' ધન છીનવી લેવા માગે છે, બ્યારે, ગાંધીજી એ ધન મૂડીવાદીઓ પાસે રહે, પણ મૂડીવાદીઓ એનો ઉપયોગ એ લોકો બાજુ ધનના

દુઝીઓ દોષ તેમ કરે એમ ઇચ્છે છે. આ ઉપરાંત ગાંધીજી અને સમાજવાદીઓ વચ્ચે એક મોટો ફક્ત એ છે, કે ગાંધીજી માને છે વિકેન્દ્રીકરણમાં, સમાજવાદીઓ માને છે કેન્દ્રીકરણમાં. ગાંધીજી માને છે કે યંત્રવાદ એ આપણા જીવનનો મોટામાં મોટો શાપ છે, જ્યારે સમાજવાદીઓ યંત્રવાદની મદદથી વધારેમાં વધારે ઉત્પાદન કરવામાં માને છે. ગાંધીજી ગામકું સ્વાવયંજી અને અને શહેર પર આધાર ન રાખે એ જાતની નવરચનાના હિમાયતી છે જ્યારે સમાજવાદીઓ શહેરી જીવનના હિમાયતી છે. ઉદ્યોગીકરણ એ સમાજવાદીનું ધ્યેય, જ્યારે ગામડાની જરૂરિયાતો ગામકું જ બનાવી લે, ને શહેરપર આધાર ન રાખે એ ગાંધીજીનું ધ્યેય. મોટાં કારખાનાંઓ અને મિલો બંધ રચપાચ પછી તેનું તંત્ર રાષ્ટ્ર (State) અથવા મજદૂરોના હાથમાં રહે એમ સમાજવાદીઓ ઇચ્છે છે, જ્યારે ગાંધીજી આમેલોગ ખીમવવા માંગે છે, અને ગામડાને શહેરચૂમતાં રહે એનો સખત વિરોધ કરે છે. આ જ કારણથી ગાંધીજી ખાદી ને હસ્તોદ્યોગની તરફેણ કરે છે. ગાંધીજી પછી સમાજવાદીની જેમ વર્ગવિહીન સમાજમાં માને છે. તેથી જ તેા એઓ દરેકને રેંટિયો કાંતવાનું કહે છે ને દરેક માનવીને કંઈક શારીરિક શ્રમ કરવાનું જણાવે છે. શરીરમહેનત કરવાથી શ્રમજીવી વર્ગ અને બુદ્ધિજીવી વર્ગ વચ્ચે

અમનું કાર્ય હલકું છે એમ માનતો કે સ્વીકારતો નથી. એથી જ તો ગાંધીજી વારંવાર પોતાની જાતને બંગી તરીકે ઓળખાવતા હતા. આ રીતે બન્નેનું ધ્યેય તો એક જ છે, બન્નેના માર્ગો જુદા છે એટલું જ. ગાંધીજી ધૃમ્મજ્ઞતા હતા, કે દરેક જણ સ્વેચ્છાએ અમજીવી બની જાય. અને એ રીતે અમજીવીવર્મ જ એક વર્મ આખાય સમાજમાં હોય. જ્યારે સમાજવાદીઓ મૂઢીવાદનો વિનાશ કરીને અમજીવીવર્મ શેષ તરીકે રહે એમ ધમ્મજ્ઞ છે.

ગાંધીવાદના મુખ્ય કાર્યમાં, તો એમની અર્થનીતિ છે. ગાંધીજીનું અર્થશાસ્ત્ર આજના પ્રચલિત કે પશ્ચિમના અર્થશાસ્ત્ર કરતાં જૂઠું છે. એમનું અર્થશાસ્ત્ર એટલે ખાદી, ગ્રામોદ્યોગ, અને મોટાં કારખાનાંનો વિરોધ. તે અર્થશાસ્ત્રનું કેન્દ્ર સફેરને બદલે ગામડું. કારખાનાંઓ તે બદલે ગામડાંનું ઝૂંપડું. એમની અર્થનીતિમાં શોષણને સ્થાન નથી આજના આપણા અર્થશાસ્ત્રમાં, માત્ર આપણે દ્રવ્યના ઉત્પાદનને જ મહત્ત્વ આપીએ છીએ, એમાં જ નૈતિક મૂલ્યો છે તે તરફ સક્ષ આપતા નથી. પરંતુ, ગાંધીજી તો અર્થશાસ્ત્રમાં પણ નૈતિક મૂલ્યોને મહત્ત્વ આપે છે. આથી જ આજનો અર્થશાસ્ત્રી દારૂમાંથી ઉપજતી મિલકતને અનિષ્ટ ગણતો નથી. જ્યારે ગાંધીજી તો લોકોને દારૂ પીનડાવીને, એમાંથી જો સરકારને આવક થતી હોય તો એ અનિષ્ટ છે, અને તેથી એ વળ્યું છે એમ

નિશ્ચયપૂર્વક માનનારા હતા. નીતિને ઘોરણે આવેલો પૈસો, કે દ્રવ્યનું થયેલું ઉત્પાદન તેને જ ગાંધીવાદી અર્થશાસ્ત્રમાં રચાન છે.

ગાંધીવાદનું બીજું એક મહત્વનું ક્ષેત્ર છે, નથી તાક્ષીમ. આપણી ડેળવણી એવી હતી કે, જે ભણેલા ને અભણ વચ્ચે અંતરાય પાડે, જે ભણેલાઓમાં પોતે વગર ભણેલાઓથી જિંચા છે એવો ધમંડ પેદા કરે. એથી આપણે ધડમૂળથી જ ડેળવણી બદલવી નીકળ્યે. એથી ગાંધીજીએ નાનપણથી જ નાના ઉલ્લોગોની ડેળવણી ફરજિયાત હોય એવી એક યોજના ઘડી, જે 'વધી શિક્ષણ યોજના' તરીકે ઓળખાય છે. કે જેથી નાનપણથી જ બાળકને અંગમધેનતનું કામ હલકું છે એમ થાય જ નહિ. એ ઉપરાંત આપણું શિક્ષણ રાષ્ટ્રીય હોય તે માટે એમણે આગ્રહ રાખ્યો.

ગાંધીવાદનો અન્ય એક મહત્વનો સિદ્ધાંત ન્યાય છે. ગાંધીજી અન્યાય ક્યારેય પણ બરદાસ્ત કરતા નહોતા. એથી જ તો એમણે રાજકીય ક્ષેત્રમાં અન્યાયની સામે સત્યાગ્રહનો આશ્રય લીધો તો સામાજિક અન્ય ધર્મો એમણે અસ્પૃશ્યોનો પક્ષ લીધો, ને અસ્પૃશ્યતાનિવારણ માટે જૂનેશ ઉપાડી એક દષ્ટિએ ગાંધીજીનો જે અર્થવાદ છે. તે પણ આર્થિક અન્યાયની સામેની જ યોજના છે તેવી જ રીતે રાજકીયક્ષેત્રમાં પણ એમણે હિંદુ મુસ્લિમ સમન્વયની બાવના દ્વારા, મુસ્લિમોને,

યદુમતિએતે જે અન્યાય થયો હતો તેની સામે જૂથેશ ઉપાડી, સમભાવ સ્થાપવા પ્રયત્ન કર્યો.

આપણા જીવનનું નૈતિક ધોરણ ઊંચું લાવવા એમણે દારૂગંધીની ચળવળ ઉપાડી. ને જીવનમાં ચારિત્ર્યપદ્ધતર ઉપર બાર ચૂક્યો.

આ રીતે ગાંધીજીના જીવનના મુખ્ય સિદ્ધાંતોની મીમાંસા કરી, ગાંધીવાદનું રહસ્ય સમજાવી, પટ્ટાભીએ અનેક લાખવાઓ, દલીલોથી, તથા, ગાંધીજીના લખાણ-માંથી, બાષણોમાંથી, તથા ગાંધીજી વિષે લખાયેલા અન્ય ગ્રંથોમાંથી અવતરણો ટાકી, પોતે ધંધે ઠાકતર હોવા છતાં, એક સમય વકીલની અદાથી એમણે, ગાંધીજીના લખાણ ઉપર ભાષ્ય રચીને, ગાંધીવાદને તથા ગાંધીજીને સમજાવા માટે એક સારો ફાળો આપ્યો છે. એમના લખાણની એક વિશેષતા એ છે કે, એમણે જે કંઈ કહ્યું છે, તેને માટે એમણે પૂરતું સમર્થન કહ્યું છે. કશું નિરાધાર રીતે કહ્યું નથી. એમની મીમાંસા સર્વતોમુખી, વિશદ અને આકર્ષક છે.

પ્રકરણ ૧૪ મું

પદ્માભીનું રાજકારણ

શ્રી. પદ્માભી રાજકીય પુરુષ છે અને એમનું હિંદમાં ને રથાન છે, તે મસદર દાકતર છે તેથી નહિ, એઓ નામીયા તર્કવાદી છે તેથી પણ નહિ, એઓ સમર્થ પત્રકાર છે તેથી પણ નહિ, પરંતુ, એઓ રાજકીય વ્યક્તિ છે તેથી છે. પદ્માભી રાજકારણમાં બામ તો લે છે, પણ ને રાજકીય સરથાના એઓ પ્રમુખ છે, ને રાજકીય સરથામાં એમણે પોતાનું આધુનિક જીવન સમર્પ્યું છે, તે રાજકીય સરથામાં બધા જ કંઈ એક જ દૃષ્ટિબિન્દુવાળા અને એક જ પ્રકારના રાજકીય વિચારો ધરાવતા પુરુષો નથી, પણ બિન્ન બિન્ન મતોવાળા, બિન્ન બિન્ન રાજકીય વિચારોવાળા પુરુષો

છે. એમાં તો માત્રવીધાજી જેવા ચૂસ્ત હિંદુઓ પણ હતા, ટંડનજી જેવા હિંદુ સંસ્કૃતિ જ સર્વ શ્રેષ્ઠ છે, અને ભારતમાં એ જ સંસ્કૃતિનું પ્રધાન્ય હોવું જોઈએ એમ માનનારાઓ પણ છે. વળી, એક બાજુ ધારાસભા દ્વારા જ બ્રિટીશ સસ્તનતને મ્હાત કરારો એમ માનનારાઓ પણ મોતીલાલજી, દાસગાજી, વિઠ્ઠલભાઈ, વગેરે હતા, તો બીજી બાજુ, બ્રિટીશ સરકારની કોષ્ટ પણ સંસ્થામાં રહેવું ન જોઈએ ને એનો સંપૂર્ણ બહિષ્કાર કરવો જોઈએ એમ કહેતા વલ્લભભાઈ, જવાહર, રામજી ને રાજેન્દ્રગાજી, જેવા નેતાઓ પણ હતા. એ બધા રાજકારણમાંથી પટ્ટાભી કયા પક્ષના હતા, એવો પ્રશ્ન સ્વાભાવિક રીતે, થાય જ.

પટ્ટાભીને રાજકારણનું જે પ્રથમ ગાન મળ્યું, અને રાજકીય બાજતોમાં રસ જાગ્યો તે, શ્રી. મંગલમ બેંકટાયક્કમ પંતયુ - એમના સસરાની અસરથી. પટ્ટાભીના સસરા રાજકારણમાં તો મવાલપક્ષના નેતા હતા. છતાં એમની અસરથી રાજકારણનું ગાન થતાં, પટ્ટાભી રાજકારણમાં આવ્યા. રાજકારણમાં પટ્ટાભી ઉદામવાદી તરીકે પ્રવેશ્યા અને આજસુધી ઉદામવાદી તરીકે રહ્યા છે. એમણે તત્કાલીન રાજકીય વાતાવરણમાં જે જે જોશવાળું તત્વ હતું તે બધું અપનાવ્યું. એમને તે વખતના યુઝર્મ કોંગ્રેસના નેતાઓ કરતાં, એન્ની બીસન્ટની હોમરૂલની ચળવળ વિશેષ ઉદામવાદી લાગી તો તેમાં એઓ બરાબ ને

એમાં સક્રિય ભાગ લીધો. તે પછા શ્રી. લજ્જપતરાય, ટિળક ન બિપીન પાલની ક્રાન્તિવાદી નીતિ અને લડાયક જુરસો એમને બીજા નેતાઓની મોળા નીતિ કરતાં અમ્યાં, એટલે એમની જોડે પટ્ટાભીએ હાથ મીલાવ્યા, ને, ગાંધીજી રાજકીય મંચ ઉપર આવ્યા, એટલે ગાંધીજીમાં એમણે સાચા રાજકીય ગુરુ જોયા. ને ત્યારના એમણે એક જ ગુરુ રાખ્યા, ને ગાંધીજીની ક્રાન્તિવાદી નીતિને એઓ વળગી રહ્યા. એથી જ એમણે ૧૯૨૦-૨૨ વખતે ધારાસભાપ્રવેશનો વિરોધ કર્યો, ને રચનાત્મક કાર્ય કર્યું ૧૯૩૫માં પણ એઓ હોદ્દાસ્વીકારની તરફેણમાં નહોતા, ને, સત્તા આવી ત્યારે પણ એમના ગુરુની જેમ એમણે કોઈપણ હોદ્દાની ખેવના કરી નહિ. આ રીતે એમ કહી શકાય કે પટ્ટાભીનું રાજકારણ એ સત્તાના શોખથી પર રાજકારણ છે, એટલું જ નહિ પણ એમના રાજકારણમાં હમેશાં ન્યાયયુક્ત વસ્તુ માટે સમાધાન માટે સ્થાન નથી. એઓ સિદ્ધાંતને જતો કરવા ક્યારેય તૈયાર હોતા નથી. દાખલા તરીકે, એઓ બાષાવાર પ્રાંતરચનાના સિદ્ધાંતને માને છે એટલું જ નહિ પરંતુ, બાષાવાર પ્રાંતરચનાની ઝૂંબેશ ઉપાડનારા અમણીઓમાં એઓ મુખ્ય હતા. એમની એ વધણ ધણાને અપ્રિય હતી. અને એમની વિરુદ્ધ પ્રમુખની ચૂંટણી વખતે જે પ્રચાર કરવામાં આવતો હતો, તેમાં બાષાવાર પ્રાંત રચનાની એમની હિમાયતનો સારા પ્રમાણમાં ઉપયોગ

થતો હતો. ભાષાવાર પ્રાંતરચનાનો સરદાર પટેલ તથા જવાહરનો વિરોધ સારી પેઠે જાણીતો હતો. એમ છતાં પટ્ટાભી પ્રમુખપદે ચૂંટાયા, ને, પરિણામે પટ્ટાભી હવે કંઈક સમાધાન કરશે એમ બધાને ધ્યાનમાં લેવાનું હતું. એટલું જ નહિ, પણ એ જ સમયે ભાષાવાર પ્રાંતરચનાની શક્યાશક્યતા વિષે તપાસ કરવા સરકારે નીમેલી ધારસમિતિનો અહેવાલ પણ પ્રગટ થઈ ચૂક્યો હતો. ને એણે ભાષાવાર પ્રાંતરચનાની વિરુદ્ધમાં મત આપ્યો હતો. એમ છતાં, પટ્ટાભી પોતાના નિર્ણયમાં અડગ રહ્યા, ને પરિણામે જયપુર કોંગ્રેસને, એ વિષય પર વિચારણા કરવા પટ્ટાભી, જવાહર અને સરદારની સમિતિ નીમવી પડી, ને, એ સમિતિએ ભાષાવાર પ્રાંતરચના માટે અમુક સંજોગોમાં છૂટ આપી. ને આજે આંધ્રપ્રાંતની રચના નજીક આવી રહી છે. પટ્ટાભી પોતાના મતમાંથી એક તત્ત્વ પણ ડગ્યા નહિ. એથી જ એમ કહી શકાય કે પટ્ટાભીનું રાજકારણ ઉદ્ધામવાદી છે.

પટ્ટાભીના રાજકારણનું બીજું મુખ્ય તત્ત્વ ૨૫૪ વક્રવૃત્ત છે. પોતાને જે સાચું લાગે, તે કહેતાં એઓ જરા પણ સંકેત રાખતા નથી. ૧૯૧૬માં એઓ એન્ની બીસન્ટના શિષ્ય હતા. એમની જોડે કાર્ય કરતા હતા. ત્યાં આંધ્રપ્રાંતની રચનાનો પ્રશ્ન આવ્યો. ડૉ. બીસન્ટે એનો વિરોધ કર્યો. અખિલ ભારત કોંગ્રેસ સમિતિમાં એમ તો ઠરાવ પસાર થયો હતો,

પણ વિષયવિચારિણી સમિતિમાં ડા. બીસન્ટે એનો પ્રયત્ન વિરોધ કર્યો, બે કલાક સુધી પટ્ટાભીએ એમને જવાબ આપ્યા, અને બધી દલીલોનો સચોટ રદિયો આપ્યો. બીસન્ટે પટ્ટાભીને ધમકી આપી કે એમ હશે તો જાહેર અધિવેશનમાં અમે જઈશું ને ત્યાં લોકોને સમજાવી મત લઈશું. પટ્ટાભીએ જવાબ આપ્યો, "તે શું અમને લોકોને સમજાવતા આવડતું નથી? જાહેર અધિવેશનની બીજી બતાવશે. એટલે શું હું ગભરાઈ જઈશ?" આખરે બીસન્ટને નમવું પડ્યું. એવી જ રીતે ૧૯૧૯માં જ્યારે મોંટગ્યુ-એમ્સફર્ડ સુધારાઓ આવ્યા, ત્યારે લોકમાન્ય ટિળકે એ સુધારાનો વિરોધ કરતો ઠરાવ મૂક્યો. ત્યારે લોકમાન્યને નવાઈ લાગી કે પોતાનો જ શિષ્ય અને જેની પાસે એઓ પૂરા સહકારની ને સાથની આશા રાખી શકે એવા પટ્ટાભીએ એમના ઠરાવ પર સુધારો રજૂ કર્યો ને લોકમાન્યને એમનો સુધારો માન્ય રાખવો પડ્યો. તેવી જ રીતે જ્યારે ૧૯૨૦માં નામપુરમાં વિષયવિચારિણી સમિતિ બહિષ્કાર ને અસહકારનો વિચાર કરવા મળ્યા હતા, ત્યારે કર્નલ વેન્ગુડે ત્યાં આવી કેંગ્રેસ અધિવેશનને એવી નકારાત્મક વલણ ન લેવા સમજાવી, તે વખતે બધા સાંભળી રહ્યા પણ આંધ્રનો સિંહ મર્જના કરી બિડ્યો. ને એણે વેન્ગુડેને સાફસાફ સુણાવી દીધું કે તમે લોકો અમારા નથી. ને, તમારી પાસેથી અમે કશાની અપેક્ષા

રાખતા નથી. અમે અમારા પગ પર ઊભા રહીશું. એ ઉપરાંત, એઓ ગાંધીજી જોડે હોવા છતાં, દેશી રિવાસતના પ્રશ્નો વિશે પટ્ટાભી અને કોંગ્રેસ કારો-બારીના સભ્યો વચ્ચે અત્યંત અરમાગરમ ચર્ચા ચાલતી. અને પટ્ટાભી વિરોધ પક્ષના ગણાતા. પટ્ટાભી કોષ્ટની પરવા રાખે એમ નહોતા. હરિપુરા કોંગ્રેસ અધિવેશનની કાર્યવાહક સમિતિની બેઠકમાં એમની વચ્ચે ને મૌલાના ઝૂઆઝાદ વચ્ચે જે વાક્યુલ્લ ચાલેલું તે તો જાણીતું છે. ૧૯૪૨માં પણ પટ્ટાભીએ ગાંધીજીની મુલાકાત લઇને, પછી જે પરિપત્ર પાઠવેલું, તે માટે ગાંધીજી અને પટ્ટાભી વચ્ચે મતભેદ ઊભો થયો, ત્યારે પટ્ટાભીએ એની બધી જવાબદારી પોતાને શિરે લઈ લીધેલી.

પટ્ટાભીનું રાજકારણ એ પ્રકારનું છે, કે એઓ પહેલાં પોતાની કાર્યપદ્ધતિ નક્કી કરે છે. એઓ મર્યાદિત ક્ષેત્રમાં કામ શરૂ કરી તેમાં ફતેહ મેળવી પછી જ બીજા ક્ષેત્ર ઉપાડે છે. ત્યારે રિવાસતી પ્રજાના પ્રશ્નમાં જ એઓ ગૂંચાવણા રચ્યા. અને જ્યારે એમાંથી છૂટા થયા, જ્યારે એ ક્ષેત્રમાં વધારે કાર્યની જરૂર એમને ન લાગી ત્યારે જ એમણે કોંગ્રેસના પ્રમુખપદની જવાબદારી સ્વીકારવાનો નિશ્ચય કર્યો, ને, હિન્દના રાજકારણમાં પડ્યા. આંધ્રપ્રાંતની રચનાનો એમણે પ્રશ્ન ઉપાડ્યો હતો, તે આખરે આંધ્રપ્રાંતની રચના ક્યાં પછી જ એઓ જપ્તો. રાજકારણનું

એમનું સૂત્ર છે કાર્ય સાધયમિ વા દેહ પાતયમિ ।

પટ્ટાભીના રાજકારણમાં એક મહત્વનું અંગ એ છે, કે એઓ કોઈ પણ પ્રશ્નનો પૂરો અભ્યાસ કર્યા વિના, કોઈ પણ પ્રશ્નને સર્વદષ્ટિએ સમજી લીધા વિના એમાં જા'પલાવતા નથી. દરેક પ્રશ્નને સર્વોચ્ચદષ્ટિથી જોયા પછી એ પ્રશ્નને ઉપાડવા જેવો લાગે તો જ એઓ ઉપાડે છે. એથી જ એઓ બાપાવાર પ્રાંતરચના, કોંગ્રેસનું બંધારણ, દેશી રિવાસતો, ખાદી ને રચનાત્મક કાર્યક્રમ, અસહકાર, એ બધા પ્રશ્નો વિષે એઓ ગ્રંથોના ગ્રંથો લખી શકે એટલો અભ્યાસ કરીને જ એઓ પડે છે. આથી જ બંધારણસભામાં કે હિન્દની પાર્લામેન્ટમાં પટ્ટાભીનાં બાપણો અભ્યાસપૂર્ણ અને જોશીલાં હોય છે. એક વખતે એક મહત્વના ઠરાવ વિષે ચર્ચા ચાલતી હતી, તે વખતે પ્રધાનમંડળના સભ્યોમાંથી માંડ એક બે સભાગૃહમાં હાજર હશે. ત્યારે પટ્ટાભીએ જાહેર રીતે કહ્યું કે:

“ આપણા લોકપ્રિય પ્રધાનોને સભાગૃહના કામ-કાજમાં રસ ન હોય તો જાહેર છે કે સભા-ગૃહને ગરખાસ્ત કરવામાં આવે, અને પ્રધાનો આપણુદ રાજ ચલાવે. આ જાતની બીન-જવાબદારી તો અંગ્રેજ રાજ્યના વાઇસરોયે નિયુક્ત કરેલી કારોબારીના સભ્યોમાં પણ નહોતી. ”

આ બાપણે પ્રધાનમંડળમાં ખૂબ સનસનાટી ફેલાવેલી. અને, પંડિતજીએ પોતાની અને પોતાના પ્રધાનમંડળની ગેરહાજરી બદલ દીવમીરી વ્યક્ત કરી હતી. આમ પટ્ટાભી એ રાજકારણમાં સંત્રીનું કામ કરે છે

પટ્ટાભીના રાજકારણની ખાસિયત એ છે કે, એઓ ખટપટમાં માનતા નથી. પક્ષાપક્ષીમાં માનતા નથી. પોતાનું એક વર્તુલ જમાવીને બેસી રહેવામાં માનતા નથી. આથી આજે કેંગ્રેસમાં પટ્ટાભીનું પોતાનું વર્તુલ નથી. લોકો પોતા તરફ ખટપટથી નહિ, પણ કામથી ખેંચાશે એમ એઓ માને છે. પટ્ટાભી તેથી જ તામીલ નાડ ને આંધ્ર, કેરલ ને કર્ણાટક, બધે જ એકસરખા લોકપ્રિય છે વળી, શ્રી. પટ્ટાભીએ રિયાસતી પ્રજામાં એવું સરસ કામ કર્યું કે રિયાસતી પ્રજાના મતોથી જ એઓ પ્રમુખપદે ચૂંટાયા એમ કહેવામાં જરાય અતિશયોક્તિ નથી. પટ્ટાભીને સમય બદલાતાં પાછડી ફેરવતાં આવડતી નથી. પટ્ટાભી તકસાધુ નથી. એમને જીવનમાં જરાયે અંગત સ્વાર્થ નથી. જ્વલંત દેશસેવા એ જ એમના સેવાભાવી અને નિરપૂર્ણ જીવનની એક વિશિષ્ટતા છે. પટ્ટાભી જેવા નેતાઓથી હિંદનું રાજકારણ આજે ઉજળું છે. પોતાના જીવન અને કાર્યથી પટ્ટાભીએ દેશસેવાની એક જ્વલંત પરંપરા પેદા કરી છે. સિવાય, પોતાના મંત્ર્યને દઢતાથી વળગી રહેવાની વૃત્તિ એમનામાં છે. અને એ જ એમની પ્રતિષ્ઠાનું રાજકારણ છે.

પટ્ટાભી એ પંડિતજીની જેમ લાગણીના પ્રવાહમાં અવશ બનીને ખેંચાનાર રાજકીય પુરુષ નથી પરંતુ બુદ્ધિની કસોટીએ જ સર્વે પ્રશ્નોને કસનાર મુત્સદી છે. પટ્ટાભીએ હિંદુ ક્રોડ બીલનો જે વિરોધ હમણાં કર્યો છે એ એમની રાજકીય ક્ષેત્રની નીડરતાનું એક પ્રતીક છે. પટ્ટાભીની નજર રાષ્ટ્રીય હિત તરફ જ કેન્દ્રિત થયેલી હોય છે. અને રાષ્ટ્રીય હિતને લક્ષમાં રાખીને એઓ દરેક પ્રશ્નની છણાવટ કરે છે.

પટ્ટાભીનું રાજકારણ પહેલેથી જ ઉદામવાદીનું રાજકારણ હતું, ને આજે પણ એમનું રાજકારણ એટલું જ ઉદામવાદી છે.

પ્રકરણ ૧૫ મું

પત્રકાર, કેળવણીકાર અને સાહિત્યકાર

શ્રી પદ્માબી મુખ્યત્વે તો રાજકીય પુરુષ છે. પરંતુ, એમની પ્રવૃત્તિ ને એમના કાર્યક્ષેત્રો અનેકવિધ છે એઓની એ અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં, પત્રકાર, કેળવણીકાર ને સાહિત્યકારની મુખ્ય છે.

એમણે, એક ‘જન્મશૂનિ’ નામનું સાપ્તાહિક શરૂ કરેલું. અને, એ સાપ્તાહિકમાં એઓ ગાંધીજીની દિનસૂચી, પ્રવર્તમાન રાજકીય પ્રશ્નોની ચીમણી, કેમ્પેસના તત્ત્વ, સામાજિક અને આર્થિક પ્રશ્નો, સરકારની નીતિ, વગેરે વિધવિધ વિષયો પર એઓ પોતાની કળા ચલાવતા. એ પત્ર ખૂબ જ લોકપ્રિય થયેલું. વિશેષે

કરીને કોંગ્રેસવાદીઓમાં એ અખબાર ખૂબ વંચાતું, કારણ કે એ અખબારમાં એમની લાક્ષણિક રીતે કોંગ્રેસની નીતિ, કોંગ્રેસવાદીઓનાં વર્તન એ બધાની ખૂબ જ આકરી ટીકાઓ થતી એટલું જ નહિ, એમના લખાણનો અવાજ કારોબારી સુધી પહોંચતો, અને એમના અખબારના આધારે તપામ પણ થતી. એમના અખબારની વિશેષતા એ હતી, કે એમાં ખબરો કરતાં વિચારપ્રધાન લેખોને પ્રાધાન્ય અપાતું. અને કોંગ્રેસ અને ગાંધીજીની નીતિનું સમર્થન કરવાના હેતુથી જ એ ચલાવવામાં આવતું. દક્ષિણ હિંદમાં અને વિશેષે કરીને આંધ્રમાં જે પ્રખળ રાષ્ટ્રવાદની અસર જોવામાં આવે છે તેમાં જન્મભૂમિએ કંઈ નાનોસૂતો ભાગ ભજવ્યો નથી. ન્યારે ભગતસિંહ વગેરેએ ધારાસભામાં બોંબ નાખ્યો, ત્યારે, ન્યારે જતીનલાલે ચોસઠ દિવસના ઉપવાસ કરી પોતાના પ્રાણની આદતિ આપી, ત્યારે, પટ્ટાભીએ સરકારની ઝાટકણી કાઢતાં એવાં સખત લખાણો લખ્યાં હતાં કે, સરકારે એમને એ માટે ચેતવણી આપેલી. આપણા ઉદ્દામવાદી પત્રોમાં એમના એ સાપ્તાહિકનું રથાન હતું. આંધ્રપ્રાંતની ભિન્ન રચના માટે પણ એમના આ પત્રે પ્રખળ મૂલેશ ઉપાડેલી. એ પત્રે આંધ્રવાસીઓમાં એક એવી આબોહવા પેદા કરેલી કે આંધ્રવાસીઓ અલગપ્રાંતની રચના માટે માગણી કરતા હોવા છતાં, એઓનો દેશપ્રેમ જરાય ઓઠો ન થાય.

આમ પ્રાંતપ્રેમ અને દેશપ્રેમ બન્ને એક જ કુટુંબીઓ તરીકે રહે એ જોવાની એમણે ખૂબ કાળજી રાખેલી. પટ્ટાભીની લેખિની તે વખતે ખૂબ વખણાતી. ને એમણે આપણા અગ્રમુખ્ય પત્રકારોમા સ્થાન મેળવેલું. એ પત્રમા જ ન્યારે ૧૯૩૦ના સત્યાગ્રહની વાત ચાલતી હતી, ત્યારે મીઠાના કર વિષે સરકાર પર જખરો આક્ષેપ કરાવેલો. એથી ઘણા એમ માનના હતા કે પટ્ટાભીએ જ મીઠાના સત્યાગ્રહનું સૂચન મહાત્માજીને કરેલું. પટ્ટાભીએ એમનું પત્ર ૧૯૨૦માં ચરકયું, ને, ૧૯૩૦મા ન્યારે દેશસરમાં કાન્તિ સળગી, ત્યારે 'જન્મભૂમિ' એ સરકારની દાદમાં તો હતું જ એટલે ખડેલી એ પત્ર પર જ સરકારની નીતિ બેઠી. ને એ પત્ર સરકારને કમળે ચલ્યું. ત્યારપછી પટ્ટાભીએ એ પત્રને પુનઃ સર્જવાની તજવીજ કરી નહિ, કારણ, એમની જેવમાયો છૂટ્યા પછીની પ્રવૃત્તિ એટલી બધી વધી પડી, કે, એમની એ કાર્યની જવાબદારી લેવાની તૈયારી નહોતી. પરંતુ, એમના અંતરાત્મામા રહેલો પત્રકાર તો જાગૃત બેઠો જ હતો. તેથી જ, એમણે, નિરનિરાળા પત્રમા વખવાનું ચાલુ રાખ્યું ને આજે પણ આપણે એમનાં લખાણો વિધવિધ પત્રોમા જોઈએ છીએ.

પટ્ટાભી જેવા પ્રત્યક્ષ છે તેવા એઓ કેળવણીકાર પણ છે. એઓ ન્યારે કેળવણી લેતા હતા, ત્યારે એમને લાગતું હતું કે આપણી આધુનિક

સ્પષ્ટતા છે. એમના લખાણમાં વિચારને પ્રાધાન્ય હોય છે, અને ભાષા વિષયોગિત હોય છે. એમની શૈલી વિસદ, સ્પષ્ટ, અસરકારક અને જોશીલી હોય છે. શીઘ્ર તેવી શૈલી એ હકિત પદ્ધતી માટે તદ્દન સાચી છે કારણ કે પદ્ધતીનો સ્વભાવ એમના લખાણમાં તાદ્દશ રીતે પ્રતિબિંબિત થયો છે.

ડૉ. પદ્મભી અંગ્રેજી, તેલુગુ, સંસ્કૃત, તામીલ, કાનડા અને હિંદુસ્તાની વિગેરે ભાષાઓ પર અજબ કાણુ ધરાવે છે. બીજી પણ કેટલીક ભાષાઓ તેઓ જાણે છે. વર્ષો સુધી જેલમાં રહેવાથી અનંક વિષયોનો જોડો અભ્યાસ કરવાની સુવર્ણ તક તેમને સાપડી છે અને તેનો એમણે સફળપૂર્વક કયો છે. રાજકારણ, આરોગ્ય, સાહિત્ય તેમજ બીજાં અનેક ક્ષેત્રોનો તેમણે તત્તરપર્શી અભ્યાસ કર્યો છે. એમણે સંપાદિત કરેલું 'ગાન એમને કોઈ પણ વિષયમાં પારંગત બનાવવા માટે પૂરતું' છે. જનસેવાના કાર્યનું એમને આકર્ષણ કદાચ ન હોત ને કેવળ સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં જ જો એઓ યાહોમ કરીને પડ્યા હોત તો હિંદના સાહિત્યનાં વિધવિધ અંગોને એઓ પૂરતા પ્રમાણમાં વિકસાવી શક્યા હોત. આમ છતાં એમનું લેખન વિશાળ છે. એમનાં પુસ્તકો વિવિધ વિષયોને આવરી લે તેવાં છે. પહેલા વિશ્વ-યુદ્ધ પહેલાં લખેલ 'હિંદી રાષ્ટ્રવાદ' ના નિબંધો

જ. પરંતુ, એ ઉપરાંત એઓ જોડમાં હતા, ત્યારે એમણે લખેલી જોડવાસરી Feathers and Stones પણ એમના હળવા લખાણ માટે, એમનામાં રહેલા હાસ્યકાર માટે જાણીતી છે. એમાં પટ્ટાભીએ દરેક વિવિધ પ્રસંગોમાંથી નિર્માણ અને છતાં ચોટદાર હાસ્ય નિષ્પન્ન કર્યું છે.

પટ્ટાભીએ દેશદેશનાં બધારણનાં અભ્યાસ કરીને, 'જગતનાં વિધાનો' પર પુસ્તક લખ્યું છે. આપણા દેશની રાષ્ટ્રીયતાના ઉદયનો ઇતિહાસ, તેને પ્રેરનારાં અને વિકસાવનારાં બળોની ખીમાંસા કરતું એમણે Indian Nationalism નામનું પુસ્તક લખ્યું છે. આ ઉપરાંત હિન્દુ સમક્ષ ઉપરિચિત થતા અનેક પ્રશ્નોની હજીવટ કરતું, અને દરેક પ્રશ્નને રજૂ કરી, એનો ઉકેલ પણ પોતાની દૃષ્ટિએ બતાવતું એમણે 'હિન્દુના મૂળભૂત પ્રશ્નો' એ વિશે પુસ્તક લખ્યું છે. એ પુસ્તકમાં દરેક પ્રશ્નને એમણે સર્વદૃષ્ટિથી હણ્યો છે, એનો ઇતિહાસ તપાસ્યો છે, અને એમાં એમણે તટસ્થતા જાળવી રાખી છે. ખાસ કરીને હિંદુમુસ્લિમ પ્રશ્ન, રાજસ્થાનનો પ્રશ્ન, કૅંગ્રેસ સંસ્થાના આંતર-વિમરહનો પ્રશ્ન, આપણી ગરીબી અને તેના ઉપાયનો પ્રશ્ન એમણે સર્વોચ્ચ દૃષ્ટિએ હણ્યો છે. અને એની ખીમાંસા કરી છે. એમના લખાણમાં નીડરતા ને

સ્પષ્ટતા છે. એમના લખાણમાં વિચારને પ્રાધાન્ય હોય છે, અને ભાષા વિષયોચિત હોય છે. એમની શૈલી વિશદ, સ્પષ્ટ, અસરકારક અને જોશીલી હોય છે. શીઘ્ર તેવી શૈલી એ હકિત પદાભી માટે તદ્દન સાચી છે. કારણ કે પદાભીનો સ્વભાવ એમના લખાણમાં તાદૃશ રીતે પ્રતિબિંબિત થયો છે.

ડૉ. પદાભી અંગ્રેજી, તેલુગુ, સંસ્કૃત, તામીલ, કાનડા અને હિંદુસ્તાની વિગેરે ભાષાઓ પર અત્યંત કાણુ ધરાવે છે. ખીજી પણ કેટલીક ભાષાઓ તેઓ જાણે છે. વર્ષો સુધી જેલમાં રહેવાથી અંગ્રેજી વિષયોને જોડા અભ્યાસ કરવાની સુવર્ણ તક તેમને સાંપડી છે અને તેના એમણે સફળપૂર્વક ક્યો છે. રાજકારણ, આરોગ્ય, સાહિત્ય તેમજ ખીજાં અનેક ક્ષેત્રોનાં તેમણે તત્તરપર્થી અભ્યાસ ક્યો છે. એમણે સંપાદિત કરેલું જ્ઞાન એમને ફાઈ પણ વિષયમાં પારંગત બનાવવા માટે 'પૂરતું' છે. જનસેવાના કાર્યનું એમને આકર્ષણ કદાચ ન હોત ને કેવળ સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં જ જો એઓ યાહોમ કરીને પડ્યા હોત તો હિંદના સાહિત્યનાં વિધવિધ અંગોને એઓ પૂરતા પ્રમાણમાં વિકસાવી શક્યા હોત. આમ છતાં એમનું લેખન વિશાળ છે. એમનાં પુસ્તકો વિવિધ વિષયોને આવરી લે તેવાં છે. પહેલા વિશ્વ-યુદ્ધ પહેલાં લખેલ 'હિંદી રાષ્ટ્રવાદ' ના નિબંધથી

માંડીને બીજા વિશ્વયુદ્ધ વખતે અહમદનગરના કારાવાસમાં લખેલ છટા છવાયા લેખોવાળું 'ફેધર્સ એન્ડ સ્ટોન્ઝ,' અને 'ગાંધી અને ગાંધીવાદ' થી માંડી 'ગાંધી અને સમાજવાદ', 'શા માટે કોંગ્રેસને મત આપવો' એ પુસ્તકથી માંડી એકહજાર પાનાનો 'હિન્દી રાષ્ટ્રીય મહાસભા' નો માહિતીપૂર્ણ, વિદ્વદ્ગોચ્ય ઇતિહાસ એ એમની સાહિત્યપ્રવૃત્તિના માર્ગસૂચક સ્તંભો કહી શકાય. અંતમાં, આ વિદ્વાન દાકતરની લેખક તરીકે તુલના અગર વિવેચના કરવી હોય તો એમ નિઃશંકપણે કહી શકાય કે "એમનાં મોટાં પુસ્તકો બગીચા જેવાં નાનાં નથી પરંતુ જંગલ જેવા વિશાળ છે. એમનું મહાન જ્ઞાન અને એમાં આપેલ વિસ્તૃત માહિતી વાચક પર જીંડી છાપ પાડે છે તથા એમાં રમ્મ પેદા કરે છે. પરંતુ, એની ગોઠવણી યોગ્ય નથી જે કાર્ષ સારા અને સમદષ્ટિવાળા મિત્રને એમના લખાણ ઉપર કાતર ચલાવવાની અને પુસ્તક છપાવતાં પહેલાં એમાંની અતિશયોક્તિ દૂર કરવાની છટ આપવામાં આવે તો એમનું લખાણ અત્યંત મૂલ્યવાન નીવડે, એમ વિના સંકોચે કહી શકાય એમ છે."

આમ પટ્ટાભી અનેક ક્ષેત્રોમાં વિહરે છે. અને દરેક ક્ષેત્રમાં પૂરેપૂરી સફળતા પ્રાપ્ત કરે છે. એ જે કામ ઉપાડે, તેને પૂર્ણ કરી વિના છોડતા નથી. એમનું

મુખ છે: ‘કરો યા મરો’’. મહાત્મા ગાંધીજીના શક્તિશાળી નેતૃત્વ હેઠળ, હિંદના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં ને ને ચઢીદોઝે વિરલ જાણીદારો આપ્યાં છે તથા એમની પ્રેરણા હેઠળ ને ને ચિંતકો, વિલસકો, અને સાહિત્યકારો તૈયાર થયા છે, તે સર્વેમાં પટ્ટાભીનું સ્થાન એક અને અદ્વિતીય છે.

પ્રકરણ ૧૬ મું

રાષ્ટ્રપતિ

શ્રી. પદ્માભીને ૧૯૩૮માં ગાંધીજીની સહાય હતી. ગાંધીજીએ એમને માટે આટઆટલો પ્રચાર કર્યો છતાં રાષ્ટ્રપતિપદ એમને ન મળ્યું. ગાંધીજી એમના બધા કાર્યમાં સદ્ગુણ યતા, પણ પદ્માભીની રાષ્ટ્રપતિપદે ચૂંટણી કરાવવામાં જ નિષ્ફળ ગયા. નસીમની બલિહારી કેવી છે ! ને તે પછી વર્ષો સુધી, મોલાના આઝાદે પ્રમુખની ગાદી શોભાવી, પંડિત જવાહરલાલે ચોથી વાર શોભાવી, આચાર્ય કૃપાલાણીએ શોભાવી અને રાજેન્દ્રપ્રાસાદે શોભાવી. પણ એ ગાદી માટે જેનો સમય ક્યારનોય પાડી ગયો હતો એવા આ પુરુષને કાંઈએ સભાયાં નહિ, એ પણ એમનું નસીબ જ

ને ! પણ તે પછી તો, હેદરાબાદ હિંદી સંઘે કબજો
કયું એટલે રિયાસતના કામમાંથી એઓ મુક્ત બન્યા,
એટલે આપ બળે જ એમણે કોંગ્રેસનું પ્રમુખપદ
મેળવવા માટે ચાલ આદર્યા. સામાન્ય રીતે એમ જ
મનાતું હતું, કે ગાંધીજીના મત્સ્ય પછી, ગાંધીજીના
આ સાચા અનુયાયી ગાંધીવાદના ભાષ્યકાર વિના
હરિદાસએ જ કોંગ્રેસની ગાદી પર આવે. પણ, એમાં
પણ નસીબે એમને છેતર્યા. એમની સામે પુરુષોત્તમદાસ
ટંડન ઊભા રહ્યા. જાણુ પુરુષોત્તમદાસ પણ જાણીતા
કોંગ્રેસવાદી હતા. ઘણા વર્ષોથી એમણે રાષ્ટ્રીય કાર્યમાં જ
પોતાની સર્વ શક્તિનો વિનિયોગ કર્યો હતો. પણ
ગાંધીજી અને એમની વચ્ચે હિન્દી ભાષા અને
મુસ્લિમો પ્રત્યેની વલણ વિશે મહાન મતભેદ હતો.
એ મતભેદ બહુ જાણીતો હતો. પદાભીએ એમ
નિશ્ચિત રીતે માનેયું કે, ગાંધીજીના શિષ્યો જવાહર
અને સરદાર એમની તરફથી જ પ્રચાર કરશે. પણ,
એમની ધારણા નિષ્ફળ નીવડી. એ બન્ને એમના
સાથીઓ ચૂંટણી વિશે મૌન રહ્યા. અને તટસ્થ
વલણ એમણે દાખવ્યું. એ મૌનનો અર્થ ઘણે રથળે
એમ લેવાયો કે મરદાર જવાહર પદાભી ચૂંટાય નહિ
એમ ધ્રુવે છે. એટલે જો સ્થાન એમને બહુ આસાનીથી,
હકથી, મળતું જોઈતું હતું, તેને માટે એમને
પારાવાર મુશ્કેલીઓ નડી. એ તો સામે વહેણે તરવા
જોવો મામલો હતો. પદાભીએ હિંમત બીડી. પોતાનું

કિરમત અજમાવ્યું. કારણ, રિયાસતી ડાંગ્રેસસમિતિ-
 ઝોના મત વિષે પોતે નિશ્ચિત હતા. છાપાંઓમાં
 ખૂબ રસાકસી ચાલી. ચૂંટણીનો હાથી કયા 'કળશ
 ઢોળશે, એ વિષે અનેક પ્રશ્નો ઉદ્ભવવા લાગ્યા.
 કાંઈને કશી સમજ પડતી નહોતી. ગૂજરાત તરફથી
 સરદારના ટાઢા વલ્લભને લીધે પટ્ટાભીએ આશા
 રાખી નહોતી. સંયુક્ત પ્રાત તો ટંડનજીને પ્રાત
 હતો. બિહારનું વલ્લભુ' ચોક્કસ નહોતું. બંગાળમાં
 તો હિન્દુ-મુસ્લિમના કડવા સંઘર્ષને લીધે બંગાળ
 તો ટંડનજીને જ મત આપે એમ હતું દક્ષિણ હિંદના
 મતો નિશ્ચિત હતા. આ રીતે ચૂંટણીનો દિવસ
 આવી પહોંચ્યો. આગલે દિવસે રાજેન્દ્રભાણુએ એક
 નિવેદન બહાર પાડ્યું. અને પટ્ટાભીને મત આપવાનું
 મતદારોને સૂચવ્યું. આ એમ મોટું આશાનું ચિહ્ન
 હતું. કારણ પટ્ટાભીને બિહારના મોટાભાગના મતો
 મળશે એ એ નિવેદનથી નિશ્ચિત થયું. ચૂંટણીનો દિવસ
 આવ્યો. ભારે રસાકસી જામી હતી દક્ષિણ હિંદના
 મતદારો પટ્ટાભીને માટે સારો પ્રચાર કરતા હતા.
 ને, પટ્ટાભી ચૂટાયા. માત્ર ૧૬૪ મતની બહુમતિએ.
 એક વિચિત્ર ઘટના તો એ હતી, કે સુભાષભાણુ
 સામે એઓ હારી ગયા, ત્યારે આટલા જ મતો એમને
 ઓછા મળ્યા હતા. ગૂજરાત તરફથી એમને બિલકુલ
 ટેકા ન મળ્યો. યુક્ત પ્રાંતમાં કોડવાઈના પક્ષે એમને
 મતો આપ્યા. રાજેન્દ્રભાણુના નિવેદનથી બિહારના

એકેએક મતો એમને મળ્યા, ને રિયાસતી પ્રજાએ તો એમને સદ્દર ટેકા આપ્યો, ને, પટ્ટાભી રાષ્ટ્રપતિ બન્યા.

“રાષ્ટ્રપતિ એઓ અત્યંત વિકટે સંજોગોમાં બન્યા. એક તો, કોંગ્રેસનું રાજ્ય હોવાથી, અસલ જે રાષ્ટ્રપતિનો મહિમા હતો, એમનું જે ગૌરવ હતું, તે હવે રજાં નહોતાં. રાષ્ટ્રપતિ કરતા વડા પ્રધાનનું કે ગવર્નર જનરલનું માન વધારે હતું. બીજું, પટ્ટાભીને વિષમ સંજોગોમાં કામ કરવાનું હતું. આચાર્ય કૃપાલાણીને જે કારણોસર પ્રમુખપદેથી રાજીનામું આપવું પડ્યું એ કારણો હજી એવા ને એવા સ્વરૂપે અસ્તિત્વમાં હતાં. એ હિપરાંત, કોંગ્રેસ સંસ્થામાં એક જાતનું પ્રમુખ શેધિલ્સ આવી ગયું હતું. આંતરિક કલહો, સત્તા માટે આરામચી, કોંગ્રેસગણ્યનો બને તેટલો લાભ જોડાવવાની ઇચ્છા, મુસ્લિમવિરોધી વલણ, કોમીવાદીપણું, પ્રધાનમંડળની શાહુટ, લાંચરુશ્વત, કાળાં બજાર, કુમાવો, કટ્ટોલ, મોંઘવારી એ બધા પ્રશ્નો ઉદ્ભવામાં કોંગ્રેસને મળેલી નિષ્ફળતા : એ બધા સંજોગોમાં કોંગ્રેસનું પ્રમુખપદ, એ રેશમી તળાઈ નહોતી પણ કાંટાની વાડ હતી.

રિયાસતી પ્રજામાં કામ કરનાર પ્રમુખ માટે કોંગ્રેસ પણ રિયાસતમાં જ ભરવાનું નહીં થયું. ને જયપુરમાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન બરાયુ. આ અધિવેશન વખતે જ,

મધ્યસ્થ સરકારે બાપાવાર પ્રાંતરચનાના પ્રશ્નની તપાસણી કરવા એક પંચ નીમ્યું હતું, તેનો અહેવાલ પ્રગટ થયો હતો. તેણે બાપાવાર પ્રાંત રચનાની વિરૂદ્ધ પોતાનો ચૂકાદો આપ્યો હતો. સરદાર અને જવાહર આ ચૂકાદો કોંગ્રેસ માન્ય રાખે એવો દૃઢ આગ્રહ રાખતા હતા. પટ્ટાભી એનો વિરોધ કરતા હતા. અને બાપાવાર પ્રાંતો તાજડતોજ રચાય એમ ઇચ્છતા હતા. વાતાવરણ ઘણું તંગ હતું બન્નેના દૃષ્ટિબિન્દુમાં આસ્માન ને જમીન જોટણું અંતર હતું. પટ્ટાભીને સમજાવવાનો પ્રયત્ન થયો. પણ પટ્ટાભી તો સિદ્ધાંતને દૃઢતાથી વળગી રહ્યા હતા. પટ્ટાભી જે પીમળે તો પછી એમના આધિપ્રાંતની ખૂંબેશ ઉઠાવનારા સાથીઓ શ્રી. પ્રકાશમ, શ્રી. રંગા, વગેરેને એઓ શો જવાબ આપી શકે ? આખરે પટ્ટાભીના આગ્રહને વશ થઈ, પટ્ટાભી, સરદાર અને જવાહરની સમિતિ આ પ્રશ્નની ફેરતપાસ કરવા માટે જયપુર કોંગ્રેસના અધિવેશનમાં નિયુક્ત કરવામાં આવી. ને એ રીતે પ્રમુખ તરીકે પોતાનું વર્ચસ્વ એમણે સિદ્ધ કર્યું. ને પોતાનું સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વ પ્રતિપાદિત કર્યું.

જયપુરમાં પટ્ટાભીની એક મહારાજના ઠાકથી સવારી નીકળી ને એમનું ભવ્ય સ્વાગત થયું. રિયાસતમાં આ પહેલી જ વાર કોંગ્રેસનું અધિવેશન બરાણું હોવાથી, રિયાસતની પ્રજાને ઉત્સાહ અદ્ભુત હતો. એમને માટે આ બધું નવું નવું હતું.

પટ્ટાભીએ એમના પ્રમુખ તરીકેના આપણમાં અનેક પ્રશ્નોની મુંઝર રજૂઆત કરી. આપણી આઝાદી વિષે એમણે કહ્યું.

“ આ આઝાદી અમને એવાં સાધનો દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ છે કે જેનું પહેલાં કોઈ નામ પણ જાણતું નહોતું. મહાત્માજીએ - જે મહાત્મા આ યુગના આખરી ને બધા કરતાં મહાન મહાત્મા હતા - આપણને આઝાદીની મંઝીરે પહોંચાડ્યા. આ વિજય એ ઇતિહાસમાં એક અનોખો વિજય છે. એ વિજયથી ફક્ત રાજકારણમાં જ આપણી જીત થઈ છે એમ નથી પણ ધર્મ-ક્ષેત્રમાં પણ આપણી જીત થઈ છે. આપણે કમનસીબે એ મહાત્મા આપણી સમક્ષ મોજૂદ નથી હતાં, પણ, એઓ આપણી તરફ આજે પણ એ જ દૃષ્ટિથી જોયાં કરે છે. આપણા દેશની નવરચના માટે, એ આપણને પ્રોત્સાહિત કરે છે. ને સાચા રસ્તેથી પડી જતા, આપણને ફરી પાછા સત્ય અને અહિંસાને માર્ગે ધીરેધીરે એઓ લઈ જશે જ એ વિશે મને જરાય શંકા નથી. ”

આપણી વિશ્વસંઘની બાવના વિષે એમણે જણાવ્યું:

“ યુરોપના નેતાઓ એમ સમજે છે કે લશ્કરની મદદથી, કે બીજાં રાજ્યોની મદદથી, સદાચાર

નહિ પણ કેવળ પશુપળથી, આખી દુનિયાના રાષ્ટ્રોનો એક વિશ્વસ ધ સ્થપાય એ આશા તો બાવળનું ઝાડ વાવીને આપના કળને માટે અપેક્ષા કરવી તેના જેવી મૂર્ખાઈ બરેલી છે. દુનિયાના બધા રાષ્ટ્રોનો એક સંઘ જો બની શકે તો એ માત્ર અહિંસાદાર જ બની શકે. ખીજો ફાઈ રસ્તો નથી જ્યાસુધી દુનિયાના દેશોને અહિંસાની તાલીમ નહિ મળે ત્યાસુધી વિશ્વસ ધનુ સ્વપ્ન એ ફક્ત એક સ્વપ્ન જ રહેશે "

કોંગ્રેસની સામે જે મુશીબતો ઉભેલી છે તેનો ઉલ્લેખ કરતા એમણે જણાવ્યું

" કોંગ્રેસ ને જનતાનો સબધ હવે નવી દૃષ્ટિથી યોજવો પડશે. સાઠ વર્ષની ઉંમરે ઘણા ધરડા પતિપત્નીનો ફરીથી વિવાહ કરે છે, ને એથી એમ માને છે કે એ લગ્નસબધ પરલોકમાં પણ મજબૂત રહેશે. તેવી જ રીતે કોંગ્રેસ અને જનતાના હવે સાઠ વર્ષ ફરી લગ્ન કરવાની જરૂર છે, કે જોથી એ સબધ કાયમનો રહે. "

આઝાદી આવ્યા પછી આપણી દૃષ્ટિ વિકસવાની જરૂર છે તે જણાવતા એમણે કહ્યું

" આપણા રાજદ્વતો આજે દેશવિદેશમાં છે. યુ એન એ મા અમારા પ્રતિનિધિઓ

આગળ પડતો ભાગ લે છે. આતરરાષ્ટ્રીય મજૂર પરિષદોમાં આપણે જઈએ છીએ. ને દુનિયાભરના મજૂરના પ્રશ્નોની ચર્ચામાં શામલ થઈએ છીએ તો પણ હજી આપણને નાની વાત મોટી લાગે છે, અને મોટી વાત નાની લાગે છે. આપણે હજી કુવાના દેડકાની માફક કુવાને જ આપણી દુનિયા માની બેઠા છીએ. આપણે હિંદુસ્તાનના પ્રશ્નોને ખૂબ સંભાળથી લેવા જોઈએ. આપણા દેશના પ્રશ્નો આપણને માટે મહાન પ્રશ્નો હોવા જોઈએ. એ માટે મહાત્મા ગાંધીજીની અહિંસાત્મક તરવીર આપણી નજર સમક્ષ હરહંમેશ રાખવાની જરૂર છે. ને એ રીતે આપણા દેશનું નુવવિધાન કરી આપણે દુનિયા સમક્ષ જિભા રહીએ કે જેથી દુનિયાને આપણે આપણા કર્મચોગથી એક નવો પાક શીખવી શકીએ. આપણે એ દુનિયાને બતાવી આપવું છે કે મહાત્મા ગાંધીજીના સિદ્ધાંતોનું પૂર્ણાંગે પાલન કરવાથી હિંદ સુખી છે હિંદમા શાંતિ છે. ”

હિંદ હવે આઝાદ થયું છે અને આઝાદ હિંદમાં પ્રજાની જવાબદારી ધણી વધી ગઈ છે. આ પરિસ્થિતિમાં જનતા અને સરકારે અન્યોન્યની સહાયથી કામ લેવાનું જરૂરી છે. આ સંબંધે એઓ જણાવે છે-

“ અત્યારે જે વધારેમાં વધારે જરૂરિયાત છે તે

આપણી કેન્દ્રીય સરકારને મળખૂત કરવાની છે. આપણુ જીવન અને આપણું રાજ્ય બન્નેમાં સમ્યાઈ, ઈમાનદારી ને સાફદીલીની જરૂર છે. એના વિના નથી સમજ ટકી શકવાનો, નથી આપણું રાજ્ય ટકી શકવાનું. અનાજ અને કાપડની તંગી દૂર કરવા માટે આપણે એકબીજાના મોઢા સામે જોઈને બેની રહેવા કરતાં, અગર તો, પરદેશથી માલ મંગાવી મંગાવીને આપણી જરૂરિયાત પૂરી કરવાને બદલે, વધારે ખેતી કરવી જોઈએ, વધારે કાંતવું જોઈએ, ને કાળા બજારમાંથી કશું ખરીદ ન કરવું જોઈએ. લાંચરૂસ્વત ખૂબ વધી ગઈ છે, ને તેથી સરકાર વિત્તલ લોકોનો અસંતોષ પણ ખૂબ વધી ગયો છે. પણ ન્યાં સુધી આપણે લાંચરૂસ્વત આખ્યાં કરીશું ત્યાંસુધી લાંચ લેવાવાળા ધરાવાના નથી. આ જ વાત કાળાં બજાર માટે પણ સાચી છે. કટ્ટાણની બામતમા પણ સરકાર સાચે જ એક મોટી બૂલબૂલામંજીમાં પડી ગઈ છે. ધણીવાર એવું બને છે કે, લાંચ લેનારને પકડવા માટે નીમેલો માણસ ખુદ જ લાંચ લેતો થઈ જાય છે. આવી પરિસ્થિતિમાં પણ સરકારે જે કાંઈ કયું છે તે અશંભાપાત્ર છે "

બાપાવાર પ્રાતોની રચના વિષે એમણે કહ્યું

“અંગ્રેજ સરકાર અમારા રાષ્ટ્રના પ્રશ્નોને રચનાત્મક દષ્ટિથી જુએ ને એક બાપા બોલનારાઓ માટે એક પ્રાંતની રચના કરે એ અશક્ય જ હતું. ઉત્તરમાં લગભગ બધા પ્રાતોની રચના બાપા પ્રમાણે જ થઈ છે. મુસ્લીમત છે, માત્ર દક્ષિણ હિન્દના રહેવાસીઓની. વિધ્યાયજની ઉત્તરના પ્રાંતો ને વિધ્યાયજની દક્ષિણના પ્રાંતો અનેક રીતે જુદા પડે છે. દક્ષિણના લોકો ઉત્તરવાળાઓના કેમી કે સાંપ્રદાયિક ઝઘડાઓને સમજી જ શકતા નથી. ને એ રીતે દક્ષિણ હિન્દના પ્રશ્નો ઉત્તર હિન્દના લોકો સમજી શકતા નથી. મદ્રાસ પ્રધાકામા ચાર બાપાઓ બોલવાવાળા વસે છે. મુમુક્ષુ ત્રણ બાપાઓ. બિચારા કન્નડ બાપા બોલનારાઓ તો ચાર પ્રાંતમાં વહેંચાઈ ગયા છે. મરાઠી બોલનારાઓ પણ ત્રણ પ્રાંતોમાં વહેંચાઈ ગયા છે કેહલેખેના પ્રેક્ટિસરો ને વિદ્યાર્થીઓ, અદાલતમાં વકીલ ને અસીલ, ને ધારાસભાના સભ્યો એક બીજાની બાપા સમજી શકતા નથી. અંગ્રેજી તો ઘણા ઓછા લોકો જાણે છે, અને અંગ્રેજી બોલનારાઓ આમ જનતાથી એટલા બધા દૂર છે, કે અંગ્રેજીથી પણ આ મુસ્લીમત ટળે એમ

નથી. વિધાનસભાએ આ પ્રશ્નની તપાસ કરવા એક પંચ નીમ્યું હતું. એ પંચનો અહેવાલ ઘણો કામનો છે. પણ મને લાગે છે, કે, આપણે એકબીજા તરફ સહાનુભૂતિથી જોઈએ, થોડી હિંમત દાખવીએ, ને સમજાવટથી કામ લાઇએ તો આ પ્રશ્ન સહેલાઈથી ઉકલે. ”

આપણા મજદૂરોના વિકટ પ્રશ્નની ચર્ચા કરતાં એમણે કહ્યું :

“ મજૂરી એ તો આપણી જીંદગી છે. મજદૂર જ દુનિયાની ન ખૂટે એવી પૂંજ છે. શહેરનાં મોટાંમોટાં કારખાનાં, તે ગામડાના નાના નાના ઉદ્યોગને ચલાવનારા મજૂરો જ છે. આપણી હિંદી રાષ્ટ્રીય ટ્રેડ યુનિયન ઈએસની સ્થાપના, હિંદની પાર્લામેન્ટે પસાર કરેલા મજૂર ધારાઓ, મજૂરોની પરિસ્થિતિ સુધારવા માટે આપણે જે પ્રયત્નો કરી રહ્યા છીએ તેનાં ઉજ્જવળ દર્શનો છે. શહેરોના મજદૂરોની પ્રગતિ માટે, એમની સુખસમવડો માટે જેટલું ધ્યાન અપાય છે તેના ચોથા ભાગનું ધ્યાન પણ ગામડાના ખેતીવાડીના મજૂરો તરફ અપાતું નથી. એમની તરફથી બોલનારાઓ થોડા છે. કારણ કે, રાજશીય પક્ષો જે મજૂરોનો લાભ બિહાવવા ચાહે છે

તે માટે ભાગે શહેરોમાં જ છે એમનો અવાજ કોઈ સાંભળતું નથી. આ બાબતમાં આપણે માંધીજીની આમોદ્ધારની ભાવના અને આમોદ્ધોગને એમણે 'આપણું' મહત્વ ધ્યાનમાં રાખી એ દિશામાં રચનાત્મક કાર્ય કરવા મંડી જવું જોઈએ, ને સરકાર પર આશા ન રાખવી જોઈએ."

આ ઉપરાંત આપણી ભાષા, આપણી તંદુરસ્તીનું નીચું ધોરણ, શરણાર્થીઓના વસવાટનો પ્રશ્ન, કામી વિખવાદ, અક્ષમ મતાધિકાર, હરિજનોનો પ્રશ્ન, એ વિષે પણ એમના અભિપ્રાયો એમણે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ને નીડરતાથી રજૂ કર્યા હતા. ગામડાના પશુધન તરફ જે બેદરકારી બતાવાય છે, અને એનાં જે દુષ્પરિણામો આવે છે, એ તરફ એમણે આપણું ધ્યાન દોરી, ગૌસેવાના કાર્યને અપનાવવા, દેશના નવ-યુવાનોને વિનંતી કરી હતી, ને મીરાંમાઈ, હરિદેશ પાસે પશુરક્ષણનું જે ઉમદા કાર્ય કરી રહ્યા છે તેની પ્રશંસા કરી હતી.

હિંદના બિવિધ વિષે એમણે છેલ્લા બે ત્રણ દાયકાઓની ઐતિહાસિક સમીક્ષા કરતાં કહ્યું:

"માનવીની આંતરિક જિભારી આપણે જોવી જોઈએ. શાંતિ અને અહિંસાના પાઠો બાળકને ગળથૂંથીમાંથી જ આપવા જોઈએ,

અદિંસાએ હજી આપણા દિન પર અસર કરી નથી. અને કરી હોય તોયે એ બહુ નજીવી છે. છેલ્લા ત્રીશ વર્ષમાં દુનિયા કેટલી પતટાઈ ગઈ? પહેલા મહાયુધ્વે યુરોપનો નકરો. જલ્દી નાખ્યો. રશીયા માનવીની સમાનતાનો નવો ધર્મ લઈને દુનિયાની સામે આગ્યુ ને એ મમાનતાને સ્થાપવા માટે એલો લોકોની નદીઓ વહેડાવી. બીજા મહાયુધ્વે એશીયાનો નકરો. મદતર જલ્દી નાખ્યો. દુનિયાની અધીં વસ્તી એશીયામાં રહે છે. જાપાન સિવાય આખો એશીયા પરાધીન હતો. પણ વિશ્વયુધ્વે એશીયાને જગાડ્યો, ને એલો યુનાનીને ફગાવી દેવા માડી. આ વખતે આપણી જૂન ત્યા છે કે આપણે હજી મહાત્માજીના મહેશાને પૂરેપૂરો અપનાવ્યો નથી. જો આપણે પૂરેપૂરી સમજથી, એ સિદ્ધાંતોને અમલી બનાવવા પ્રયત્ન કરીશું તો હિન્દુસ્તાન ફક્ત પોતાની મુશ્કેલીઓ દૂર કરવા માટે જ નહિ પણ આખી દુનિયાની મુસીબતોને દૂર કરવાનો રસ્તો બતાવી શકશે. દરેક યુગનો એક જ્યોતિર્ધર હોય છે. એ જુદી વાત છે કે લોકો ધીમે ધીમે, ઠોકરો ખાઈ ખાઈને એ માર્ગે જાય છે આ યુગનો એવો જ્યોતિર્ધર મહાત્મા ગાંધી છે.”

આ ભાષણમાં પદ્માભીનું ગાંધીવાદી દષ્ટિગિન્દુ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. પદ્માભીએ જયપુર અધિવેશનનું કામકાજ બહુ કૃશજતાથી અને કાબેલિયતથી ચલાવ્યું. અને જ્યાં ભાષાવાર પ્રાંતરચના, કોંગ્રેસનો મંત્રીમંડળ ઉપર અધિકાર, વગેરે ખૂબ ચર્ચાસ્પદ મુદ્દાઓ પર જખાર વાક્યુદ્ધ જામવાની સંભાવના હતી ત્યાં એમણે સમજાવટથી, સમાધાનથી, આસાનીથી કામ પાર પાડ્યું.

પદ્માભીની રાષ્ટ્રપતિ તરીકેની સમયમર્યાદા દરમિયાન અનેક વિકટ પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થયા. બંગાળામાં સામ્યવાદીઓનાં તોફાનો જગ્યાં, ને આખા પ્રાંતનો કાયદો ને વ્યવસ્થા ભયમાં મૂકાયાં. બંગાળ પ્રધાનમંડળમાં, બંગાળ કોંગ્રેસમાં કાટકૂટ પડી. બિધનચંદ્ર રોય પર લોકોનો વિશ્વાસ રહ્યો નહિ. પંજાબમાં ભાગવતું પ્રધાનમંડળ પડી ભાંગ્યું ને સચ્ચરનું પ્રધાનમંડળ રચાયું. મદ્રાસમાં પ્રધાનમંડળમાં જખરી તડ પડી. વડાપ્રધાનને રાજીનામું આપવું પડ્યું. ને ખીજ વડા પ્રધાન ચૂંટાયા. રાજસ્થાનમાં પણ પ્રધાનમંડળ ને કોંગ્રેસના અધિકારીઓ વચ્ચે વિખવાદ થયો. ને, એ રીતે, જ્યાં જુઓ ત્યાં અસ્થિર પ્રધાનમંડળોએ આખું વાતાવરણ ડહોળી નાંખ્યું. કોંગ્રેસની ઇજ્જત ઓછી થવા લાગી, પરંતુ, એ દરેક પ્રશ્નને પદ્માભીએ ઉદ્દેશ્ય માંડ્યો. બંગાળામાં ફરી ચૂંટણી કરવાની જાહેરાત કરી. મદ્રાસમાં જાતે જઈને કોંગ્રેસ ધારાસભા પક્ષના નેતાની ચૂંટણી વખતે હાજર રહી વિગ્રહ અટકાવ્યો,

રાજસ્થાનમાં ઝઘડા મીટાવવા પ્રયત્ન કર્યો, ને, પંજાબમાં સચ્ચરે પાર્લામેન્ટરી બોર્ડની અવગુના કરી 'એટલે, ત્યાં ધારાસભા કોંગ્રેસ પક્ષના વડાની ચૂટણી કરી, ને એ રીતે જે પ્રધાનમંડળો 'ડામાડેળ હતાં તેને સ્થિર બનાવ્યાં.

હિન્દ સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર પ્રજાસત્તાક એમના પ્રમુખ-પણા વખતે થયું. ને હિન્દ રાષ્ટ્રસમૂહમાં સ્વતંત્ર રહીને પણ રહી શક્યું. ને પોતાની યરતો, રાષ્ટ્ર-સમૂહના બધા દેશો પાસે મંજૂર કરાવી શક્યું, એ આપણી એક મોટામાં મોટી સફળતા હતી.

રાષ્ટ્રપતિનું મુખ્ય કાર્ય તો કોંગ્રેસની સંસ્થાને મજબૂત બનાવવાનું છે. એ મારે એમણે સારા પ્રમાણમાં પ્રયત્ન કર્યો છે. ને સંગઠન તરફ એમણે વિશેષ લક્ષ આપ્યું છે. રાષ્ટ્રપતિ તરીકે એમની કામગીરી, જે રીતે એમણે પ્રધાનમંડળના ઝઘડા પતાવ્યા, જે રીતે, સુક્ત ખાંત, બંજળા, વગેરે કોંગ્રેસની અંદર અંદરની મારામારીમાંથી માર્ગ કાઢી એમણે સનાહસંપ રચાવ્યાં એ છે એ એમની મોટામાં મોટી સફળતા છે. ને અત્યારસુધીના કોંગ્રેસના પ્રમુખોની જે મહત્તા હતી, જે ગૌરવ હતું તે એમણે બળવી રાખ્યાં છે.

મકરણ ૧૭ મું જીવનના વિશિષ્ટ પ્રસંગ

(૧)

શ્રી. પદ્માબીનું જાળપણ છે. ઘેર પારાવાર ગરીબી છે. પિતા નાનપણમાં જ ગુજરી ગયા છે. એમની મસલીપટ્ટમની જગ્યામાં, માડમાંડ ગુજરે કરે છે. એમની પાસે પહેરવાનાં કપડાં પૂરતાં નથી. એક પહેરણ અને ઘોતલી છે, તે એઓ બિયારા રાત્રે, લંગોટી વાળી, ઘોઈ નાંખે છે ને સવારે પાછાં એ કપડાં પહેરે છે. માડમાંડ ખાવા નીકળતું હોય ત્યાં કપડાંની બીજી જોડ ખરીદવાની વાત તો સંભવે જ ક્યાંથી. પહેરણ ફાટે છે, તો બિયારા એને સાંધે છે, ને ચલાવે છે. પહેરણ પણ ખારસું જાડું

છે. ખારે માસ એક પહેરણુ ને એકજ ઘોતલી. એમ વર્ષો સુધી એ પહેરણુ ચાલે છે. આખરે છેક જ જર્જર થાય છે ત્યારે બીજું પહેરણુ સીવડાવે છે તે પણ એક જ. આમ સાત વર્ષો સુધી પટ્ટાભી પહેરવાના એક જ પહેરણુ ચલાવે છે. એમની પાસે સીલકમાં બીજું પહેરણુ ન મળે. એવી એમની સ્થિતિ છે, છતાં એઓ પ્રકુલ રહે છે.

(૨)

શ્રી. પટ્ટાભી એમના વર્ગમાં બધાને ખૂબ પ્રિય થઈ પડ્યા છે, બધાને એમનો માયા લાગી છે, પણ એની પાછળ એમનો હેતુ રહેલો છે. એમને બધુવું છે. ચોપડી ખરીદવાના પૈસા પાસે નથી, છતાં ચોપડી વાંચવી છે. એટલે બધા છોકરાઓ જોડે એઓ ફોસ્તી રાખે છે. અને આજે આની ચોપડી માગીને વાંચે છે. કાલે પેલાની અને એક વાર ચોપડી લીધી, પછી રાતદિવસ એકાકાર થઈ જાય છે. ફક્ત વાંચવા સિવાય એમને કંઈ જાન નથી. એમને ખજર છે કે પરીક્ષા વખતે કંઈ કોઈ ચોપડી આમ ઉછીની આપવાનું નથી. એટલે એનો જને તેટલો ઉપયોગ કરવો જરૂરી છે. એ કારણથી, ચોપડી વાંચી એમાંની અમત્યની નોંધ એઓ કરી લે છે. આમ એમનો ક્રમ બીજા વિદ્યાર્થીઓથી ઊંધો છે. બીજા વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષા આવતી જાય તેમ વધુ ને વધુ વાંચતા જાય,

ત્યારે પદાભી પરીક્ષા જેમ જેમ આવતી જાય તેમ તેમ એમનું વાંચવાનું ઝોણું ને ઝોણું થતું જાય. ને પરીક્ષાને દિવસે કે તને આગલે દિવસે તો પોતે કરેલી નોંધ જ એમને માટે વાંચવાની હોય. પરિણામે એમને એક બહુ સારી આદત પડી, અને તે આખું વરસ સતત એકધારે વાંચવાની આમ છતાં પદાભી પરીક્ષામાં હમેશા પહેલા જ હોય. મેટ્રીક સુધી આજ સ્થિતિ. છતાં મેટ્રીકની પરીક્ષામાં એઓ પ્રથમ વર્ગમાં આ-યા.

(૩)

પદાભી મેટ્રીક પાસ થઇને મસલીપદમની કોલેજમાં ભણે છે. કોલેજમાં કદાચ ગરીબમાં ગરીબ વિદ્યાર્થી એ હશે. કોલેજની ફી ભરવાનાં ઠેકાણાં નથી. કપડાનાં ઠેકાણાં નથી. એનું ખમીસ ફેટલીયે જગ્યાએથી સાંધેલું છે. એનું ધોતીયુ પણ એવું જ છે. પુસ્તકો પૂરતા છે નહિ. છતાં એ છોકરાની નિગાસુદૃષ્ટિ, અમોઘ જ્ઞાનમહલુની શક્તિ બધાને આશ્ચર્ય મુગ્ધ બનાવી દે છે. એ પ્રોફેસરો પાસે જાય છે. પોતાની મુશ્કેલીઓ જણાવે છે. પ્રોફેસર મૂંઝાય એવા પ્રશ્નો પૂછે છે. ને એ રીતે, ઘણા પ્રોફેસરોને આ કિશોર ગમી જાય છે. એમના એક પ્રાધ્યાપક થી. બેક્ટરમ નાયડુ તો એમને પૂછે છે, “તારા કપડાં આમ કેમ છે? તારા પિતા શું કરે છે?” વગેરે પ્રશ્ન પરંપરા

ચાપ છે. ને, એ પોતાની ગરીબી, પોતાની દયામણી સ્થિતિ ગ્રેફેસર સમક્ષ રજૂ કરતાં લજવાય છે. અને એની આંખમાં આંસુ આવે છે. વ્યકટરત્નમને એની તરફ સવિશેષ લાગણી થાય છે, ને વાતસલ્યભાવે એ બધી વાત જાણી લે છે. ને પોતે ખૂબ આમહ ને મમતાથી પટ્ટાભીને માર્સિક મદદ કરે છે. એને માટે અભ્યાસની સગવડ કરી આપે છે. પુસ્તકાલયમાં એને માટે વાચનની બધીય સગવડ થાય છે. ને પટ્ટાભીને સગવડ મળતા, આર્થિક સ્થિતિ જરા હળવી થતાં, એઓ પોતાનો બધો સમય અભ્યાસ પાછળ જ ગાળે છે. વ્યકટરત્નમ એમની એ પોતાનો જ બાળક હોય તેવી સંભાળ લે છે. એમને શું શું વાંચવું તે જણાવે છે. એમને માટે પુસ્તકો મેળવી આપે છે. ને પટ્ટાભી પરીક્ષામાં પ્રથમ આવે છે. એમને છાત્રવૃત્તિ મળે છે. ને એ રીતે એઓ વિદ્યાર્થી તરીકે એમના આ માનસ-પિતાની સહાયથી મળકી જાડે છે.

(૪)

૧૯૧૫માં મુબમ્બામાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન બરાપક્કું. એ અધિવેશનમાં ઘણા બધા પ્રતિનિધિઓ આવેલા. આંધ્રના પ્રતિનિધિ તરીકે ડૉ. પટ્ટાભી હતા એમણે જોયું કે ઘણા જાણીતા દેશનેતાઓએ પોતાના વકતૃત્વની છટા દેખાડવા વિદેશીમાત્રનો બહિષ્કાર પોકાર્યો. સ્વદેશી વિષે બાપણો પછી બાપણો થતા ગયા. તાળીઓના

ગગડાટ થતા ગયા બધા ઓતાજનોમાંથી, “વાહ” “વાહ” નાં ઉચ્ચારણો થતાં જાય. ને, પટ્ટાભીને મનમાં થાય, “કેવા દબી લોકો છે ! આ બધાનાં શરીર ઉપર વિદેશી વસ્ત્રો છે, એમના વપરાસમાં વિદેશી વસ્તુઓ છે, ને એ લોકો સ્વદેશી પર બાંધણો ઠોકાયે જાય છે. ‘કાર્ડ’ પૂછતું નથી, કે બાંધણો કરો છો, પણ સ્વદેશીમાત્ર જાતે તો વાપરતા નથી. વિદેશીમાત્રનો મોહ તમને તો હજી ગયો નથી, ને સ્વદેશીનો બોધ આપવા શાના નીકળ્યા છો. તમારા જીવનમાં જ એ ઉપદેશ ઉતારોને ! કહો છો તે કરી જ બતાવો ને.” જેમ જેમ બાંધણ થતાં જાય તેમ તેમ પટ્ટાભીની લાગણી સંયમમાં ન રહે. એમને થાય કે આ લોકોની બરાબર ખબર લઈ નાખું. પણ એ તો રહ્યા નાના. બધા છુઝગોની વિરુદ્ધ શું બોલાય ? બધા શું કહેશે ? આખરે એમનાથી ન રહેવાયું. એમણે કોંગ્રેસના પ્રમુખને એક ચિઠ્ઠી લખીને મોકલી, “મારે એ મિનીટ સ્વદેશી ઉપર બોલવું છે. મને રજા આપશો ?”

આ ચિઠ્ઠી લખનારનું નામ સાવ અપરિચિત હતું. કોંગ્રેસ પ્રમુખ ઘડીબર તો દ્વિધામાં પડી ગયા કે આને બોલવા દેવો કે નહિ ? એમને થયું આનો હેતુ શો હશે ? એ કંઈ તોફાન કરવા તો નહિ આવ્યો હોય ? પ્રમુખે જોયું કે આને ના પાડીશું તો ધાંધલ થશે. એટલે એમણે ચિઠ્ઠીના જવાબમાં લખ્યું, “તમારું નામ પહેલેથી આવ્યું જોઈતું હતું. હવે વખત નહિ મળે.”

પટ્ટાભીને ચિટ્ટી મળી એટલે એમણે સામી ચિટ્ટી લખી, “ આજે બોલનારાઓમાંથી કેટલાનાં નામ પડેલેથી તમારી પાસે આવ્યાં હતાં તેનો ખુલાસો કરો. ”

પ્રમુખ મંજાયા. એમને લાગ્યું કે હવે જે વધારે બોલીશું તે ધાંધલ થશે. એટલે એમણે જવાબમાં લખ્યું, “ તમને ફક્ત પાંચ મિનીટ બોલવવાની રજા આપવામાં આવે છે. ” આમ પટ્ટાભી શરૂઆતને મોરચે જતા.

પટ્ટાભીનું નામ ઉચ્ચારાયું, એટલે એ નવજીવાન સાદા વેશમાં, છટાથી, જેસબેર મંચ પર આવ્યા અને એમણે કહ્યું, “ મારે સ્વદેશી વિશે તે વિશેષ કંઈ કહેવાનું નથી. કારણ એ વિશે તે તમે બાપણો સાંભળી સાંભળીને આજે યાકયા છો. એટલે મારે તમને તમે જે સાંભળ્યું છે તે પાછું સંભળાવીને તમને હેરાન કરવા નથી. મારે તે તમને એ જ કહેવાનું છે, કે, તમને બાપણો આપનાર પોતે કેટલે અંશે સ્વદેશી વસ્ત્રો વાપરે છે, તે તે તમને પૂછો. વિદેશી વસ્ત્રો પહેરીને સ્વદેશી વાપરવાની શીખામણ આપનારને તમે શા માટે સાંભળીને ‘ વાહ ’ ‘ વાહ ’ કરો છે. તમે નમાસો જોવા આવ્યા છો, વાક્યાતુર્થ સાંભળવા આવ્યા છો ? ”

તુરત જ એક ભુજર્ગે પૂછ્યું, “ વક્તા જે બોલે છે તે અપ્રસ્તુત છે. એ અમારી બદનક્ષી કરે છે. ”

પટ્ટાભીએ તુરતજ પ્રમુખશ્રીને જવાબ આપ્યો,

“ બદનક્ષી તો એ લોકોએ સ્વદેશીની કરી છે. હું પૂછું છું કે પ્રમુખ સાહેબ કે વિલાયતી કપડાં પહેરનાર સ્વદેશીનું બાપણુ આપે એ કેએસની ધંજનતને શોભે એવું છે ? ”

સભામાંથી એક અવાજ, “ એ પ્રમુખે જોવાનું છે. તમારે નહિ. ”

પટ્ટાભી, “ હું પણ પ્રમુખને જ પૂછું છું. પ્રમુખની નજર બહાર અમુક મુદ્દો કે હકીકત રહી ગઈ હોય તો, પ્રમુખની નજર આગળ એ હકીકત લાવવાનો મને હક છે કે નહિ ? ”

પ્રમુખ ગૂંચવાયા. પટ્ટાભીનો મુદ્દો કાઢતી હતો. એમણે કહ્યું, “ છે. ”

પટ્ટાભી કહે, “ તો પછી હવે તમે મને ઉત્તર આપો કે વિલાયતી વસ્ત્રો પહેરનાર સ્વદેશી વિશે બાપણુ આપી શકે ? ”

પ્રમુખ કહે. “ તમારે બાપણુ અપાયું તે જ વખતે એનો વિરોધ કરવો હતો. ”

પટ્ટાભી કહે, “ આ તો ઓતાઓની નજર બહાર અમુક હકીકત રહી જતી હોય તો એમના ધ્યાન પર એ હકીકત લાવવાનો મારો હક છે તેનો હું અમલ કરું છું. ”

બધા અવાજ થઈ ગયા. બધાને ચચું, એવો તે કોણ આ નવજુવાન છે, જે એકલે હાથે, બધા ભુઝગો સામે મોરચો માંડે છે. અને જરાય ગભરાતો નથી.

પ્રમુખ ગૂંચવાયા. પદ્માબીનો મુદ્દો સાચો હતો. એમણે કહ્યું, " તમે તમારું બાપણ ચલાવો. "

પદ્માબીએ કહ્યું, " પાંચ મીનીટ હવેથી મળ્યા. "

પ્રમુખને ધાંધલ ટાળવી હતી. એમણે કહ્યું, " કબૂલ. " બસ એ પાંચ મીનીટમાં તો પદ્માબીએ પોતાની શક્તિનો પૂરેપૂરો પરચો બતાવ્યો. એમણે કહ્યું, " સ્વદેશી પહેરનાર જ સ્વદેશીનાં બાપણો આપી શકે. સ્વદેશીમાં શ્રદ્ધા હોય તે પહેલો સ્વદેશી પહેરીને દાખલો બેસાડે. આજે જેમણે બાપણો આપ્યાં છે, તેઓ આજથી પ્રતિજ્ઞા લે કે એક તાંતણો પણ તેઓ પરદેશી નહિ વાપરે. નહિ તો, પછી આ વાફાગળ છે, એ દબ છે. એટલે આપણે સ્વદેશી પહેરીને આપણા ધુઝગોને દાખલો બેસાડીએ. "

ચારે તરફ તાળીઓના ગગડાટ થઈ રહ્યા. બધા ધુઝગોએ શરમના માર્યા મૂંઢી નીચી કરી. કાકા કાલેસકરના ચિત્તમાં આ પ્રસંગ એવો તો યાદ રહી ગયો છે, કે, એઓ કહે છે કે એ પ્રસંગની છાપ એમના જીવનભર એવી ને એવી તાજ રહેશે.

(૫)

૧૯૩૯ની સાલ છે. બારડોલીમાં કાર્પવાહકસમિતિની બેઠક મળી છે. સુભાષચાણુ ફરી પાછા પ્રમુખપદ માટે ઉમેદવારી કરનાર છે, એવી વાતો આવી છે. વાતો કરનાર વિશ્વસનીય છે. ગાંધીજી મોદાના સાહેબને બોલાવે છે.

એમને સમજાવે છે, કોંગ્રેસ ગાદી માટે ઉમેદવારી કરવા. મૌલાના સાહેબ પોતાના જ પ્રાતના નેતા સામે ઉમેદવારી કરતાં જરા સંકેતિયાય છે, પણ ગાંધીજી આગળ એમને નમતું આપવું પડે છે. મૌલાના સાહેબની ઉમેદવારીની જાહેરાત થાય છે. મૌલાના સાહેબ બારડોલીથી મુબઈ આવે છે. ત્યાં સુભાષચાંદ્ર એમની પર દબાણ લાવે છે. મૌલાના સાહેબ પીગળી જાય છે. ને નિવેદન પ્રગટ કરે છે કે પોતે ઉમેદવારીમાંથી ખસી જાય છે.

ગાંધીજી એ નિવેદન વાંચીને મૂંઝાય છે. હવે શું કરવું? તુરત જ ગાંધીજીની નજર દોડે છે પટ્ટાભી ઉપર. ગાંધીજી તરત પટ્ટાભીને બોલાવે છે. પટ્ટાભી સંદેશો મળતાં તુરત જ દોડી આવે છે. ગાંધીજી કહે છે, “પટ્ટાભી, સુભાષ બાપુની સામે તમારે હરિશ્ચંદ્ર કરવાની છે, બોલો છો તૈયાર.”

“પણ બાપુ.....”

“ના. પણ બહુ નહિ. તમારે ઉભા રહેવાનું છે. તમે મતદારોને માટે નિમંત્રણપત્ર ધડી લાવો.”

પટ્ટાભી ધડીમર તો મૂંઝાય છે. પણ બાપુના હુકમનો અનંદર શી રીતે થાય. તુરત જ નિવેદનપત્ર ધડી લાવે છે. બાપુ વાંચી જાય છે. ને એમા ઉમેરે છે, “જો હું ચૂંટાઉં, તો રિયાસતી પ્રજા માટે હું જે કરું છું, ને મેં જે કર્યું છે, તેની કદરદાની તરીકે હું એને ગણીશ.”

પણ, ચૂટણીમા એમનો પરાજય થયો ત્યારે
છાપાના પ્રતિનિધિઓ એમની પામે ગયા ને પૂછ્યું,
“ કેમ તમારે શું કહેવું છે ? ”

“ સુમાપમાયુને હાદિ'ક અભિનદન આપવા સિવાય
બીજું કંઈ નહિ ’

“ પણ તમારા પગજય વિશે ”

“ એ તો તમારું કામ છે ને ? એમા હવે મને શું
પૂજ્યાનું ? ’ હસતા હસતા પટ્ટાભીએ કહ્યું

(૬)

૧૯૪૮ની સાનનો સપ્ટેમ્બર મહિનો હતો પાની
મેન્ટનું અધિવેશન હતું. સરકારપક્ષની ગેરહાજરી
હતી માત્ર બે ત્રણ સભ્યો પ્રધાનમંડળમાથી હાજર
હતા બધા સભ્યોને પ્રધાનોની આ બેદરકારી
અપમાનજનક લાગી પણ કોની બોલવાની હિમત
આલે પણ પટ્ટાભી તો રહ્યા સ્પષ્ટવક્તા. એમનાથી
રહેવાયું નહિ. એમણે તુરત જ સભાવાવી દીધું,
“ જો પ્રધાનમંડળને પાર્લામેન્ટમા રસ ન હોય તો આ
બવો તમાસો શા સાફ રાખ્યો છે ? પાર્લામેન્ટ બર
ખાસ્ત કરી નાખો ને પ્રધાનો રાજ ચનાવે પાર્લા
મેન્ટની પ્રધાનમંડળને પડી ન હોય, તો પાર્લામેન્ટના
સભ્યો પણ એમનું અને પાર્લામેન્ટનું આ અપમાન
સહન કરવા તૈયાર નથી પ્રધાનમંડળના સભ્યોને જો

પોતાની જવાબદારીનું જાન ન હોય તો પાર્લામેન્ટના સભ્યોની એ ફરજ છે કે એમની સાન કેકાણે લાવવી. પાર્લામેન્ટનું અપમાન એ આખરે જનતાનું અપમાન છે. "

તુરંત જ પાર્લામેન્ટમાં હો હા મચી રહી. ફરેકને પોતાની ભૂલ સમજાઈ, પટ્ટાભીની વાણીની તામડતોમ અસર યઈ. જવાહર એકદમ દોડી આવ્યા, અને બધા પ્રધાનમંડળની વતી ગેરહાજરી બદલ માફી માંગી એટલું જ નહિ પણ ભવિષ્યમાં એવું નહિ થાય તેની બાંધધરી આપી.

(૭)

૧૯૪૮ની સાલ હતી. બાપુ દિલ્હીમાં હતા એકાએક પટ્ટાભી પર સન્દેશો આવ્યો કે બાપુ તામડતોમ બોલાવે છે. પટ્ટાભી ખવા. બાપુ એમને સાંજે ફરવા લઈ ગયા. ને કહે, " જુઓ, પટ્ટાભી, ચૂંટણી નજીક આવી છે. મારા ખ્યાનમાં ફક્ત એ નામો છે. એક આચાર્ય કીરપાલાનીનું અને બીજું તમારું, પણ મને લાગે છે, કે, હમણાના સંજોગો જોતા, આચાર્ય પ્રમુખ-પદે ચૂંટાય એ વધુ ઉચિત છે. બોયો, તમને ખાતર તો નહિ લાગે ને ? "

પટ્ટાભીએ જરા પણ સંકેત વિના જવાગ આપ્યો,

“ બાપુ ! મેં ક્યારે ખોટું લંગાડ્યું છે કે તમે આમ પૂછો છો ? તમે એકવાર મને હરાવ્યો તો એ મેં ક્યાં ખોટું લંગાડ્યું છે ? હું તો સેવક છું. તમારી આજ્ઞા મારે ઉઠાવવાની એ સિવાય હું બીજું સમજતો નથી. મને પ્રમુખપદનો મોહ નથી. ”

ગાંધીજીએ ‘ ચાખાચ ’ કહી પટ્ટાભીની પીઠ જોરમાં થાપડી. ।

પ્રકરણ ૧૮ મું

શ્રી પદ્માભીનાં વિચારરત્નો

શ્રી. પદ્માભી એ આપણા રાષ્ટ્રના એક મૌલિક ચિંતક છે. એમના યુગના લગભગ સર્વે પ્રશ્નોને એમણે પોતાની સ્વતંત્ર રીતે વિચાર્યા છે, એટલું જ નહિ પણ એ વિચારોને એમણે બેધક્ક રીતે જનતા સમક્ષ રજૂ કર્યા છે. શ્રી. પદ્માભી આપણા રાષ્ટ્રનું ઉત્થાન થાય એમ હરહમેશ ઇચ્છે છે. અને તેથી એઓ ખંડનાત્મક કરતાં મંડનાત્મક વિશેષ છે. મંડન માટે ખંડનની આવશ્યકતા તો રહેવાની જ, પરંતુ, એ ખંડન કેવળ વિનાશની દુષ્ટ લાઝસાથી ઉદ્ભવ્યું ન હોય. પોતાના સમકાલીન યુગનો એમણે અભ્યાસ કરીને, એમનાં વિચારરત્નો રજૂ કર્યાં છે.

શ્રી. પટ્ટાભીના વિચારોની ખાસિયત એ છે કે એ વિચારો દરેક પ્રશ્નની બન્ને બાજુઓ તપાસીને જ ઘડાયેલા હોય છે. કોઈપણ પક્ષપાત કે પૂર્વગ્રહમાં તથાપા વિના કેવળ શુદ્ધિની સરાણે ચલાવીને જ એઓ વિચારોને ધડે છે. આ કારણથી એમના વિચારો જ્યારે પરિપક્વ બને છે, જ્યારે એ એમની મનો-મથનની બટ્ટીમાં ખરાબર વિશુદ્ધ થાય છે, ત્યારે જ એઓ એ વિચારોને જનતા સમક્ષ જણાવે છે. અને આથી એ વિચારો પાછળ ચિંતનનું બળ હોય છે, એમના વિચારોની સમ્યાધ વિષેની દૃઢ શ્રદ્ધા હોય છે. એ વિચારો કંઈ પોથીમાંના નથી હોતા, પણ સ્વાનુભવની તારણીમાંથી તરાવેલો એ માવે છે.

પટ્ટાભીના વિચારો બહુવિધ છે. સામાજિક, રાજકીય, આર્થિક, શૈક્ષણિક, એમ એઓ દરેક ક્ષેત્રમાં વિહાર કરે છે ને આપણને કરાવે છે. આ વિચારો એમના અનેક વ્યાખ્યાનોમા, એમના અનેક ગ્રંથોમાં, એમના અનેક લેખોમા છટાછવાયા વેરાવલા પડ્યા છે. એ વિચારોનું દોહન થાય તો ઘણાને ફાયદો થાય. અહીં તો એમના અત્યંત અગત્યના એવા જ વિચારો રજૂ થાય છે.

પ્રથમ એમના રાજકીય વિચારો જોઈએ. એઓ ૧૯૪૬ કોને કહી શકાય એ વિષે જણાવે છે કે, "જ્યારે, કોઈ પણ પ્રજાની પ્રવૃત્તિઓ, તેમની મહાત્વાકાંક્ષાઓ,

તેમની મનીષા, તેમની ઇચ્છા અને તમન્નાઓ, એ બધામાં એક જીવંત જાગૃતિ જણાઈ આવતી હોય, અને પોતાના ઉદ્દેશમાં સક્રિય અને ઉન્નતિકર એવી એને શ્રદ્ધા હોય". એઓ આમ રાષ્ટ્રત્વની રૂપરેખા આપી જણાવે છે, કે રાષ્ટ્રત્વને માટે મહત્વની ઘટના એ એકતાની ભાવના છે. અને એ એકતાની ભાવના અનુભવવા માટે સાચા શિક્ષણની અને વિશાળ સહાનુભૂતિની ભાવનાની આવશ્યકતા છે. કોઇપણ રાષ્ટ્રને પોતાનું એવું વ્યક્તિત્વ હોય, તેા જમે એટલી ને જમે એવી મુસીમતો આવે તેમ છતાં, એ પોતાની રાષ્ટ્રીયતા ને પોતાનું વ્યક્તિત્વ સિદ્ધ કરશે જ. આજે જે રાષ્ટ્રીયતા વિષે મુખ્ય પ્રશ્ન વિચારવાનો છે, તે રાષ્ટ્રીયતાનું બળ નથી પણ રાષ્ટ્રીયતાથી જન્મતી શાંતિ છે. રાષ્ટ્રીયતાથી ઉદ્ભવતી કમ્પાશ્યુકામના છે. જે રાષ્ટ્રીયતા માનવ તરફ વિશાળતા બતાવતાં શીખવાડે, જે રાષ્ટ્રીયતા આપણને વિશેષ માનવ બનાવે, આપણામાં નવા ગુણોનો ઉત્કર્ષ સાધે, નવી માનસિક ઉન્નતિ સાધે, બંધુભાવનો ભાવનાને બઢાવે, સહિષ્ણુતાને માર્ગે દોરે, ને એક બીજાના દોષો તરફ નહિ પણ એકબીજાના સારા ગુણો તરફ આપણને અભિમુખ રાખે તેજ સાચી રાષ્ટ્રીયતા કહી શકાય. સંકુચિતતા એ રાષ્ટ્રીયતા નથી, કુપમુકુકતા એ રાષ્ટ્રીયતા નથી.

જેવી રીતે એક વ્યક્તિ એનો માનસિક વિકાસ, ઉત્પાદન-શક્તિ, સલામતી અને કામી ઉન્નતિ રાષ્ટ્રદ્વારા જ સાધી

શકે છે, તેની રીતે કાંઈ પણ કામની કે જાતિની સંસ્કૃતિનો આધાર અન્ય રાષ્ટ્રો જોડે સહકાર સાધવાની એની વૃત્તિમાંથી, એની તૈયારીમાંથી ઉદ્ભવે છે. એક બીજા રાષ્ટ્રની પરિસ્થિતિ અને સંજોગો બદલે જમે એટલા ભિન્ન હોય તો પણ એટલું યાદ રાખવાની જરૂર છે કે એ ભિન્નતાનું કારણ દરેકની ઇચ્છા પોતાના રાષ્ટ્રનું સંરક્ષણ કરવાની ઇચ્છા છે. પરંતુ, આ સંરક્ષણની વૃત્તિ એ અન્ય રાષ્ટ્રો જોડેના સહકારની વિરોધી નથી. બદલે સહકાર માટેની પૂર્વભૂમિકા છે. એ રીતે જોતાં હિન્દી રાષ્ટ્રીયતાનો અર્થ એટલો જ કે, એ ભારતની રાષ્ટ્ર તરીકે ઉન્નતિ કે સુધારણા ચાહે છે એટલું જ નહિ, એ સુધારણા ને પ્રગતિની મદદથી એ જગતના બીજા રાષ્ટ્રોનો સહકાર સાધી શકે, તેમની હરોળમાં ઊભું રહી શકે એ વૃત્તિ રહી છે. એક સમય એવો હતો, કે આપણા વિદ્વાનો રાષ્ટ્રીયતાનો ભાવનાને સંકુચિત લેખતા હતા. એ ભાવના માનવતાની પ્રગતિની વિરોધી છે એમ ગણતા હતા. પરંતુ આંતર-રાષ્ટ્રીયતાની ભાવનાના યુગચિંતા તરીકે રાષ્ટ્રીયતાની આવશ્યકતા આપણે સ્વીકારતા થયા છીએ. રાષ્ટ્રીયતા ફળવ્યા વિના વિશ્વની એકતાની ભાવના ન આવી શકે. જેવી રીતે પોતાના કુટુંબના માણસો તરફ પ્રેમ ફળવ્યા વિના દેશપ્રેમ ન ફળવી શકાય, તેવું જ રાષ્ટ્રીયતા ને આંતર-રાષ્ટ્રીયતા વિશે છે.

શ્રી. પટ્ટાભી માને છે, કે હિન્દની સંસ્કૃતિ જગતની એકતામાં ઘણો મહત્વનો ફાળો આપી શકે એમ છે. હિન્દની

સંસ્કૃતિની વિશેષતા એની સહિષ્ણુતાની ભાવના છે. હિન્દની સહિષ્ણુતા એ કંઈ બુદ્ધિજન્ય નથી, કે સામાજિક જરૂરિયાતમાથી ઉદ્ભવી નથી, પરંતુ એ તો ઉદ્ભવી છે હૃદયમાથી. આપણી સંસ્કૃતિ એ અનેક સંસ્કૃતિઓના સમન્વયમાથી જન્મી છે. ગ્રીક આવ્યા, રોક આવ્યા, હણુ આવ્યા, ઇરાની આવ્યા. એ દરેકના સારાં તત્ત્વો આપણે અપનાવ્યા છે એટલું જ નહિ પરંતુ એ દરેકને આપણે આપણામાં શમાવી શક્યા છીએ. અંગ્રેજો આવ્યા, એ લોકો આપણી જોડે જળી શક્યા નહિ. આપણાથી અતડા રહ્યા તેને પરિણામે એમને અહીંથી ચાલી જવું પડ્યું.

હિન્દ સામે એક મોટામા મોટી દલીલ એ ફેકવામા આવે છે કે એમા ભાષાઓની બિન્નતા એટલી બધી છે કે હિન્દની અંદર એકતા આવવી સંભવિત નથી. શ્રી. પટ્ટાભી કહે છે કે આ દલીલ રાજકીય સમજ જોને ન હોય તે જ કરી શકે. કારણ કે હિન્દમા ૩૨ કરોડની વસતિમા માત્ર દસ ભાષાઓ જ છે. જ્યારે અમેરિકાની વીસ કરોડની વસતિમા સોળ ભાષાઓ છે. ને રશીયાની એટલી વસતિમા સત્તર ભાષાઓ છે, જ્યારે સ્વિટઝર્લેન્ડના નાનકડા દેશમાં ૭૧ ટકા વસતિ જર્મન ભાષા બોલે છે, ૨૨ ટકા ફ્રેન્ચ ભાષા બોલે છે, ને ૫ ટકા ઇટાલીયન ભાષા બોલે છે. છતાં સ્વિટઝર્લેન્ડ એક મજબૂત રાષ્ટ્ર બની શક્યું છે. એટલે ભાષાની યુક્તિજનો તથા બિન્નતાની વાતો કરનાર, બિચારા અજ્ઞાની છે.

હિન્દ વિષે પટ્ટાભી કહે છે કે એકતા તો હિન્દના લોહીમાં છે. અશોકના સમયથી એ એકતા ચાલી આવે છે. એ એકતા છુદ્ધ ભગવાને આપેલો વારસો છે. શંકરાચાર્યે દીધેલો વારસો છે. અકબરે આપેલો વારસો છે. હિન્દને સદીએ સદીએ એકતાનો મંત્ર મળ્યો. નાનક, કબીર, એ બધા હિન્દની એકતાની ભાવનાના પ્રતીકો છે. આર્ય અને દ્રાવિડ, શૈવ અને વૈષ્ણવ, દેવીભક્ત ને બૌદ્ધ, મુસ્લિમ અને પારસી, બધા હિન્દમાં એક બીજા જોડે પ્રેમભાવથી રહી શક્યા છે, ને હિન્દને પોતાનું ગણી શક્યા છે. હિન્દની રાષ્ટ્રીય સંસ્થા, કોંગ્રેસના ઘડનાર, હિન્દમાં રાષ્ટ્રીયતાની ભાવના ને હવા પેદા કરનાર એ સંસ્થાઓના ઘડવૈયાઓમાં દરેક કોમનો આદમી હતો, દરેક પ્રાંતનો આદમી હતો, અને એ જ આપણી એકતાની ભાવનાની પ્રતીતિરૂપ છે. એ એકતાની ભાવના આજે દેખાતી ન હોય તેને માટે જવાબદાર આપણા અંગ્રેજ શાસનકર્તા હતા. અંગ્રેજે પોતાની રાજકીય સત્તા દ્વારા હિન્દની આસપાસ બેદભાવની ભાવના પ્રસારી. એણે હિન્દુ મુસ્લિમ પ્રશ્નો ઉપરિચિત કર્યા, રૂપરથો અરૂપરથોને અલગ પાડ્યા, પ્રાંતપ્રાંતના ઝઘડા ઊભા કર્યા, બણેલા અને અબણુ વચ્ચે એક મોટી દિવાલ ઊભી કરી. ને એ રીતે એકતા પ્રધાન ભારતમાં એણે બિન્નતાની દિવાલો રચી ને હિન્દની સાંસ્કૃતિક ભાવનાને ખંડિત કરી ને એ રીતે એણે હિન્દના બૌદ્ધાધિક પ્રદેશને જ જાત્યો એટલું જ નહિ પરંતુ હિન્દને માનસિક, બૌદ્ધિક ને

નૈતિક બધી રીતે ગુણમળનાની મૂક્યું. ને હિન્દુ પોતાપણું ગૂમાવ્યું. આજે આપણે રાજકીય સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કરી ચકયા છીએ, પરંતુ, બૌદ્ધિક, સાંસ્કૃતિક, માનસિક વગેરે ગુણમીઠ્ઠિ હજી એવી ને એવી જ આપણી વચ્ચે રહી છે. એ જ્યારે જશે ત્યારે જ આપણે સાચા અર્થમાં આઝાદ થયા કહેવાશું. હજી આપણામાં લઘુતા ગ્રન્થિ ધર કરી રહી છે હજી આપણને આપણામાં ગ્રદા નથી, આપણી શક્તિમાં વિશ્વાસ નથી. ને આપણે એ લોકો આપણને દોરતા હતા તેમ દોરાઈએ છીએ. એ લોકોની દલીલો આજે આપણે કરીએ છીએ. એ લોકોનું બોલાવ્યું બોલીએ છીએ. એ જ્યાં સુધી નહિ જાય, જ્યાંસુધી આપણામાં આપણાપણું નહિ આવે ત્યાંસુધી આપણે સ્વતંત્ર સાચા અર્થમાં નહિ થઈ શકીએ.

અંગ્રેજોના શાસન માટે પટ્ટાભી કહે છે કે, એમણે આપણા આર્થિક તંત્રનો વિનાશ કર્યો, આપણી રાષ્ટ્રીયતાની ભાવનાનું કેન્દ્ર જે ગામડું હતું ત્યાંથી એને પદચ્યુત કરી ને આપણે એ લોકોની વિચારસરણીએ રંગાયા. આપણે એ લોકોના મોહમાં ફસાયા. આપણને એ લોકોનો પહેરવેશ સારો લાગ્યો. એ લોકોની ભાષા બોલવામાં અભિમાન લાગ્યું, મૌરવ લાગ્યું. આપણી ભાષા, આપણો પહેરવેશ, આપણા લોકો, એ બધા તરફ આપણે કંઈ અલગજમાથી જોવા લાગ્યા. હિન્દુનું જે કંઈ છે તે નીચું છે, હિંદુ છે, એવી કંઈ

ભાવના પ્રસરી ને આપણે નીચે પડ્યા. આમ હિન્દની આધ્યાત્મિકતા ને અંગ્રેજોની ઐહિકતા ને પાશવીશક્તિ એ બે વચ્ચેના ધર્ષણમાં સ્થિતનની ઐહિકતાનો વિન્ય થયો, ને સ્થિતનની પાર્થિવતા જીતી અને આપણી આધ્યાત્મિકતા હારી. સ્થિતન રજો ઉદ્યોગપ્રધાન દેશ, એટલે સ્થિતનને પોતાના પ્રાદેશિક અને આર્થિક હિતની દૃષ્ટિએ, અન્ય દેશોનું શોષણ કરવાની આવશ્યકતા જીભી થઈ. એટલે જ્ઞાત રીતે કે અજ્ઞાત રીતે સ્થિતનને એક સામ્રાજ્ય સ્થાપવાની જરૂરિયાત જીભી થઈ. ને એ રીતે હિન્દ ઉપર સ્થિતને ચાર પ્રકારની સત્તા મેળવી: સાંસ્કૃતિક, વ્યાપારી, બૌદ્ધિક અને આર્થિક. ને પરિણામે, હિન્દ એ ગુલામીના કાદવમાં ખૂપતું જ ગયું. એને શૃંગ્ખલાઓ ગમવા માંડી. એને પોતાના બંધનની ટેવ પડી ગઈ. ને એ ટેવ આજે પણ આપણા માનસમાં જ્ઞાત કે અજ્ઞાત રીતે વ્યક્ત થયા વિના રહેતી નથી.

અંગ્રેજો આવ્યા ને આપણે ત્યાં યંત્રવાદ આવ્યો. ને આપણે યંત્રોની મદદથી ઉત્પાદન વધારવાના ઉત્સાહમાં એવા પડ્યા કે, પરિણામે, આપણા દેશમાં બેકારીનો પ્રશ્ન ઉદ્ભવ્યો. આનું દષ્ટાન્ત આપીને સમજાવતાં પટ્ટાભી કહે છે કે, “મીલ ૫૦૦૦ પાઉંડ કપડું ઉત્પાદન કરે છે. એટલું કાપડ વણતાં ૧૦૦૦ વણકરો જોઈએ. મીલોમાંથી ઉત્પાદન ચતુર્ગર કરોડનું રૂપિયાનું કાપડ દોઢ કરોડ વણકરોની રોજી છીનવી લે છે. અને ઉપરાંત ૫૦

લાખ રંગરેન્ને, છીપા, ને ઘોળીઓની પણ રોજ છીનવી લે છે. ને જો આપણે કાંતનારાંઓની બેકારીની સંખ્યા ગણીએ તો એથી પણ વધી જાય. આ રીતે, આપણે ત્યાં યંત્રવાદ આવતાં બેકારી ને ગરીબીનો એક મોટો પ્રશ્ન ઉદ્ભવ્યો. ઓખાની માલો ને આટો પીસવાની યાંત્રિક ધંદીએ કેટલાએ હાથની ધંદી ઉપર પોતાની જિવિકા મેળવનારાઓને બેકાર બનાવ્યા. એટલુંજ નહિ પરંતુ, તેવીજ રીતે યંત્રી તેલની ધાણીઓએ આપણા ધાણીવાળાઓની રોજ છીનવી, અને આ રીતે પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિએ આપણા જમીન ઉપર જીવનારા વર્ગને ગરીબ બનાવ્યો, ને જમીનની ઉપરના ભારને વધાર્યો. એ રીતે આપણા એકેએક ધંધા ઉપર આક્રમણ થતાં, આપણું ઔદ્યોગિક જીવન પાયમાલ બની ગયું. આપણા દેશનું નામ બદલાયું, આપણું રેશ્મ રોશ્મનોનાં નામો, ગામોનાં નામો, પર્વત ને નદીઓનાં નામો વિલાયતના લોકો ઉચ્ચારે તેવી રીતે આપણે ઉચ્ચારવા લાગ્યા, ને આપણી અઘોગતિ ક્રમશઃ વધતી ગઈ. આ રીતે આપણે શુદ્ધાભીને પરિણામે જે ખરબાદી અનુભવી છે, તેમાંથી ઉગરવું હોય તો એકજ ઉપાય છે અને તે આપણે આપણી ખેતીની સુધારણા કરવી જોઈએ. ઔદ્યોગીકરણની વાતોને બદલે જમીન ખેડવાની વાતો કરવી જોઈએ. એ માટે ખેતીનાં સાધનો, ખી, ઢોર, પાણીની સગવડ વગેરે તરફ આપણું લક્ષ કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ. હિન્દુ જો પોતાનો પુનરુદ્ધાર આહુતું હોય તો આપણે છટ્ટી અને સાતમી સદીમાં હિન્દુની જે પરિસ્થિતિ હતી, તે તરફ

પાછા જ્ઞાની કાશીપ કરવી જોઈએ. એ સમયે હિન્દને ઇંગ્લેન્ડ, અરબસ્તાન, સીરિયા, ઈરાન, મલાયા વગેરે જોડે વ્યાપારી સંબંધ હતો. આપણે સુતરાઉ ને રેશમી કાપડ, મોતી, હાથીદાંત, દવા વગેરેની નિકાસ આપણા દેશમાંથી એ દેશમાં કરતા હતા, ને સોનું, ચાંદી, તાંબું, વગેરે આયાત કરતા હતા. આજની જેમ તે વખતે કોઈ કાચો માલ પરદેશમાં મોકલતું નહોતું. જો એમ થતું હોત, તો આપણા પૂર્વજો આપણી જેમ કપારનાય પાપમાલ થઈ ગયા હોત. એક વિદ્વાન અર્થશાસ્ત્રીએ કહ્યું છે તે સાચું છે કે, 'કાચો માલ પરદેશ વેચવો એ આપણી ભૂમિને વેચવા જેવું હોઈ શકે છે'.

એટલે આપણે હવે માત્ર બે માર્ગોમાંથી એકની પસંદગી કરવાની છે. એક માર્ગ છે ગાંધીવાદનો, ગામડાંને પુનર્નિર્મિત કરવાનો જ્યારે બીજો માર્ગ છે, પશ્ચિમની લોકશાહીનો, સમાજવાદનો. હિન્દ બન્નેને વળગી નહિ રહી શકે. એક બાજુ ગામડાંની સ્વાયત્તતા, ગામડું સ્વયંસંપૂર્ણ બને, પોતાની જરૂરિયાતો પોતે ઉત્પન્ન કરી લે, ને વધે તો જ બહાર મોકલે, આમોઘોમ પાછા વિકસે ને ફળે ફૂલે એ છે. બીજો માર્ગ છે ઔદ્યોગીકરણનો. મોટાં મોટાં કારખાનાંઓ, મીલો ખોલીને દેશનું ઉત્પાદન વધારી બાહ્ય દ્રષ્ટિએ દેશની મિલકત વધારવાનો છે. દહીંમાં ને દૂધમાં હવે પગ રાખવો પરવડે એમ નથી. આપણે જો યાદ રાખીએ કે હિન્દ એટલે ગામડાઓનો પ્રદેશ છે, તો પછી આપણે એ જાતની યોજના ઘડવી જોઈએ કે

જેથી શહેરનો પૈસો ગામડામાં આવે. ગામડું શહેરને પોપે એમ ન બને પણ શહેર ગામડાને પોતાની સમૃદ્ધિનો ફાળો આપે એમ બનવું જોઈએ. એટલે શહેરમાં મોટા ઉદ્યોગો શરૂ કરી, ભારે રોજની લાવચે ગામડાના ખેડૂતને લક્ષ્યાવી, ખેતી છોડી એને શહેરમાં લઈ જવો, એ એક રસ્તો છે. ને, બીજો રસ્તો, લોકો શહેરને બદલે ગામડા તરફ વધારે લક્ષ આપી, શહેરના ઉદ્યોગોનો લાભ ગામડાને મળે એવી જાતની યોજના કરવી તે છે. આપણી ખામી ત્યાં છે કે આપણે નિશ્ચિત માર્ગ લેતા નથી. ગાંધીજીના માર્ગમાં આપણને પૂરી શ્રદ્ધા નથી. જો હોય તો આપણી આજે છે તેવી દિધાવૃત્તિ ન હોય. આપણી નજર સમક્ષ ગાંધીજીએ દારેલો નકશો હોય.

શ્રી પટ્ટાભી માને છે કે, આપણા જે કામો ઝઘડાઓ છે એ કૃત્રિમ છે. એ અંગ્રેજોએ ઉભા કરેલા ઝઘડા છે. એઓ કહે છે કે, આપણે અંગ્રેજોએ વૈમનસ્ય ઉત્પન્ન કર્યું તે પૂર્વે સલાહ સંપત્તી રહેતા હતા. અંગ્રેજોએ આપણને અલગ મતાધિકાર આપીને આપણને અલગ અલગ કામમાં વહેંચી નાખ્યા ને મુસ્લિમોને હિન્દુની વિરુદ્ધ ઉશ્કેર્યા. ને એ રીતે એમણે લઘુમતિ ને બહુમતિના પ્રશ્નો ઉપરિચિત કર્યા. ધર્મભાવનાને મધ્યકાલીન ઝનૂનની કક્ષામાં લાવી મૂકી. એને આજે એને પરિણામે આપણે સર્વતોમુખી સંહારલીલા જોઈ રહ્યા છીએ, જેને પરિણામે મહાત્માજી જેવાની હત્યા

યધ. કોમી ઝેર નાશુદ કરવાનો એકજ ઉપાય છે. અને તે સામાનું વર્તન મને તેવું હોય તો મેં આપણે આપણો સહિષ્ણુતાનો ને પ્રેમનો માર્ગ છોડવો નહિ તે. જો કે હિન્દ પાકીસ્તાન સંબંધમાં શ્રી. પટ્ટાભી એમ માને છે કે જાડું કડક વલણ અખત્યાર કરવું જોઈએ અને લડવું નહિ તો પણ કુફરાડો તો મારવો જોઈએ. એથી જ હમણાં જયારે ચણના ઝઘડામાં પાકીસ્તાનમાં જતા હિન્દના કાલસા હિન્દે બંધ કર્યા ત્યારે પટ્ટાભીએ એ કાર્યને યોગ્ય ગણ્યું હતું.

આપણી રિયાસતો વિશે એઓ કહે છે કે, રિયાસતની પ્રજામાં રસ લેતા કાર્યકર્તાઓ એ હવે જ કટિબદ્ધ થવાનું છે, ને રિયાસતી પ્રજામાં કાર્ય કરવાનું છે. રિયાસતી પ્રજા તરફ કોંગ્રેસે અત્યાર સુધી દુર્લક્ષ આપ્યું અને એની તરફ સાવકી માના જેવું વર્તન રાખ્યું એ માટે એમણે એની જાડું કડક શબ્દોમાં ટીકા કરી છે. અને રિયાસતી પ્રજાનો પૂકાર એમણે વારંવાર કોંગ્રેસની કારોબારીમાં ને મહાસભા સમિતિમાં જોરશોરથી રજૂ કર્યો છે. એઓ માને છે કે રિયાસતી પ્રજા પાછળ નથી. પરંતુ, રિયાસતી પ્રજા પાછળ છે એનું કારણ રિયાસતી પ્રજાને કોંગ્રેસ તરફથી જે પ્રોત્સાહન મળવું જોઈએ, જે બાધચારો ને પ્રેમ મળવાં જોઈએ તે મળ્યાં નહિ. રિયાસતી પ્રજાની પરિપક્વતા કોંગ્રેસે પ્રતિનિધિત્વ ન આપ્યું. કોંગ્રેસે એમની સારસંબાળ લીધી નહિ. એમની જાગૃતિને સહર્પ વધાવી નહિ, ને, તેમાં સક્રિય સાથ ન

આપ્યો. ને એમ છતાં, એ જધી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરી રિયાસતની પ્રજાએ જે લડત આપખુદી રાજસત્તા સામે ચલાવી છે, તે માટે શ્રી. પટ્ટાભીએ એમને અનેક મન્યવાદ આપ્યા છે. આજે તો હવે રિયાસતની આપખુદી સત્તાનો પ્રશ્ન હવે વિલીનીકરણ થયું એટલે રહેતો નથી તો પણ એ લોકોમાં જાગૃતિ લાવવાની જરૂર છે. પટ્ટાભી માને છે કે બધે લોકો કહે કે રિયાસતી પ્રજા પાછળ છે. પરંતુ સાચી રીતે તો એનો એટલો જ અર્થ થાય કે રિયાસતી પ્રજામાં હજી અંગ્રેજની સત્તા હેઠળના હિન્દમાં જે કુચ્છો, ને સડો હતો, જે, મિથ્યાગૌરવ હતું, તે પ્રવેશ્યા નથી. અને એથી રિયાસતી પ્રજામાં આપણને ખિટ્ટીશ અમલ પહેતાંની પ્રજાની નિર્દોષતા, સવ્યાધ, નેકદીલી વગેરે જળવાઈ રહેલાં માલમ પડે છે. રિયાસતી પ્રજાને હવે તો કોંગ્રેસમાં પ્રતિનિધિત્વ મળ્યું છે. તો, બીજી બાજુ, કોંગ્રેસની સંસ્થા હવે નિર્મળ બનતી જાય છે. એટલે એ પ્રતિનિધિત્વ પ્રમાણમાં ધણું મોડું મળ્યું. એટલે કોંગ્રેસ જેની સંસ્થાના બળનો લાભ રિયાસતી પ્રજાને મળ્યો નહિ. તો પણ આટઆટલી મુસીબતો ને હાડમારી છતાં રિયાસતી પ્રજા આજે સત્તાનાં સૂત્રો, ખિટ્ટીશ હકૂમન હેઠળના હિન્દના પ્રદેશના પ્રધાનો જેટલી જ કાબેબિતથી સંભાળી શકે છે, તે એમની શક્તિનો અચૂક પૂરાવો છે. રિયાસતી પ્રધાનોમાં આંતરકલહ હશે, પણ, એમ તો પહેલાંના ખિટ્ટીશ રાજ્યના પ્રાંતના પ્રધાનોમાં પણ ક્યાં અહર અંદરના ઝઘડા નથી? એટલે

એ દૃષ્ટિએ વિચારતાં, રિયાસતી પ્રજા આજે સિટીય રોન્યની પહેવાની પ્રજાની હરોળમાં બેસી શકે છે તે માટે એને જોટલા ધન્યવાદ આપીએ તેટલા ઓછા છે. પટ્ટાભી સ્વીકારે છે કે રિયાસતી પ્રજાને, કોંગ્રેસના નેતાઓની દોરવણી અવારનવાર મળ્યા કરતી હતી એટલું જ નહિ, પરંતુ, રિયાસતી પ્રજાની લડતમાં કોંગ્રેસના કેટલાક નેતાઓએ પ્રત્યક્ષ ભાગ પશ્ચ લીધેયો. પંડિત જવાહરલાલે કેટલાયે વર્ષો રિયાસતની જેમમાં વીતાવેલા ગાંધીજીની રાજકોટની લડત પશ્ચ એટલી જ જાણીતી છે. એ રીતે, સરકાર તરીકે નહિ તોયે, રિયાસતી પ્રજાના સહાયકતા તરીકે કોંગ્રેસ નેતાઓએ જે ફાળો આપ્યો છે તે વીસરવા જેવો નથી.

શ્રી પટ્ટાભી આપણા અજ ઉત્પાદન અને આપણી અનાજની તગી વિશે કહે છે કે, એનું મુખ્ય કારણ છેલ્લું વિશ્વયુદ્ધ છે. વિશ્વયુદ્ધમાં આપણે ત્યાં ચનણી નોટોનો કુગાવો વધી ગયો. નાણું વધી પડ્યું, ને તેથી મજુરોને મોઢવારી બચ્ચું મળ્યું ને એમનો પગાર લગભગ બમણો વધી ગયો. મીનો બે ને બદને ત્રણ ત્રણ પાળી કરવા લાગી એમને વધારે મજુરોની જરૂર પડી જેતીમાં સરકારે અંકુશો મૂક્યા. એટલે ધાનના ભાવ ઓછા આવવા લાગ્યા. પરિણામે ખેડૂત ખેતર ખેડવાનું મૂકીને ધનના લોભે ગામડું છોડી શહેરમાં આવી મીયોમાં મજુરી કરવા લાગ્યો. ને, એથી, એને રોકડ રકમ મહિને મહિને મળવા લાગી. આમ ખેડૂત વર્ગ

ઝોછો થતા માંડ્યો. ગામડાં ખાલી થઈ શહેરમાં
 ભરતી થતા લાગી. ખીજું, લશ્કરી ઉપયોગ માટે ઘણી
 ખેડાણ જમીનો પણ સરકારે લડાઈ દરમ્યાન કબ્જે
 કરી. પરિણામે, ખેડાતી જમીન ઝોછી થઈ, ને ખેડૂત
 વર્ગ ખેતી સિવાયના બીજા કંઈ તરફ વળ્યો. આમ
 ખેતી કરતો વર્ગ : ઝોછો થવાથી, ખેડાણ જમીન
 ઝોછી થવાથી ધાન્યનું ઉત્પાદન કમી થઈ ગયું ને પરિણામે
 આપણા ખેતીપ્રધાન દેશમાં ધાનની ખોટ વધવા
 લાગી. હવે લડાઈ ગઈ છે. મીલોમાં માલ ઉપડતો
 નથી. મીલમાંથી કામદારોને છૂટા કરવામાં આવે છે.
 હવે, શહેરની માયાને લીધે, ખેડાર બનેલો પાછો
 ગામડામાં જઈ ખેતી કરવા તૈયાર નથી. એથી, શહેરમાં
 રહી ઝોછો પગારે, કે એક ટંક ખાવા માટે એ તૈયાર છે
 પણ ગામડામાં જઈને ખેતી કરવા એ તૈયાર થતો
 નથી. એટલે જ્યાં સુધી, લડાઈના વખતમાં મીલની
 મજૂરીનું જેવું પ્રલોભન હતું તે જાતનું પ્રલોભન
 ખેતી માટે ઉત્પન્ન થાય નહિ ત્યાં સુધી, આપણી
 અન્નવિષયક પરિસ્થિતિ સુધરવાની નથી. ખીજું, એઓ
 એમ માને છે કે, એ માટે ખેડૂતને સરકારે ખૂબ રાહત
 આપવાની જરૂર છે. એને સસ્તે ભાવે ખી મળે,
 તેની સગવડ થવી જોઈએ. એનાં દોરઢાંખર માટે,
 ખેતીનાં ઝોળારો માટે, સસ્તે વ્યાજે નાણાં ધીરવાની
 સગવડ થવી જોઈએ. એમનાં દોર માટે પૂરતા ચારાની
 સગવડ વગેરે પ્રલોભનો હોય તો જ શહેરમાં વસેલો

ખેડૂન પાછો ગામડામાં આવે છે. એ એ કહેછે કે મોટા મોટા ઉદ્યોગો પાછળ, જે લખલૂટ ખર્ચા કરવામાં આવે, તેને બદલે ખેતીની પાછળ એ ખર્ચો થવો જોઈએ. અત્યારે આપણને ઉદ્યોગીકરણની જે લગની લાગી છે તેનાથી આપણા શહેરોની સ્થિતિ બલે સુધરે, પણ આપણી ખેતી વિષેની સ્થિતિ સુધરવાની નથી. શહેરો ખાલી કરીને લોહા ગામડામાં વસે ને ગામડાનું ઉત્પાદન વધારે તો જ આપણી અનાજ વિષેની સ્થિતિ સુધરે. અનાજ જેવી ચીજ માટે આપણને પરદેશ ઉપર આધાર રાખવો પડે તેના જેવી શરમજનક હકીકત ખીજી કંઈ નથી. હિન્દમાં ધણી પડતર જમીનો છે જેનો ખેતી માટે ઉપયોગ થઈ શકે. વળી આપણી ખેતી વિષેની સ્થિતિ સુધરતાં જે ખેડાણુ જમીન છે તેનું ઉત્પાદન પણ વધારી શકાય, એટલે એ બધા માટે પહેલી જરૂર અન્નની બાબતમાં સ્વાવલંબીતાની છે.

શ્રી. પટ્ટાભી કેમ્બ્રિસ સંસ્થાઓમાં જે શિથિલતા આવી છે, જે સેવાવૃત્તિની ઓછપ દેખાય છે, તેને માટે ખૂબ નારાજ છે. એઓ કહે છે કે સ્વતંત્રતાની પ્રાપ્તિ એ આખા દેશને માટે એક મોટા આશીર્વાદ રૂપ હોવા છતાં કેમ્બ્રિસ-વાદીઓ માટે એ એક પ્રકારની શિથિલતા લાવનારી ચર્ષ પડી છે. પોતાનું ધ્યેય પ્રાપ્ત કરીને હવે મળેલી સ્વતંત્રતાને ટકાવી રાખવાંના પ્રયત્ન કરવાને બદલે તેઓ, જાણે હવે નીતિભાવનાની કંઈ જરૂર ન હોય, હવે, પોતાનું કર્તવ્ય કશું રહ્યું જ ન હોય એમ માની બેઠા છે,

એટલું જ નહિ પરન્તુ, પોતે કરેલી સેવાનો બદલો મેળવવા, મળેલી રાજકીય સત્તામાં ભાગ પડાવવા એઓ પડાપડી કરે છે. પરિણામે આજે સત્તા માટે મારામારી થાય છે. આજે પ્રધાનપદ માટે ત્રિવ હરિશર્ષ થાય છે એ તો ઠીક, પરન્તુ, સત્તાઈદ પ્રધાનને તેની નાણેશી કરી, તેને માથે ખરાખોટા આક્ષેપો મૂકી, તેને સત્તા પરથી ઉઠાડી મૂકી પોતે સત્તા કબજે કરવાના પ્રયત્નો ચોમેર ચાલુ છે. જાણે આપણી પહેલાંની સેવાભાવના, કુરબાનીની વૃત્તિ, પરોપકાર, એ બધું જૂનું પુરાણું સ્વપ્નું જ બની ગયું છે. આ કારણે સ્વતંત્રતાની સાથે શિથિલતા આવી છે. જાણે સ્વતંત્રતા માટે જે લડતો ચલાવી તેનો થાક ચઢ્યો છે. આ માટે એક જ ઉપાય છે, અને તે એ કે, કોંગ્રેસ સમિતિઓનો કોઈપણ અધિકારી સરકારી ઓફિસો ન લઈ શકે એ જાતની કલમ કોંગ્રેસના કાનૂનમાં હોવી જોઈએ, કે જેથી કરીને પોતાના કોંગ્રેસના હોદ્દાનો લાભ સરકારી સત્તા માટે કોઈ ન કરી શકે. એટલે કેવળ મેવાભાવી લોકો જ કોંગ્રેસમાં આવી શકે, ને કોંગ્રેસનો ઉચો હોદ્દો ભોગવી શકે. અત્યાર સુધી રાજકીય લડતો ચાલતી હતી તેથી એક મોટો ફાયદો એ થતો હતો, કે, હરેક લડત વખતે કોંગ્રેસના કામ માટે નવલોહિયાળ યુવાનોની ભરતી થતી હતી અને નવું લોહી આવ્યા કરતું હતું. હવે એ જાતનું કશું આકર્ષણ રહ્યું નહિ. હવે, એ મોઢો રહ્યો નહિ, એટલે યુવાનોની શક્તિને

અનુરૂપ કામ કોંગ્રેસ આપતી ન હોવાથી, નહું લોહી સમાજવાદ અને સામ્યવાદ તરફ વળે છે. અને એથી આવી મહાન સંરચાને હાનિ પહોંચે છે. જૂનાઓ બગડ્યા છે. ને નવા આવતા નથી એથી આજે કોંગ્રેસની ઈજ્જત ઘટી છે અને કોંગ્રેસવાદીઓ બદનામ થઈ રહ્યા છે. કોંગ્રેસ સત્તાશઢ ચવાથી કોંગ્રેસના પ્રમુખનું હવે પહેલાં જેવું ગૌરવબધું રચાન રહ્યું નથી. આ બધી બાબતો મનને તંગ કરી નાંખે એવી છે. બીજું એક કારણ એ પણ છે, કે પોતાની ચૂંટણી દરમ્યાનના પરિપત્રમાં જે વચનો કોંગ્રેસે આપ્યાં હતાં તે સંજોગવશાત્ એ પાળી શકી નથી, અને તેથી, આજે લોકોના મનમાં રોષ છે. એ ઉપરાંત, સમાજવાદીઓ તો જાણે કોંગ્રેસને બદનામ કરવાનો ધંધો ભર્યો બેઠા છે. તેઓ રાજ-બ-રાજ કોંગ્રેસની સંરચા સામે જે કાદવ ઉડાડે છે તેથી લોકો પર એની ખૂબી અસર પડે છે, ને કોંગ્રેસ વિષે લોકોને ખૂબાં ખ્યાલો પેદા થયા છે. વળી, કોંગ્રેસ સત્તાશઢ થઈ હોવા છતાં, બ્રિટીશ રાજ્ય વખતે જે નોકરશાહી હતી તે જ નોકરશાહી આજે રાજ્ય ચલાવી રહી છે. તંત્રવાદક બદલાયા છે પણ તંત્ર બદલાયું નથી. એટલે જે રીતો, જે રાજ્યપદ્ધતિ, જે કામ કરવાની રસમ બ્રિટીશ અમલમાં હતી, ને જેનો કોંગ્રેસ સખત વિરોધ કરતી હતી, તેજ પદ્ધતિ, તે જ રસ્તો, તે જ રીતિ આજે પણ પ્રવર્તે છે. આ કારણથી લોકોને પોતાનું રાજ્ય

આવેલું લાગતું નથી, એટલું જ નહિ પણ અંગ્રેજના રાજ્યમાં તે કોંગ્રેસના રાજ્યમાં સામાન્ય જનતાને કંઈ ફેર જણાતો નથી. આ માટે પ્રથમ જરૂર તો, એ છે કે તંત્ર આખું બદલાવું જોઈએ, કારણ કે અત્યારસુધી જે અમલદારોની મદદથી ક્ષિત્રનું રાજ્યતંત્ર ચાલ્યું તે અમલદારો કંઈ રાતોરાત બદલાય નહિ, એટલે એ લોકો આપણા આદર્શો, આપણી ભાવનાઓ, તથા આપણી રીતિને સમજી જ ન શકે. આ કારણથી કોંગ્રેસની ઇજ્જત ઘટી છે, ને લોકોને લાગે છે, કે કોંગ્રેસે પોતાના આદર્શોને છોડી દીધા છે. પણ એમ નથી. લોકોને એમ લાગે તેમાં લોકોનો વાંક નથી. આમ પરિસ્થિતિ વિકટ દિનપ્રતિદિન બનતી જાય છે. તેમાં વળી કોંગ્રેસવાદીઓમાં પણ ઘણા એમ માનવા લાગ્યા છે કે હવે પાકિસ્તાન સ્થપાયું હોયને, હિન્દુસ્તાન હિન્દુઓને માટે જ રહેવું જોઈએ. ને, તે કારણથી આપણી રાષ્ટ્રભાષા સંસ્કૃતમય હિન્દી હોય, ગોવધ ન કરાય, વગેરેનો પ્રચાર કરવા મંડ્યા છે. આનું કારણ એક તો પાકિસ્તાનની હિન્દુવરોધી નીતિ છે, અને બીજું, સામાન્ય લોકોનું માનસ મુસ્લિમ વિરોધી હોવાથી લોકોને રાજી રાખવા ખાતર પણ કોંગ્રેસવાદીઓએ આવી કોમી વલણ અખત્યાર કરી છે, એટલે ખરું જોતાં સાચા ગાંધીરાદીએ તો રચનાત્મક કાર્યમાં જ લાગી જવું જોઈએ. ને સરકારની મદદની અપેક્ષા રાખવા વિના, માત્ર સેવાપ્રીત્યર્થ ગામડામાં જઈને ગ્રામ જનતાની સેવા કરવી જોઈએ. ક્ષિત્રીય અમલમાં જે નિષ્ઠાથી, જે નિઃસ્વાર્થવૃત્તિથી, જે ધન્ય ને

તમન્નાથી રાષ્ટ્રસેવા ને આમસેવા કૌમેસવાદીઓ કરતા હતા, એ જ ધમશ, એ જ તમન્ના, એ જ ખેવના જે આજે કૌમેસવાદીઓ રાખીને આમજનતાની સેવા કરે તો જ કૌમેસની ઇજ્જત ઉપર આવે તેમ છે, નહિ તો અત્યાર-સુધી મેળવેલી પૂંજી કૌમેસ ખોઈ બેસશે.

અત્યારની સરકાર ગાંધીવાદી સિદ્ધાંતોને અનુસરતી નથી, એ વિષે પટ્ટાભી કહે છે કે, આજે સરકારના જે તંત્રવાહકો છે, તેની વચ્ચે અને ગાંધીજી વચ્ચે મતભેદ હતો એ વાત કંઈ નવી નથી. એટલે એ લોકો ગાંધીજીની નીતિને પૂર્ણાંશે અનુસરે એમ માનવું, કે એવી આશા રાખવી બ્યથા છે. તેમ છતાં આપણી વિદેશ નીતિમાં આપણે જે તટસ્થતા રાખી છે, અને અમેરિકા, બ્રિટન કે રશીયાના પક્ષમાં જોડાવાની ના પાડી એ આપણી નીતિ ગાંધીજીના સિદ્ધાંતો અનુસાર જ છે એ ઉપરાંત, આપણે પાકિસ્તાન તરફ જે વર્તવ રાખેલો છે તે પણ ગાંધીવાદી જ છે. ચીનના સામ્યવાદી તંત્રનો આપણે કરેલો સ્વીકાર, પણ ગાંધીજીની નીતિ અનુસાર છે. જગતશાંતિ માટેના આપણે પ્રયત્નો કરીએ છીએ. હમણાં જ આપણે લશ્કર ઓછું કરવાની જે જાહેરાત કરી છે તે પણ આ નીતિને અનુરૂપ છે. આપણે શૂન્ય આર્થિક નીતિમાં ગાંધીજીને અનુસરતા નથી ને વિદેશી માલની આયાત પર આધાર રાખીએ છીએ. આપણે કાચો માલ નિકાસ કરીએ છીએ ને, કેમ આપણને વિદેશી દુડીયામણમાં ફાપદો ચાપ તે માટેના ઉપાયો યોજાએ છીએ, મોટા મોટા ઉદ્યોગો સર કરીએ

છીએ, પણ ગામડાને સ્વાયત્ત બનાવવાનું આપણને સૂઝતું નથી. આમોઘોગને મદદ કરવાનું, ખાદીનો પ્રચાર કરવાનું સરકારને યોગ્ય લાગતું નથી. દારૂબંધી કે જેને ગાંધીજી પ્રાણસમાન ચાહતા હતા, તેને મુલતવી રાખવાનાં મૂલ્યનો પણ મધ્યસ્થ સરકાર તરફથી થાય છે, એ દુઃખદ છે. અને એનું સાચું કારણ તો એ છે કે, આપણને ગાંધીજીના સિદ્ધાંતોમાં પૂરેપૂરી શ્રદ્ધા નથી, ને જ્યાં સુધી આપણને એ શ્રદ્ધા ન આવે, જ્યાં સુધી આપણે શહેર છોડી ગામડાં તરફ નહિ વળીએ ત્યાં સુધી આપણો ઉદ્ધાર નથી થવાનો.

આપણા સામાજિક સુધારાઓ વિષે શ્રી. પટ્ટાભીનાં મંતવ્યો સ્પષ્ટતઃ સુધારાની તરફેણમાં છે. અસ્પૃશ્યતા નિવારણનું કાર્ય એમણે વર્ષો સુધી કરેલું. એઓ માને છે કે સુધારાની જરૂર છે, તેમ છતાં એઓ કાયદાથી સુધારા જોરજુલમથી થાય એની વિશ્વસ છે. એ સુધારા જનતા સમજીને કરે, એજ ઇચ્છનીય છે. જગતને એની જરૂર જણાય ને આપોઆપ સુધારા માટેની એ માગણી કરે એ એક વાત છે, અને જનતાની ઉપર કાયદાથી આપણે કોઈ સુધારાઓ લાદીએ એ બીજી વસ્તુ છે. આથી એમણે હિંદુ કોડ બીજનો વિરોધ કર્યો હતો. એમને બીજના સુધારાઓ સામે કશો જ વાધો નહોતો. ઉલટા એઓ ઇચ્છે છે, કે હિંદુ સમાજે ટકવું હોય તો એ સુધારાઓની આવશ્યકતા છે. એમણે તો રમુજમાં એટલે સુધી જણાવેલું કે પોતે પોતાની પત્નીથી છૂટા થવા ચાહે છે પણ એ છૂટાછેડા કાયદાની મદદથી થાય એ એમને રચતું નથી.

વળી, એએઃ એમ પણ માને છે કે, અત્યારની ધારાસભાને આ જાતનાં બીજા પસાર કરવાનો અધિકાર નથી, એથી એમણે એ બીજાનો વિરોધ કર્યો હતો. શ્રી. પટ્ટાભીની નીડરતા, મૌલિક વિચારસરણી એ સર્વેનું એમનું આ વલણ એક ઉત્તમ દૃષ્ટાંત પૂરું પાડે છે. એમણે ત્યારે આ બાબત પર નિવેદન બહાર પાડેલું ત્યારે જનતામાં ખૂબ ઉત્સાહ થયેલો, કારણ કે એમનું રપષ્ટવકત્વ અને આખાબોલાપણું એટલું મશહૂર છે કે એએઃ કોઈની પણ પરવા કર્યા વિના એમનાં મંતવ્યો બેધડક રીતે રજુ કરે છે. પણ સાથે સાથે એ પણ બૂલાવું ન જોઈએ કે એમના રપષ્ટ વકત્વનો પ્રધાન હેતુ દેશસેવા અને માનવજાતની સેવાનો છે. એમાં એમનો અંતર સ્વાર્થ જરાય હોતો નથી અને આથી જ એમના વિચારો અને મંતવ્યો કેમિસ વર્તુલમાં સન્માનપૂર્વક સ્વીકારાય છે, અને તેનો આદરપૂર્વક અમલ થાય છે.

પ્રકરણ ૧૯ મું

શ્રી. પટ્ટાભીનાં વિચારરત્નો (૨)

શ્રી. પટ્ટાભી ભાષાવાર પ્રાંતરચનાના જખરા હિમાયતી છે. કોંગ્રેસના અગ્રણીઓમાં ભાષાવાર પ્રાંતરચનાના સિદ્ધાંતના એઓ ખાસ આગ્રહી છે અને એ પ્રશ્ન પર એઓ કોઈ પણ જાતનું સમાધાન કરવા તૈયાર નથી. એ વિષેનાં એમના મંતવ્યો છેક ૧૯૨૧થી ખૂબ દૃઢ છે, ને એમની જહેમતને પરિણામે જ ૧૯૧૬માં ભાષાવાર પ્રાંતરચનાનો સિદ્ધાંત કોંગ્રેસે સ્વીકાર્યો એટલું જ નહિ પણ સરકાર એ સિદ્ધાંતો સ્વીકારીને ભાષાવાર પ્રાંતરચનાની વ્યવસ્થા કરવા ઇચ્છે છે. ભાષાવાર પ્રાંતોની રચનાના ઇતિહાસની તલસ્પર્શી રજૂઆત કરતાં શ્રી. પટ્ટાભી જણાવે છે-

“ મનુષ્ય એક સમૃદ્ધિપ્રિય પ્રાણી છે, એમ કહેવાય છે, અને આ જ કારણે એ સ્થિતિચૂસ્ત છે. એને સમાજ પસંદ હોય છે, અને તે પણ જે પ્રકારના સમાજથી તે ટેવાઈ ગયો હોય એ સમાજ એને વધુ પસંદ પડે છે. પોતાની આસપાસના વાતાવરણથી તે આકર્ષણ પરિપક્વ થતાં તેમાંથી પ્રાણી, પક્ષીઓ તેમજ મનુષ્યો પ્રત્યે એક પ્રકારની મમતા જન્મે છે. સંસ્થા તેમજ મંડળોને પણ આ જ નિયમ લાગુ પડે છે.

“ એક જ બાપા બોલતા મનુષ્યો એક બીજા પ્રત્યે આકર્ષાય છે અને પોતાનાં સમાજ હિતોવાળો એક વર્ગ અને એથી એક અલગ પ્રાંત હોય એમ તેઓ ધ્રુવે છે. તેમ હોય તો જ એઓ પોતાનું શિક્ષણ, પોતાનું ન્યાયતંત્ર અને પોતાની રાજકીય ચર્ચાઓ તેમની પોતાની પ્રાદેશિક બાપામાં ચલાવી શકે. ખ્રિસ્તીશરોએ જ્યારે હિન્દમાં પોતાના સામ્રાજ્યનું સ્થાપન કર્યું ત્યારે એ બધું કાઈ ચોજનાપુર:સર નહોતું બન્યું, પણ ઘણું ખરું માત્ર આકર્ષિત જ હતું.

“ ૧૩૫ વર્ષો સુધી ઇસ્ટ ઇન્ડીયા એ શાન્ત વસાહત જેમ અહીં રહી.....૧૮૧૮માં મુંબઈનો પ્રાંત સ્વયંમાં આવ્યો. ૧૮૦૩માં મદ્રાસનો અને ૧૮૦૪માં બંગાળા, બિહાર અને ઓરિસ્સાના પ્રાંતો સ્વયંમાં આવ્યા.

“ ૧૯૦૫માં બંગાળના બામલા પડ્યા અને એક બાબુ પશ્ચિમ બંગાળ, બિહાર, છોટા નાગપુર અને ઓરિસ્સા,

અને ખીછ બાજુ પૂર્વ જંગાળ અને આસામ એવા ભાગ પાડવામાં આવ્યા... ૧૯૧૨માં જંગાળના ભાગલા ૨૬ કરવામાં આવ્યા. જંગાળના ભાગલા ૨૬ થયા બાદ ૧૯૧૩માં આંધ્ર પ્રાંતની ચળવળે પોતાનું માથું ઉચક્યું, અને ૧૯૧૩માં સર થયેલી આંધ્ર પ્રાંતની ચળવળ છેક ૧૯૪૯ સુધી ચાલી ન્યારે એ સિદ્ધાંત સ્વીકારવામાં આવ્યો છે, અને અમુક સરતો હેઠળ એને મદ્રાસ પ્રાંતમાંથી અલગ પાડવાનો નિશ્ચય થયો છે.

“૧૯૨૧માં નામપુર ખાતે બાપાકીય સમાનતાના ધોરણે અખિલ હિંદને એકવીસ પ્રાંતિક પ્રેસિડેન્સી વર્તુળોમાં વહેચી નાખવામાં આવ્યો હતો.... ૧૯૪૭ સુધીમાં વિન્ધ્યની ઉત્તરના પ્રાંતોએ એકતા પ્રાપ્ત કરી ત્યારે દક્ષિણ તો ચાર પ્રાંતમાં એક બાપા પિસ્તરેલી હોય અને એક પ્રાંતમાં ચાર બાપા બોલાતી હોય એવા શેળબેળાઓ એકમેકવાળો જ રહ્યો. પંજાબ, યુક્ત પ્રાંત, જંગાળ, બિહાર, ઓરિસ્સા, સિન્ધ અને વાયવ્ય સરહદ પ્રાંત એક બાપાબાપી પ્રાંતો બન્યા ન્યારે મદ્રાસ, મધ્ય પ્રાંત અને મુંબઈ અનેક બાપાબાપી બની રહ્યા. કેવળ ઐતિહાસિક બીનાઓની જૂમિકાના આધારે રચાયેલા આ પ્રાંતોની રચનામાં રહેલી આ મૂળભૂત ક્ષતિને નિવારવા માટે આ મહાન ચળવળ હિપાડવામાં આવી હતી અને દાયકાઓથી એને ધગરાપૂર્વક ચાલુ રાખવામાં આવી છે.

“ બાપાની આ શેળમેળ અને સાચા રાષ્ટ્રવાદના વિકાસમાં તેના અવરોધથી કાંઈ બ્રિટીશ સરકાર અગમ્ય હતી એમ નહોતું. આથી જ તેઓએ ૧૯૧૯ ને ૧૯૩૫ના હિન્દુ શાસન ધારામાં પ્રતિબંધોની સરહદોમાં ભેગવાઈ કરવા માટે જરૂરી પગલાં લીધા હતા.

“ બાપાવાર પ્રાન રચનાની આવશ્યકતા કોંગ્રેસે પણ ૧૯૨૦થી સ્વીકારી હતી. પરંતુ કોંગ્રેસે તે વખતની સરકાર સામે અસહકારની નીતિ અપ્પત્યાર કરી હોવાથી બાપાવાર પ્રાતરચના કરવાનું દબાવ્યું તે પાર્લામેન્ટ ઉપર લાવી શકી નહિ ૧૯૩૭માં કોંગ્રેસી પ્રધાનમંડળો રચાયા બાદ સંપૂર્ણ અંબીરતાથી આ પ્રશ્ન હાથ ધરવામાં આવ્યો.....બાપાકીય જૂથોમાં પ્રાતના ભાગલા પાડવાના વિચારને પ્રગતો ધણો સારો ટેકો હતો.....૧૯૩૮માં કોંગ્રેસની કારોબારી સમિતિએ વધો ખાતે નીચે મુજબનો ઠરાવ પસાર કર્યો

“ લાગતાવળગતા વિસ્તારોની પ્રગતે આ સમિતિ ખાત્રી આપવા માગે છે કે કોંગ્રેસને સત્તા મળશે કે તુરત જ હિન્દુ સરકારની બાવિ યોજનાના એક ભાગ તરીકે આ પ્રશ્નનું નિરાકરણ હાથમાં લેવામાં આવશે અને આ વિસ્તારોની પ્રગતે એવો અનુરોધ કરે છે કે

હાલ દેશ સમક્ષ પડેલા મુખ્ય મુદ્દામાંથી અમારા ધ્યાનને યલિત કરે એવી કોઈ પણ જાતની વધુ ચળવળ હવે આ બાબતમાં ન કરવી.”

“ચળવળ વિરોધી કારોબારી મંતવ્ય સામાન્યતઃ સર્વત્ર સ્વીકારવામાં આવ્યું હતું. એકાદ વર્ષ બાદ કોંગ્રેસ પ્રધાનમંડળે રાજ્યનામાં આખ્યાં અને ત્યારબાદ ૧૯૪૦-૪૧ અને ૧૯૪૨-૪૫ના ગાળામાં દેશને કસોટી અને પાતનાઓમાંથી પસાર થવું પડ્યું. ૧૯૪૫-૪૬માં કોંગ્રેસે મધ્યસ્થ તેમજ પ્રાંતિક ચૂંટણીઓમાં ભાગ લીધો.

“૧૯૪૬માં કોંગ્રેસના ચૂંટણીના જાહેરનામામાં બાબત વાર પ્રાંતરચનાનો કાર્યક્રમ સ્પષ્ટપણે દાખલ કરવામાં આવ્યો:

“સમગ્ર રીતે જનતાને પોતાની ઇચ્છાઓ અને મહત્વકાંક્ષાઓ મુજબ વધવાની તેમજ વિકસવાની સંપૂર્ણ તક મળે એ માટે કોંગ્રેસ ખડી છે. તેવી જ રીતે વિચાળતર માળખામાં પ્રત્યેક જૂથ અને પ્રત્યેક પ્રાદેશિક વિસ્તારને સ્વાતંત્ર્ય મળે એ માટે કોંગ્રેસ ઊભી છે; અને એથી જ એણે જણાવ્યું છે કે આ હેતુ માટે આવા પ્રાદેશિક વિસ્તારો તેમજ પ્રાંતોની બને ત્યાં સુધી બાબાકીય અને સાંસ્કૃતિક ધોરણે પુનરંચના થવી જોઈએ.”

“ બાપાકીય, સંસ્કૃતિક, આર્થિક અને વહીવટી સમાનતાના ધોરણ ઉપર રચાયેલા બાપાવાર પ્રાંતોની માગણીઓએ મીરત અધિવેશનમાં જોર પકડ્યું અને તેને વધુ બળ મળ્યું. આ પ્રશ્નના નિરાકરણ માટે ‘ધાર કમીશન’ નામે ત્રણ સભ્યોનું બનેલું પંચ નીમવામાં આવ્યું. ધાર કમીશને આખા દેશમાં મુસાફરી કરી, લાગતાવળગતાઓની જુખાની લઈ, પોતાનો હેવાય રજુ કરતાં જાહેર કયું કે.

“ સંપૂર્ણપણે કે મુખ્યત્વે બાપાકીય વિચારણાઓ ઉપર પ્રાંતોની રચના કરવી એ હિન્દી રાષ્ટ્રના વિશાળ હિતમાં નથી, અને તેથી તેને હાયમાં ધરવી જોઈએ નહિ,.....હાલના મદ્રાસ, મુંબઈ અને મધ્ય પ્રાંત ગંભીર વહીવટી પ્રશ્નો ધરાવે છે, જેને માટે વહીવટી ઉદ્દેશની તાકીદે આવશ્યકતા છે અને એને માટે સંતોષકારક નિરાકરણ જોણા કાઢવું એ કેન્દ્રનું કાર્ય છે..... ઉપરુક્ત પ્રશ્નો માટે તાકીદે પ્રાંતરચનાની જરૂર નથી.....જ્યારે હિન્દની રિયાસતો વિલીન થાય, દેશ સ્થિર થાય અને બીજી પરિસ્થિતિ અનુકુળ બને ત્યારબાદ તત્કાલ તેમની પુનર્રચના ચર્ચા શકે છે અને સુગમ વહીવટી પ્રાંતો રચી શકાય છે.....જ્યારે પણ નવા પ્રાંતોની રચનાનું કાર્ય હાયમાં લેવામાં આવે ત્યારે બીજા અંગોની સાથે બાપા પણ

વિચારણા માટેનું એક અંગ બને પરંતુ તે નિપજ્યાત્મક અંગ અથવા તો એક મુખ્ય અંગ પણ ન હોવું જોઈએ. આ મુદ્દા અંગે જરા પણ મતભેદ નથી. ભાષાવાર પ્રાતરચનાને સિદ્ધાંત સર્વત્ર કેવળ ભાષાકીય વિચારણાને આધીન નથી રહ્યો પરંતુ વહીવટી, આર્થિક તે સારકૃતિક વિચારણાઓને આધીન બની ગયો છે.....ઉપરની તેમજ એવી બીજી અનેક મહત્વની વિચારણાઓને આધીન રહીને જો કેઈ નવા પ્રાતો અસ્તિત્વમાં આવે અને તેમાં વસ્તેઓછે અશે ભાષાકીય સમાનતા હોય તો તેમાં વાલો લેવાની કેઈ જરૂર નથી.....આ ભાષાકીય પ્રાંત ચચનાએ આપણા દેશબાધવો-માના ઘણાની કલ્પનાને ખુબ જ અસર કરી છે અને તેની તરફેણમાં પ્રજા-મતનું પ્રમાણ ઘણું મોટું છે. આવી માગણી જો વણપૂરી રહે તો સ્વાભાવિક રીતે જ તેમાંથી નિરાશાની લાગણી જન્મે અને તેને ઉડાવી દેવામાં મજબૂર જોખમ રહેલું છે કેવળ રાષ્ટ્રોય કટોકતીની હિતની દૃષ્ટિએ જ આવું જોખમ ખેડવું વ્યાજગી ગણાય..... હાલની ઘડીએ હિન્દની પહેલી અને છેલ્લી જરૂરિયાત એ છે કે હિન્દને એક રાષ્ટ્ર બનાવવું....

“૧૯૪૮ના ડિસેમ્બરમાં જયપુર અધિવેશનની તૈયારી

વખતે પ્રસિદ્ધ ચચેલા 'ધાર કમીશન'ના આ હેવાલમાં બાપાવાર પ્રાંતોની રચનાના સિદ્ધાંતને મજબુત પછે નકારવામાં આવી. છતાં હિલચાલ વધતી ગઈ એટલે જયપુર અધિવેશન વખતે આ પ્રશ્નનો અંતિમ નિવેડો લાવવા 'નેહરુ-સરદાર-પટ્ટાભી' સમિતિ નીમવામાં આવી. આ ત્રણે વ્યક્તિઓની બનેલી સમિતિએ ૧૯૪૬ની શરૂઆતમાં પોતાનો હેવાલ પ્રકટ કર્યો અને તેને વિરોધ-પૂર્ણ આવકાર સાંપડ્યો. આ સમિતિએ આંધ્ર પ્રાંતની રચનાને સ્વીકારી પણ તે એક શરતે કે જો તે મદ્રાસ શહેર ઉપરનો હાવો જતો કરે તો. આ જ પ્રમાણે મહારાષ્ટ્રે મુંબઈ શહેર ઉપરનો તેનો હાવો છોડી દેવાનો હતો અને મુંબઈને અસમ પ્રાંત બનાવવાનો હતો. આંધ્રે જયપુર (ત્રિશૂર્તિ) સમિતિની સૂચના સ્વીકારી એટલે આંધ્ર પ્રાંતની રચનાનાં ચક્રો પૂર્ણ વેગે ગતિમાન થયાં છે અને મહારાષ્ટ્રે આ બાબતમાં આખરી નિર્ણય ન કરી શકવાથી એ વાત હાલ પડતી મૂકવામાં આવી છે. આ હેવાલથી બાપાવાર પ્રાંતરચનાના હિમાયતીઓમાં ઠીક ઠીક અસંતોષ પ્રસર્યો.

આ બાપાવાર પ્રાંતરચનાના પ્રશ્નને બંધ થોડા વખત મુદતથી રાખવામાં આવ્યો હોય તો પણ તે તાકીદનું નિરાકરણ માગી રહ્યો છે. આડે ઉભેલા ધર્ષણને ચાલુ રાખવા દઈ શકાય નહિ. મુદ્દાઓ સાદાસીધા છે..... રિયાસતી વિસ્તારોના સંબંધમાં ઉચ્ચ રાજનીતિના પ્રશ્નો સંડોવાયેલા છે. રિયાસતોને જૂંસી નાંખીને રિયાસતી ખાતાએ એક ગંજાવર મહાકાર્ય સિદ્ધ કર્યું છે. આ પ્રશ્ન

ભાષાના પ્રશ્નથી વધુ ગૂંચવણભર્યો જન્મે છે. ઉકેલનું કાપ હાથમાં લેવામાં આવ્યું છે અને ટૂંક સમયમાં કદાચ પૂર્ણ થઈ જશે ત્યારે જ પ્રાંતિક સ્વશાસન એક વાસ્તવિકતા બનશે અને પ્રગ્નકીય સરકાર એક સિદ્ધ હકીકત બની રહેશે. "

શ્રી. પટ્ટાભીએ આમ ભાષાવાર પ્રાંતરચનાનો ઇતિહાસ વિશદ રીતે ચર્ચ્યો છે. એમણે એમનાં અમૂલ્ય વર્ષો આ સિદ્ધાંતની સિદ્ધિ માટે આપ્યાં છે અને એમની અવિરત જહેમતને પરિણામે આજે આંધ્રપ્રાંતની રચના હાથવેંતમાં છે. પટ્ટાભી માને છે કે આ પ્રશ્ન ફક્ત દક્ષિણ ભારતનો જ છે. ઉત્તર ભારતમાં તો ભાષાવાર પ્રાંતો જ છે, અને એથી ઉત્તર ભારતના લોકો ભાષાવાર પ્રાંતો ન હોવાથી દક્ષિણની પ્રજાને જે ભારોભાર અન્યાય થાય છે તે સમજી જ શકતા નથી. અને તેથી ઉત્તર ભારત અને દક્ષિણ ભારત વચ્ચે એક જાતનું અંતર, એક જાતની કડવાશ રહી જાય છે. આથી દક્ષિણ ભારતને સંતોષવા ખાતર ભાષાવાર પ્રાંતરચના થવી જોઈએ એમ એઓ નિશ્ચયપૂર્વક માને છે. આજે કર્ણાટક પ્રાંત ચાર વિભાગમાં ચાર જૂદી જૂદી હકુમત તળે વહેંચાયેલો છે, ને તેથી એ કન્નડ બોલનારા લોકો પોતાનો કરો વિકાસ સાધી શકતા નથી. તેમાં વળી એ સિદ્ધાંતને ઠેંગેસે આજ વર્ષોથી સ્વીકાર્યો છે. અને મહાત્મા ગાંધીજીની આ બાબતમાં સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ હોવા છતાં, આજે જ્યારે એ સિદ્ધાંતને સાંગોપાંગ અમલમાં મૂકવાનો વારો આવ્યો ત્યારે ઠેંગેસ આનાકાની

કરે છે તેથી પટ્ટાભીને ખૂબ દુઃખ થાય છે.

હિન્દુમાં પ્રજાસત્તાકની સ્થાપના થઈ છે. અને એ પ્રજાસત્તાકની સ્થાપના એ તો મહાત્માજીના સ્વપ્નના 'રામરાજ્ય'ની જ સ્થાપના છે. પણ એ પ્રજાસત્તાકના ઘડતર માટે અને સ્વાધીનતાની રક્ષા કરીને સેવા અને સ્વાર્પણની પ્રથમ આવશ્યકતા છે એમ શ્રી. પટ્ટાભી નિશ્ચયાત્મક રીતે માને છે. આ સંબંધે પોતાના મનનીય વિચારો જણાવતાં એઓ કહે છે :

“ કલુષિત અનેલા હિન્દુના સામાજિક, આર્થિક અને રાજકીય જીવનને વિશુદ્ધ કરવાનું કામ અતિ કપરું છે. તુર્ક, અફઘાન અને મોગલોની હજારો વર્ષોની સર્વોપરિતા અને યુરોપીય શાહીવાદ હેઠળની ૧૫૦ વર્ષની ગુલામીએ હિન્દુના રાજકીય માળખાને છિન્નભિન્ન કરી નાખ્યું છે અને તેનાં અંગેઅંગે સડેલાં બનાવી મૂક્યાં છે. આ જુદા જુદા અંગેને પુનર્નિર્મિત કરવા તો કાયાકલ્પ જેવી કોઈ અદ્ભુત પ્રક્રિયાની જ જરૂર રહે છે.

વચ્ચે બ્રિટીશ સત્તાધીશોએ જે અદાલતો, મહાવિદ્યાલયો અને કોલેજોની સ્થાપના કરી હતી તેણે હિન્દમાં અંગ્રેજી શિક્ષણનો પેભવ કરી બ્રિટીશ માત્રાન્યની પ્રથમ સંરક્ષણ હરોળ ઉભી કરવાનું કામ બખવી આપ્યું, બ્રિટીશ શાસકોનો આ આપણને પહેલો અનુભવ છે.

“અધી” સદી પહેલાં વિદેશી બખરોએ હિન્દી બખરો પર કબજા કરવા શરૂ કર્યાં. અને પશ્ચિમની મીસોનાં હિન્દની મીસો પર આક્રમણ શરૂ થયાં. જીવનની જરૂરિયાતની ચીજો પરદેશમાંથી જ પૂરી પડવા લાગી, અને હિન્દી જીવન લંડનનું ઓશિયાળું બનવા લાગ્યું. આ ફેરફારે દેશવાસીઓને બૂખે માખાં અને પરદેશીઓને પેભ્યા.આ રોગનો ઈલાજ શોધવાનો છે.....આપણે ક્યાંથી પ્રારંભ કરીશું ?

“.....૧૯૩૬માં દિંન્માં નાગરિક સ્વાતંત્ર્ય મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી એ વખતે જ્યારે રાષ્ટ્ર માટે સામાજિક કે રાજકીય મુક્તિ નહોતી ત્યારે લોકો માટે નાગરિક સ્વાતંત્ર્ય તો ક્યાંથી હોય ? સ્વરાજ્યમાં પણ અખબારોના સ્વાતંત્ર્ય પર કાપ મૂકાય; છટકી એકદા ચવાના લોકોના અધિકાર પર તરાપ આવે અને સરકારો પર પણ પ્રતિબંધ મૂકાય તે સંભવિત છે..... સાચી દિશા શોધવા માટે અંધારામાં ફાંફાં મારતી નવી સરકાર નાગરિક સ્વાતંત્ર્ય પર આવી તરાપો પાડે તે સ્વાભાવિક

છે.....આવે વખતે... ..તો જાગૃત રહેવું એ જ સાચો ઉપાય છે.

"પરંતુ દક્ષ જાગૃતિ જ આના માટે જસ નથી. એની સાથે તો કાર્યપરાયણતા, મુસીબતોનો સામનો કરવાની તાત્પરતા અને મેવા-સ્વાર્પણ પથ એટલાં જ જરૂરી છે. એક શબ્દમાં કહીએ તો જવાગદારીનું જ્ઞાન હોવું એટલું જ જરૂરી છે સ્વરાજ્ય એટલે રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ. રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ જ્ઞાનની સમજણની મૂળ ઉધાડે છે. જ્ઞાનથી વિચારશક્તિ ફેળવાય છે અને વાણી અને કાર્યદ્વારા વિચારો વ્યક્ત થાય છે. અને કાર્ય સ્વાર્પણ અને સેવા માગે છે. આ રીતે વિશ્વાસ, સાચી સમજણ અને કાર્યપરાયણતા મેવાના મધ્યબિંદુ તરફ દ્રેન્દ્રિત થાય છે. એટલે જ્યારે જૂતકાળની સિદ્ધિઓમાં વર્તમાનની પ્રગતિના મૂળ ઉઠે ઉત્તારાય અને વર્તમાન તેમજ જૂતકાળને અનુરૂપ એવા ભાવિ વિકાસને આકાર આપી શકાય તો જ પ્રાચીન ભાવનાઓના પ્રવાહ અને આર્વાચીન આદર્શોના ખાતરથી અનંતતાનું વૃક્ષ શ્રવન્ત વિકાસ સાધી શકે.

"મહાત્માજીએ જનતા સમક્ષ કેવા અદર્શો રજૂ કર્યા હતા? સ્વરાજ્યના મૂળજૂત ચણતર નરીકે કયા સિદ્ધાંતોનો તેમણે આગ્રહ રાખ્યો હતો? એમના સિદ્ધાંતો એ કેત નવી શોધ નહોતી પરંતુ એ તો હિંદના પ્રાચીન રાજવી-ઓના સમયમાં ભારતના ઋષિઓએ જ સૂત્રો તેમની

સામે મૂક્યાં હતા અને વીસમી સદીમાં હરિકાઈ અને પાંત્રિક મજૂરીના સિદ્ધાંતો જે જડ ધલી બેઠા હતા તેના વિરોધાભાસમાં દીપી ઉઠતા હતા તે જ આદર્શોને માંધીએ નવા સ્વરૂપમાં જનતા સામે રજૂ કર્યાં હતા.

“ જે વર્ષ આપણે કારભાર ચલાવ્યો છે..... હિંદની સાર્વભૌમ બંધારણ સભાએ સરકારી તંત્રની રચના કરી છે.....એણે દેશના નાગરિકત્વનું ધોરણ બાંધ્યું છે. લોકોના મૂળભૂત હક્કો નક્કી કર્યા છે. રાજ્યનીતિના સિદ્ધાંતો દોર્યા છે. નોકરીઓનું ધોરણ નક્કી કર્યું છે, સમવાયી ન્યાયતંત્રની અને વડી અદાલતોની બ્યવસ્થિત રચના કરી છે અને પછાત અને સરહદી વિસ્તારોની પ્રગતિ ઉન્નતિ માટે જોગવાઈ પણ કરી છે. સાર્વભૌમત્વ હમેશાં પ્રજા પાસેથી મળે છે અને આ પ્રજાએ જ આ બંધારણનો સ્વીકાર કર્યો છે, તેને ધડથું છે અને તેમણે જ નેમનો દેશ પ્રજાસત્તાક બને તેવું બંધારણ આપ્યું છે. એક બિનમઝહબી રાજ્ય અને આ રીતે ‘ધર્મ, કોમ, વંશ’ ને રાજકારણમાં રચાત આપ્યા વિના બિજું કરાવ્યું છે. પ્રાંતો અને રિવાસતોએ પ્રજાસત્તાકની ધમારતનું ચણતર કર્યું છે. કાયદાદ્વારા અરપૂર્યતા નાબુદ કરી છે અને એવી જ રીતે મઘપાનને પણ રખસદ આપી છે. લઘુમતિઓને તેમનો ધર્મ અને સંસ્કૃતિ જળવાઈ રહે, તેમની ભાષા અને લિપિ ચાલુ રહે અને તેમની શિક્ષણ-સંસ્થાઓમાં પણ તેનો ફેલાવો કરી શકે તેવી બધી

છૂટછાટો ઓપવામાં આવી છે. પ્રૌઢ મતાધિકાર લોક-
શાહી ધારાસભાનો મૂળ પાયો ગણવામાં આવ્યો છે.
અને તેમાં મતદાન પદ્ધતિ સીધી, સમાન, સાર્વત્રિક
અને ગુપ્ત રાખવામાં આવી છે. પાર્લામેન્ટરી સરકારની
આ રીતે રચના કરવામાં આવી છે અને બંધાગણના
નિયમોનું જ ઉદ્દેશ્ય કરનારને પ્રજાસત્તાકના પ્રમુખ
દોષિત ઠરાવી શકે તેવી જોગવાઈ પણ કરવામાં આવી
છે. આવી રીતે રામરાજ્યના આદર્શને પકડેલવા
પ્રાચીન અને અદ્યતનનો મુમેળ સાધવાનો પ્રયત્ન
કરવામાં આવ્યો છે. આ રામરાજ્યની મહાત્માશ્રી
કલ્પના કેવી છે? મહાત્માશ્રી કલ્પનાનું એ રામરાજ્ય
દૂકમાં આવું છે :

“ રામરાજ્યનો ધાર્મિક અર્થ કરવો હોય તો ‘ પૃથ્વી
પરનું સ્વર્ગ ’ એટલો જ કરી શકાય. જ્યારે રાજકીય
દૃષ્ટિએ આ રાજ્યની એવી કલ્પના કરવામાં આવી છે
કે આ રામરાજ્ય નાત, જાત, રંગ, માલિકી કે મિત-
માલિકી પર રચાયેલ અસમાનતાના ભેદ વિના જ સંપૂર્ણ
પ્રજાકીય તત્ત્વ હોય. એમાં મુલામી એ ગાનવીની નામેાશી
મણાવી હોય, એ રાજ્યનો પ્રત્યેક નાગરિક એમ કહેતો
હોય કે એવા હિન્દ માટે મારું સર્વસ્વ ધરતો હોયશ,
કે જ્યાં દેશનો સૌથી કંગાળ માનવી માનતો હોય કે
આ મારો દેશ છે, અને જેના ઘડતરમાં મારો સંપૂર્ણ
અવાજ છે. એ દેશ એવો હોય કે જેમાં હિંચનીયના ભેદભાવ
ન હોય, અને જ્યાં દરેક વર્ગ સંપૂર્ણ મુમેળથી

રહેતો હોય, આવા હિંદમાં અસ્પૃશ્યતાનું પાપ કે દાઝ અને માદક પીણાનું સેવન પણ ન થતું હોય, અને સ્ત્રીઓ પણ પુરુષો જેવા અધિકારો ભોગવતી હોય. હિંદમાંના રામરાજ્યની માંધીજીની આ કલ્પના છે.”

અંતમાં પટ્ટાભી જણાવે છે કે રાજ્યની રાંધણી જાન્યુઆરીથી હિંદમાં પ્રજાસત્તાક રાજ્યની સ્થાપના થઈ છે. એ સ્થાપના માટે એક સદીનું જ્વલંત જલિદાન છે, અને એને પરિણામે, આજે હિંદ સાર્વ-ભૌમ લોકશાહી પ્રજાસત્તાક છે. અને એ રીતે રાષ્ટ્રસમૂહમાં રહેવાનું એણે પસંદ કર્યું છે. આંતર-રાષ્ટ્રિય જગતમાં એણે પોતાનો સિલ્કો પાઠી દીધો છે. ૨૪ દેશમાં એના એલચીઓ વસે છે. શુક્લમ હિન્દ, વિશ્વના રાષ્ટ્રો માટે તોફાનનું મેદાન હતું; સ્વતંત્ર હિન્દ, વિશ્વની શાંતિ અને સમૃદ્ધિની ખોળાધરી આપે છે.

શ્રી. પટ્ટાભી આચાર્ય કૃપાલાણીની માદક હાલની કોંગ્રેસ સરકારના સક્રિય ટીકાકાર છે અને પ્રસંગોપાત્ત એઓ બેધકક રીતે પોતાના વિચારો વ્યક્ત કરી કોંગ્રેસસરકારની નબળાઈઓ, ક્ષતિઓ અને ત્રુટીઓ દર્શાવે છે, છતાં સત્તારૂઢ થયા બાદ બે વર્ષમાં કોંગ્રેસ સરકારે જે કંઈ સિદ્ધિ મેળવી છે તે માટે એઓ એટલા જ મમર છે. એઓ જણાવે છે કે :

“ આઝાદી પહેલાં કોંગ્રેસ સમક્ષ બે પ્રકારના કાર્યક્રમો હતા. એક તો બ્રિટીશ શાહીવાદ સામે લડવાનો અને

બીજો રચનાત્મક કાર્યક્રમનો. આપણો પ્રથમ કાર્યક્રમ સફળ નીવડ્યો છે અને બીજો કાર્યક્રમ હાથમાં લેવાનો છે.

“કેમિસ સમક્ષ અનેક કાર્યો પડ્યાં છે..... પ્રૌઢ મતાધિકાર અને સંયુક્ત મતદાન મંડળોને સફળ બનાવવાનાં રહે છે. મુસલમાનોએ અલગ બેઠકો અને ખાસ બેઠકોના હક્કો છોડી દીધા છે. રાષ્ટ્રની વસતિમાં પચાસ ટકા જોટલી સ્ત્રીઓ હોવાથી તેઓને દર ધી પંદર ટકાની બેઠકો મળવી જોઈએ.

“કેમિસે અસ્પૃશ્યતાને શારીરિક, સામાજિક અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ નાબુદ કરી છે. હવે તે અસ્પૃશ્યોની કક્ષા આર્થિક દૃષ્ટિએ જ ઉન્નતિ સાધવાની રહે છે અને તે સાધવા કેમિસ પાસે પૂરતું બળ અને પૂરતાં સાધનો છે.

“.....પણ આ સર્વે કાર્યો માટે પ્રધાનો પાસે હાલના તબક્કે સમય નથી. પ્રધાનો પાસે વ્યવસ્થા-તંત્રને બદલવાનો પણ સમય નથી. અમાઉનું વ્યવસ્થા-તંત્ર ચાલુ હોવાને કારણે પ્રધાનોને આજો સમય કચેરીમાં જ ગાળવો પડે છે. અને તેથી અન્ય કાર્યો પર લક્ષ દેવાને સમય તેઓને સાંપડતો નથી.

“કેમિસ કાર્યકરોએ બહાર અને સામાજિક કાર્યકરોને નવો વર્ગ જીબો કરવો જોઈએ અને વિદ્યાર્થીઓમાં સામાજિક સેવાઓ માટે નવી ઉપાધિઓ અપાવી

જોઈએ. આ ઉપરાંત ગ્રામપંચાયતો ઠેર ઠેર શરૂ કરીને ગ્રામપ્રજાને સત્વરે ન્યાય મળે એવી ગોઠવણ કરવી જોઈએ.

“ કેએસ કાર્પકરીએ પ્રધાનોની ઇર્ષ્યા ન કરવી જોઈએ. હજી તો કેએસને રાષ્ટ્રની અનન્ય સેવાઓ બજાવવાની બાકી છે.....દેશમાં અસંતોષ થોડા પ્રમાણમાં વ્યાપી રહ્યો છે. પરંતુ બ્રિટીશ સામ્રાજ્યની એડી તલે કચરાતા હતા, તેના કરતાં આપણે અત્યારે સારી સ્થિતિ ભોગવી રહ્યા છીએ. અત્યારનો સમય ક્રાન્તિનો છે અને હાલને તબક્કે જનતામા શિક્ષણનો પ્રચાર કરવો જોઈએ જેથી જનતા ક્રાન્તિ માટે તૈયાર રહે. ”

શ્રી. પટ્ટાભી જણાવે છે કે રાષ્ટ્રોના સમૂહમાં આપણે ઘણા મોડા આવ્યા છીએ, પરંતુ આપણે છેલ્લા આવનાર નથી. જ્યારે વિશ્વસમવાયનનની સ્થાપના થશે ત્યારે આપણે અહિંસા, ત્યાગ અને સેવાના અનુયાયીઓ હોવાથી, તેમાં અગ્રસ્થાન મેળવીશું. વિશ્વરાજ્યની સ્થાપનાની દિશામાં કુનિયા હિંદની દોરવણી માગે છે.

શ્રી. પટ્ટાભી જણાવે છે કે કેએસ સરકાર બે વર્ષથી વહીવટ ચલાવે અને પ્રત્યેક વ્યક્તિ તેનાથી અસંતુષ્ટ છે. આતું કારણ દર્શાવતાં તેઓ ખુલાસો કરે છે કે લોકોએ આઝાદી મળતાંની સાથે જ ‘રામ-રાજ્ય’ ની આજ્ઞા રાખી

હતી પરંતુ ખુદ રામ પણ તેમના રાજ્યમાં રામરાજ્ય
સ્થાપી શક્યા ન હતા એ તો ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ ઘટના છે.
એઓ કહે છે કે દેશમાં જો રામ-રાજ્ય આણવું હોય તો
તે પ્રધાનોના હાથમાં નથી પણ પ્રજાના હાથમાં છે. પ્રજા
જો પ્રામાણિક, નીતિવાન, ચારિત્ર્યશીલ, અને સ્વમાની થાય
તો આપોઆપ જ રામરાજ્યની સ્થાપના થાય. વળી,
પ્રજાના હાથમાં સત્તાની આવીકેપ પુખ્ત મતાધિકારનું
હથિયાર છે. એ હથિયાર દોધારી નક્કાર જેવું છે. અને
જનતા એ હથિયાર પોતાના જ નાશ માટે ન યોજે
એની તેમજો સાવચેતી રાખવી જોઈએ. અંતમાં પટ્ટાભી
પોતાનો અદ્ભુત આશાવાદ વ્યક્ત કરતાં પ્રતિપાદન કરે છે
કે જનતા ધીરજ, વિવેકબુદ્ધિ અને ખામોશ રાખશે તો
તેને પોતાને હાથક અને પોતાની માગેલી સરકાર મળશે.

શ્રી. પટ્ટાભી આ જ ખાખતમાં વધુ સ્પષ્ટીકરણ કરતાં
જણાવે છે કે, કેંગ્રેસના ચૂંટણીના પરિપત્રને નજર સામે
રાખીને પણ એમાં જે જે કંઈ કહ્યું છે તેને અને અત્યારે
એણે શું કહ્યું છે તેની સરખામણી કરવાથી કંઈ વળવાનું
નથી. કારણ એ પરીક્ષા કરવાની કે મૂલ્યાંકન કરવાની
રીત જ ખોટી છે. એ રીતે કંઈ પરીક્ષા થાય જ નહિ.
આખી દુનિયાની પરિસ્થિતિ વિચારવી જોઈએ. જગતમાં
હમણાં જે બની રહ્યું છે, તે બધું નજર સામે રાખવું
જોઈએ. અને એ દષ્ટિએ વિચારતાં, આપણે ઇન્ડોનેશીયાને
મદદ કરી શક્યા, આપણી પોતાની શરતો કેમનવેલ્થ
પાસે મંજૂર કરાવી શક્યા, આપણે સામ્યવાદી ચીનનો

સ્વીકાર કરી શક્યા, હૈદરાબાદના પ્રમુખને ઉઠેલી શક્યા, રિયાસતોનું જે રીતે વિધીનીકરણ કર્યું, નિરાશ્રિતોનાં વિકટ પ્રશ્ન જે રીતે ઉદ્ધેષણા પ્રયત્ન કર્યો, ગુજરાત સૌરાષ્ટ્રના દુકાળમાં લોકોને ભૂખમરાથી બચાવી શક્યા, મજદુર અને માલીકના ઝઘડા મીટાવવા જે કાયદાઓ ઘડ્યા, જમીનદારીને નાબુદ કરી, એ બધી સિદ્ધિઓ કંઈ નાનીસૂની નથી. જનતાએ સરકારને સહકાર આપવો જોઈએ એમ એઓ નિશ્ચયપૂર્વક માને છે અને ત્યાં સુધી આપણી પોતાની નિતીભાવના ઊંચી ન આવે, ત્યાં સુધી આપણે સરકારને જનહિત તરફ ન ટ્રેરીએ ત્યાં સુધી સરકાર એના રાજ્યતંત્રદ્વારા કશું જ ન કરી શકે. એ સાચું છે કે હજી કાળાં બગર મટયાં નથી. હજી અન્ન, વસ્ત્ર ને શુભનની અન્ય જરૂરિયાતની ચીજો પર અંકુશ છે. હજી સરકારી તંત્રમાં સાચરૂસ્વતની બદી ગંધ નથી. હજી, ધનિકો ને સરકારી કરો ન આપનાર દહેર કરે છે. પાધડીઓ લેનાર હજી છૂટા ફરે છે, એ વાત સાચી છે. પરંતુ એનું કારણ જનતા હજી કાળાં બગરને નાબુદ કરવા તૈયાર થઈ નથી જનતા કાળાં બગર કરે છે, અને કાળાં બગરમાંથી પોતાને બેઠતી ચીજો ખરીદે છે. ને એ રીતે એક યા બીજી રીતે એ પાપને પોષે છે. હજી કાળાં બગરીયો જનતામાં માનભેર ને માયું ઊંચું રાખીને ફરી શકે છે, એટલી આપણી કચાશ જ આ પરિસ્થિતિને માટે જવાબદાર છે. જનતાએ જ એવી આત્મોદ્ધવા પેદા કરવી જોઈએ કે કાળાં બગર કરનારો કોઈપણ સુખએનથી,

નયિનશ્રવે જાહેરમાં ફરી ન શકે. એટલે કાળાં જગત્તર માટે સરકાર કરતાં આમજનતાની જવાબદારી વિશેષ છે.

પટ્ટાભી તો કહે છે કે સરકાર તરફ દષ્ટિ ન ગમત્યાં ગાંધીજી આપણી સમક્ષ જે સર્વોદય સમાજની ભાવના મૂકી ગયા છે, તે તરફ આપણે નિગ્રાહ રાખીને નેકાને માર્ગે ચાલવું જોઈએ. નીતિના ધોરણને ઊંચું ધાવવું જોઈએ. ને આપણે નવાં મૂલ્યો રચવા જોઈએ. એથી ગજકાપ ક્રાન્તિ જેવી જ સામાજિક ને આર્થિક ક્રાન્તિની જરૂર છે. એ ક્રાન્તિ વિના આપણું માનસ તો સદી સુધી બદલાવાનું નથી.

શિક્ષણ સંબંધી ચોતાના વિચારો બ્યક્ત કરતાં શ્રી. પટ્ટાભી જણાવે છે કે આપણી શિક્ષણપ્રથા બદલાવી જોઈએ. જેટલો વિવંચ ચાલે તેટલો આપણા રાષ્ટ્રને હાનિ પહોંચે છે હજી આપણે અંગ્રેજોએ નક્કી કરેલે ચીવે જ ચાલ્યાં કરીએ છીએ. હજી આપણી આંખ ઉઘડી નથી. શારીરિક શ્રમની મહત્તા હજી શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં સમજાવવામાં આવતી નથી. હજી માતૃભાષાને ને રાષ્ટ્રભાષાને ઉચ્ચ શિક્ષણમાં રચાત મળ્યું નથી. એ બધી હકીકત દુઃખદ છે. આપણું સમગ્ર શિક્ષણ રાષ્ટ્રીય અને આપણા નવા દરજ્જાને અનુરૂપ હોવું જોઈએ. આપણે વિદ્યાપતનો ઇતિહાસ બણીએ પણ આપણા દેશનો ઇતિહાસ પૂરેપૂરો બણ્યા પછી. આપણે યુરોપના મહાપુરુષો વિશે બણીએ પણ આપણા મહાપુરુષોને

ઝોળખ્યા પછી. એટલે ધડમૂળથી આપણી શિક્ષણ પ્રથામાં ફેરફાર થવો જોઈએ અને આપણી શિક્ષણ પદ્ધતિ આપણી સંસ્કૃતિ, આપણો ધર્મ, અને આપણી ઐતિહાસિક પરંપરાને અનુરૂપ હોવી જોઈએ.

ઉત્કલ વિદ્યાપીઠના સ્નાતકોને સંબોધતાં ડૉ. પટ્ટાભીએ જણાવ્યું હતું કે :

“આજે ખંડિયેર બની ગયેલા સામ્રાજ્યવાદના હેતુઓ માટે નહિ પણ પ્રજાના ધડતર સાથે કેળવણીને સાંકળવી જોઈએ.

“કેળવણી લાંબને બહાર પડતો દરેક યુવાન કંઈક કામ કરે, કોઈક યોજનામાં પહેલ કરે અથવા દર વર્ષે આળીસ લાખની સંખ્યામાં વધતી આ પ્રજાને ટકાવી રાખે તેવાં નહિ તો છેવટે તેને સમૃદ્ધ કરે તેવા થોડા સુધારાઓ ઉપજાવે એ દૃષ્ટિએ વિદ્યાપીઠોએ પોતાની સિદ્ધિ માપવી જોઈએ.

“એક હજાર વર્ષ પહેલાંની તૂટી ગયેલ રાષ્ટ્રીય સભ્યતાના દોરના તૂટેલા અઢોડા મેળવી તેને આધુનિક વિજ્ઞાન અને જ્ઞાન સાથે સાંકળવાનું કામ વિદ્યાર્થીઓનું અને વિદ્યાપીઠોનું છે.

“...ગૃહઉલ્લોગે એ આપણી સંસ્કૃતિનો નિર્દેશક આંક છે. તે ડોલર ઉપાર્જન કરનાર છે. યંત્રઉલ્લોગે પર ઈંગ્લેંડના ચલણના ભાવઘટાડાથી કે અમેરિકાના ચલણના

ભાવ વધારવાથી ફટકો પડી રહ્યો છે. આથી જોછામાં જોછું અનાજ અને વસ્ત્રો અંગે શ્રેષ્ઠ અર્થકારણ તો સ્વાવલંબનનું અર્થકારણ છે. ને આ નેમ પાર પડે તે રીતે પોતાની જાળવણી ચોજવાની જવાબદારી વિદ્યાર્થીઓની છે. દેશના રચનાત્મક કાર્યમાં વિદ્યાર્થીઓએ ધણી કાળો આપવાનો છે.”

“હિન્દી રાષ્ટ્રીયત્વ સામે એક એવો આક્ષેપ મૂકાય છે કે એ એક રાષ્ટ્રીયત્વ નથી. કારણ, તેમાં ઘણી ભાષાઓ છે. મુખ્ય મુખ્ય દસ ભાષાઓમાં તેનું સાહિત્ય રચાય છે.

“આ મુશ્કેલી નિવારવા અને તેને એક મૂલ્યવાન સિદ્ધિમાં ફેરવવા સાહિત્યનો વિનિમય એ જ એક માર્ગ છે. કારણ એ રીતે રાષ્ટ્રીય સાહિત્યનો વિસ્તાર અને તેનું ધોરણ સમાન માર્ગે સમૃદ્ધ કરી શકાય અને જુદી જુદી ભાષાઓનું એક સંયોજિત સાહિત્ય ઉપજાવી શકાય.

“સર્વ ભાષાઓની માતામહી તે ઉમદા શિષ્ટ સંસ્કૃત ભાષામાંથી ઉદ્ભવતી એક સમાન ભાષા આપણે ઉપજાવીશું તે દિવસ હિંદને માટે ગૌરવભર્યો દિન હશે.

“સત્તાવીશ વર્ષોનાં જંગ પછી હિન્દે જન્મતની પ્રજાઓ સમક્ષ તેની સાચી શક્તિ બતાવી આપી છે.....અને પરાધીનતામાંથી એક પ્રજાસત્તાક માટેનો માર્ગ કાઢ્યો છે. ગાંધીવાદી સમાજવાદે આજ સર્વની કલ્પનાને જકડી લીધી છે.

“રાષ્ટ્રપિતાના જીવન અને કાર્યનો આપણને લાભ મળ્યો છે. એક મહાન વીર, સંત અને શહીદના સમયપરક બનવાનું આપણું વિરલ સદ્ભાગ્ય છે. પણ રાષ્ટ્રીય ઉદ્ધાર માટે અને સત્ય અને અહિંસાના સનાતન સિદ્ધાંતો પર રચાયેલા એક જગતરાજ્યનો પાયો નાખવાના પાઠો શીખવા તેમની દોરવણી મેળવવી એ તો સ્વયં સ્વર્ગ જ છે.....યુરોપ, અમેરિકા, તથા સર્વત્ર ગાંધીજીના નામનો પડથો પડે છે. નવી જીવનસરણી માટેના આદર્શની સદુ આશા રાખે છે. ગાંધીસાહિત્ય માટે તેઓ ઝંખે છે.સ્વરાજ્યનું સાચું કાર્ય તો હજી ભાગ્યે જ શરૂ થાય છે. તેને સર્વોચ્ચ રીતે વિદ્યાર્થીઓએ હાથ ધરવાનું છે અને યાજ્ઞોમ કરી તેમાં સક્રિય ભાગ લઈ તેને સફળ બનાવવાનું છે.”

મહાત્મા ગાંધી સમારકફંડ સંજ્ઞાએ શ્રી. પટ્ટાભીએ મુંબઈમાં પ્રવચન કરતાં જણાવ્યું હતું કે :

“હિન્દ મહાન પુરુષોના જન્મદિવસો ઉજવે છે પણ મૃત્યુદિન નથી ઉજવતું. કારણ એ જ કે તેમનાં જીવન મહત્વનાં છે. મૃત્યુ નહિ. એવી જ રીતે મહાત્માજીના જીવનથી આપણે પરિચિત છીએ અને એમના જીવન-સમયમાં આપણે જીવતા હતા એટલે એમનું મૃત્યુ પણ જાણીએ છીએ. રામ અને કૃષ્ણનાં મૃત્યુ સ્વાભાવિક રીતે નથી થયાં એવું જ મહાત્માજીના સંજ્ઞામાં થયું છે. અવતારોના જીવનનો અંત સ્વાભાવિક રીતે ન

જ આવે. એમના જીવનકાર્યની સમાપ્તિ પછી તેઓ આપણી વચ્ચેથી ચાલ્યા જાય છે.

“.....ગાંધીજીની સ્મૃતિ માટે પૈસાની માગણી કરવી એ શોભારૂપ છે ?.....આજે ચૌદ ચૌદ માસ થયા છતાં આપણે આપણો નિર્ધાર પાર પાડી શક્યા નથી તે આપણે માટે શરમની વાત છે.....સ્વતંત્રતા પછી આપણે કર્તવ્યો જૂઠ્ઠી જઈ જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓમાં પડ્યા છીએ. કર્તવ્યને જૂલવાની ક્ષમા કેની પાસે માંગીએ ? ક્યાં જઈ પરતાવો કરીએ ? આ સવાલ વિદેશીઓ અને દેશીઓ વચ્ચેનો નથી. એ તો દરેકના હૃદયનો સવાલ છે.....
.....મને ખગર છે કે લાખો માણસો ગાંધી સ્મારક નિધિમાં પૈસા આપવાની ઇચ્છા ધરાવી રહ્યા છે; પરંતુ સૌથી મોટી ખામી તો ફંડ એકઠું કરનારાઓની સિધ્ધિશીલતાની છે.....મુંબઈના લોકોની ઉદારતાને માટે આ કાંઈ મોટું કાર્ય નથી.....આ તો વિજયનું ફંડ છે..... આમાં દરેક માણસે સ્વાર્થત્યાગ કરીને સામેલ થવું જોઈએ.

“તીર્થસ્થાનમાં આપણે શા માટે પૈસા આપીએ છીએ ? ગંગાનાં પાણી પર ફેંદાનાં નામ લખાતાં નથી કે મંદિરનો પૂજારી પાછળથી ફેંદાનું નામ લખતો નથી. દરેક માણસ પોતાની શુદ્ધિ અને ઉન્નતિ માટે તીર્થસ્થાનમાં પૈસા આપે છે. આ ફંડ તીર્થસ્થાન છે. દરેક મનુષ્ય પોતાની યથાશક્તિ ફાળો આપી

પોતાની ઉન્નતિ કરે. આમાં કાળાખજરીઆના એક કરોડ કરતાં વિધવાની એક પાંચનું મહત્ત્વ વધારે છે સરકારી અધિકારીઓ માટે પણ આમાં કોઈ જાતનું બંધન રહ્યું નથી. એમણે પણ આ બાબતમાં પાછળ રહેવું જોઈએ નહિ. ”

દેશની વર્તમાન પરિસ્થિતિ પર પોતાના કરેન, પરિપક્વ અને અનુભવજન્ય વિચારો વ્યક્ત કરતાં રાષ્ટ્રપતિ જણાવે છે કે :

“.....આજે ધણા માને છે કે, સ્વાર્થત્યાગનો જમાનો હવે ગયો છે અને આનંદનો જમાનો આવ્યો છે. એ પણ સાચી વાત છે, કે વર્ષો સુધી દુખો સહન કર્યા પછી પણ આજે આર્થિક સ્થિતિ કંઈકાડી જતી છે. પણ સ્વરાજ્યની જાગૃતમાં નૈતિક સ્વાય જિતો થાય છે. સ્વરાજ્યનો અર્થ એ છે કે દરેક વ્યક્તિએ પોતાની જવાબદારીના ખ્યાલ સાથે નવો બોલો ઉઠાવવો જોઈએ. ૧૫૦ વર્ષોથી આપણને જ એવી ટેવ પડી છે કે આપણે આપણાં પોતાના દુખોને માટે હમેશા સરકાર સામે જોઈએ છીએ પણ એ જૂનવું ન જોઈએ કે અંગ્રેજોના સમયમાં જવાબદારીનો સવાય નહોતો.

“ આપણે સ્વરાજ્યની મર્યાદા અને તેનો અર્થ સમજવાના છે. ગુલામીની મનોદશા છોડીને નૂતન અભિમાનનો ખ્યાલ પેદા કરવાનો છે. પહેલા બધ હતા અને

ટીકા થાય છે. નિર્વૃત્તિનો એમાં દોષ નથી. તેમની માનસિક અવ્યવસ્થા સ્વાભાવિક રીતે જ તેમને ખોટાવે કારણ કે એઓ સર્વસ્વ ગુમાવી બેઠા છે. આ નિર્વૃત્તિનો વ્યવસ્થા માત્ર આર્થિક નથી. એમને અંગેની નૈતિક જવાબદારી પણ હિબી જ છે. એથી નવા વાતાવરણમાં સરકારને કરવા પડેલા અનપેક્ષિત ભુસીબતોના સામના પ્રત્યે આપણે સહાનુભૂતિથી 'એવું' જોઈએ.

“ સરકાર સામે કુમાવાનો ગંભીર સવાલ હિબો થયો છે. એ માટે સરકારે પ્રયાસો આદર્યા.....પ્રશ્ન. એ વર્ષ પડ્યો કે કુમાવાની સામે દેવેસના જાહેરનામા પ્રમાણે રચનાત્મક કાર્ય કઈ કઈ રીતે કરવું? જમીનદારીની નાણુદીનો સવાલ અવીને હિબો રહ્યો. જમીનદારી નાણુદ કરવા માટે સરકારને બિહાર, સંયુક્તપ્રાંત, બંગાળ અને મદ્રાસના જમીનદારોને કરોડોનો બદલો આપવો પડે છે. અર્થશાસ્ત્રીઓ આ ખર્ચ માટે અટકાવે છે. જ્યારે બીજા બાજુ જમીનદારી નાણુદ કરવાની સરકારોની ફરજ પણ હિબી જ છે. વધુ અનાજ હિમોડોની જુએશ સરકાર ઉઠાવે છે, તો નવી નહેરો ખોદાવવાનો પણ સવાલ આવી હિબો રહે છે. દારૂબંધીને અંગે પણ ખોતેર કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ પણ સહન કરવો પડ્યો છે. સરકારનો હિદેશ મામો-દોમોને વધુ હિતેજન આપવાનો છે. અર્થશાસ્ત્રીઓ

એ બચમાંથી પરાધીનતા પ્રગટ થતી હતી. આજે આપણે શ્રદ્ધાની સાથે આપણી જાત ઉપર નીર્ભર ગંધવાનું છે. પહેલાંની નિરાશાનો હવે ત્યાગ કરવો જોઈએ.

“ કોંગ્રેસે મોટા હવાઈ કિલ્લાઓ બાંધ્યા હતા પણ હિંદના લોકો હવામાં રહી શકે એવી પરિસ્થિતિ ન હતી. એથી મહાત્માજીએ એ કિલ્લાઓને જમીનદોસ્ત કરી ઝૂંપડીઓ બાંધી. એકનો નાશ કર્યો અને અન્યનું સર્જન કર્યું. એમણે પોતાનો વિવિધ નિધાયક કાર્યક્રમ આપણી સમક્ષ રજૂ કર્યો અને સ્વરાજ્યની કલ્પના આપી. આ ઘોરણે આપણે સ્વરાજ્યની સંપૂર્ણ રચના કરી છે. એ જ રસ્તે ચાલવાનો પ્રધાનેશ મળ્યો છે પરંતુ આપેલા વચનો સરકારેથી પાળી શકાયા નથી. એટલે જ કોંગ્રેસના ચૂંટણી જાહેરનામા પર લોકો આજે ટીકા કરે છે. પણ આ બાબત અંગે સરકારની પરિસ્થિતિ વિશે પણ વિચાર કરવાની જરૂર છે.

“ દેશના વિભાજન પછી દશ લાખ લોકોની હત્યા થઈ અને નેવુ લાખ લોકોનું સ્થળાંતર થયું. આના પંચાવન લાખ લોકોને વસાવવાનું કાર્ય મધ્યસ્થ સરકારને સિર આવી પડ્યું છે. આ મુખીયતનો ખ્યાલકરવો જોઈએ.

“ નિર્વાસિતોની પરિસ્થિતિ અંગે.....સરકારની

ટીકા થાય છે. નિર્વૃત્તિનો એમાં દોષ નથી. તેમની માનસિક અવ્યવસ્થા સ્વાભાવિક રીતે જ તેમને ખોટાવે કારણ કે એઓ સર્વસ્વ ગુમાવી બેઠા છે. આ નિર્વૃત્તિનો વ્યવસ્થા માત્ર આર્થિક નથી. એમને અંગેની નૈતિક જવાબદારી પણ જિભી જ છે. એથી નવા વાતાવરણમાં સરકારને કરવા પડેલા અનપેક્ષિત સુસીખનોના સામના પ્રત્યે આપણે સહાનુભૂતિથી એવું જોઈએ.

“ સરકાર સામે કુમાવાનો મંત્રી સલાહ જિભો થયો છે. એ માટે સરકારે પ્રયાસો આદર્યા.....પ્રશ્ન એ ધર્મ પડ્યો કે કુમાવાની સામે કોંગ્રેસના જાહેરનામા પ્રમાણે રચનાત્મક કાર્ય કરી રીતે કરવું ? જમીનદારીની નાણુદીનો સલાહ અવીને જિભો રલ્યો. જમીનદારી નાણુદ કરવા માટે સરકારને બિહાર, સંયુક્તપ્રાંત, બંગાળ અને મદ્રાસના જમીનદારોને કરોડોનો બદલો આપવો પડે છે. અર્થશાસ્ત્રીઓ આ ખર્ચ માટે અટકાવે છે. બ્યારે બીજી બાજુ જમીનદારી નાણુદ કરવાની સરકારોની ફરજ પણ જિભી જ છે. વધુ અનાજ ઉતારોની જૂંબેશ સરકાર ઉઠાવે છે, તો નવી નહેરો ખોદાવવાનો પણ સલાહ આવી જિભો રહે છે. દારૂબંધીને અંગે પણ ખોતેર કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ પણ સહન કરવો પડ્યો છે. સરકારનો ઉદ્દેશ ગ્રામોદ્યોગોને વધુ હિતેજન આપવાનો છે. અર્થશાસ્ત્રીઓ

કુમાવા વિરોધી ઝૂંબેશમાં પરદેસથી માત્ર મંગાવવાની સલાહ આપે છે.....આમ આજે ડાંગ્રેસનું બહેરનામું અને અર્થશાસ્ત્ર વચ્ચે ખેતતાણ ચાલી રહી છે અને પરિણામે સરકારની ટીકા થઈ રહી છેપ્રાતિક કે મધ્યરથ સરકારની ટીકા કરે તો બલે કરે પણ તે વિધાયક સ્વરૂપની હોવી જોઈએ.

સ્વરાજ્યની પવિત્રતા સમજાવતાં રાષ્ટ્રપતિ જણાવે છે કે :

“ સરકારની સફળતાનો આધાર જનતાની શક્તિમાં જ રહેલો છે. જનતા જો લાંચ લઈને મત આપશે તો ચૂંટાયેલો પ્રધાન પણ લાંચીયો જ આવશે. જનતા પોતાના પવિત્ર મતો વડે મનમાની સરકાર સ્થાપી શકે તેનું નામ લોકશાહી. જનતા ધારે તો યુગ સરકાર પણ સ્થાપી શકે કોઈ પણ સુજોગોમા પ્રજાએ પોતાના પવિત્ર મતો વેચવા નહિ એટલું જ નહિ પણ મળેલા અધિકારને કલુષિત કરવો નહિ. પ્રજાએ પોતાના હક્કને પવિત્ર દૃષ્ટિથી જોઈ નરા સ્વરાજ્યની પવિત્રતાને સમજવાની કોશીશ કરવી.....અને જો આમ થશે તો પછી વર્ષોનાં બલિદાને મળેલી આઝાદીનાં મિષ્ટ ફળો જનતા સુખેથી માણી શકાશે. ”

આ રીતે શ્રી. પટ્ટાભીનાં વિચારરત્નો વિવિધમાર્ગ

જેડે છે. એમણે જીવનના બધાં ક્ષેત્રોમાં દષ્ટિ નાંખી છે. અને એઓ એનો મૌલિક અભ્યાસ કરીને, મનોમંથન કરીને આપણને આ રત્નો આપે છે. એ રીતે શ્રી પટ્ટાભી આપણા રાષ્ટ્રપુરુષોમાં ચિંતક, વિચારક, ક્ષિતસૂક્ષ્મ, ઇતિહાસકાર, અર્થશાસ્ત્રી, અને સાહિત્યકાર તરીકે આજવી હરોળમાં મહત્વનું સ્થાન પ્રાપ્ત કરે છે.

પ્રકરણ ૨૦ મું

શ્રી. પદ્માભીનું વ્યક્તિત્વ

શ્રી. પદ્માભીનું વ્યક્તિત્વ એટલે પાસાદાર હીરા એને તમે મમે તે બાજુએથી જુઓ તોયે એ એક-સરખો જ ચમકદાર લાગશે પદ્માભીના જીવનની પ્રવૃત્તિઓ અનેક, એમના જીવનની રસજ્વલિ પણ વિવિધ. એમના જીવનનું કાર્યક્ષેત્ર પણ ઘણું વ્યાપક પણ એઓ જે કાર્ય ઉપાડે, એમાં એમની વ્યક્તિકતા, એમની લાક્ષણિકતા આબ્યા વિના રહેવાની નહિ. પદ્માભીનું વ્યક્તિત્વ ઘડનાર અનેક તત્ત્વો છે. એમાં રાષ્ટ્રપુરુષ તો છે જ. પરંતુ એમના સસરા, મહાત્માજી, મેગ્રેસ, ડૉ. ખીસેન્ટ અને પ્રાર્થનાસમાજની સામાજિક કાન્તિ, પણ સારો જેવો ભાગ ભજવે છે.

શ્રી. પટ્ટાભીનું જે વ્યક્તિત્વ છે એ એમનું પોતાનું વિશિષ્ટ છે, આગવું છે. એ વ્યક્તિત્વ, એમણે પોતાની જ મેળે, આત્મમેળે, અનેક મુસીબતો ને અંતરાયોનો સામનો કરીને ઘડ્યું છે, ને વિકસાવ્યું છે. એની પાછળ ખીજઓની સહાય નહીં છે. આત્મસહાય જ મોટી છે. એક ખમીસ પર વર્ષો સુધી નીભાવનાર, ચોપડાંઓ માગીતાગીને અવ્યાસ કરનાર વ્યક્તિ, ડોક્ટર બને, ડોક્ટરનો ધંધો જમાવે ને રાષ્ટ્રીય મહાસભા જેવી દેશની મહાનમાં મહાન રાષ્ટ્રીય સંસ્થાનો કર્ણધાર બને એ કંઈ નાનીસની સિદ્ધિ નથી. કોઈને પણ ગૌરવ થાય, કોઈને એ અભિમાન જન્મે એવી એમના જીવનની એ મહાયાત્રા છે.

પટ્ટાભીનાં વ્યક્તિત્વને ઘડનાર, મહાન તત્ત્વ છે કેએસ. છેક નાનપણથી કોલેજના વિદ્યાર્થી હતા, ત્યારથી રાષ્ટ્રીય મહાસભાના અધિવેશનમાં એઓ ગયા છે, ને તે માત્ર શ્રોતા કે પ્રેક્ષક તરીકે જ નહિ પરંતુ એક અંગ તરીકે. સ્વયંસેવકથી શરૂઆત કરીને, કમશઃ પ્રતિનિધિ, અખિલ ભારત કેએસ સમિતિના સભ્ય, કારોગારી અને પછી પ્રમુખપદ એમ પોતાની જ કર્તવ્ય-શક્તિથી એમણે પોતાનો વિકાસ સાધ્યો.

પટ્ટાભીમાં દક્ષિણ હિન્દમાં જે જાતની મેઘા હોય છે, જે જાતની બુદ્ધિપ્રતિભાથી એ માનસ ઘડાયેલું હોય છે, તેવી બુદ્ધિપ્રતિભા તથા મેઘા છે. એ મેઘામાં

પાછું અભ્યાસનું હિમેરણ થાય છે. એટલે ક્ષુદ્ધિ અને અભ્યાસ બન્નેનું સુભગ મિશ્રણ પદ્માબીના માનસ ઘડતરમાં, એમના વ્યક્તિત્વના ઘડતરમાં થયું છે. આપણે ત્યાં જે મહાપુરુષો એમની ચારિત્ર્યશુદ્ધિ માટે, એમની સહૃદયતા માટે, એમની નિઃસ્વાર્થ સેવાવૃત્તિ માટે, સિદ્ધાંત પ્રત્યેની અનન્યનિષ્ઠા માટે જાણીતા છે, તેમાં પદ્માબીનું સ્થાન મોખરે છે. પદ્માબીમાં નીડરતા છે, સ્પષ્ટવક્તૃત્વ છે. કોઈની શેઠમાં તથાઈને, કોઈની પ્રતિભા કે મહત્તાથી અંજાઈને, પોતાના વ્યક્તિત્વને, પોતાની શાનને જતી કરવાની તત્પરતા નથી. હા, ગાંધીજીના ચૂરત અનુયાયી હોઈને એઓ સમાધાન-વૃત્તિમાં અવસ્થ માને છે, પણ સરણાગતિમાં માનતા નથી. ગમે તેવી તેજસ્વી વ્યક્તિ સામે એઓ પોતાનું વ્યક્તિત્વ ટકાવી રાખે છે. એ એમનો એક મહાનમાં મહાન ગુણ છે. પદ્માબી કોંગ્રેસના પ્રમુખ થાય, એટલે ભાષાવાર પ્રાંતરચના વિષેના એમના વિચારો બદલાય એમ બનવાનું નહિ. એ તો, પોતાના મંત-વ્યને વળગી જ રહીને, ભાષાવાર પ્રાંત રચનાનો સિદ્ધાંત જવાહર અને સરદાર પાસે કળૂક કરાવે એ પ્રકારના માનસવાળા છે.

શ્રી. પદ્માબીના વ્યક્તિત્વની એક મહત્તા એ છે કે એમની તકમાહી શક્તિ, ગમે તેવો જટિલ પ્રશ્ન હોય, તો પણ એ પ્રશ્નને આવન્ત સર્વ દૃષ્ટિએ એઓ તુરત જ સમજી શકે છે. અને સમજ્યા પછી તાત્પર્ય

એ પ્રશ્ન વિશે પોતે નિર્ણય લઈ લે છે. અને પછી પોતાના નિર્ણયને મક્કમપણે વળગી રહે છે. આ ઝડપી અને સાચી નિર્ણયશક્તિ ને એ નિર્ણયને વળગી રહેવાની દૃઢ વૃત્તિ એમને યશ અપાવે છે. એકવાર એમને ધાગે કે જવાહર કે સરદાર અમુક બાબતમાં ભૂલ કરે છે, સરકારની નીતિ જનહિતને હાનિકર્તા છે, તો એઓ એનો સખત શબ્દોમાં વિરોધ કરે છે. આજે એ તો સર્વવિદિત હકીકત છે કે હિન્દ સરકારના જૂતપૂર્વ અધ્યક્ષશ્રી શ્રી. સન્મુખમ એટીને જવું પડ્યું તેને માટે પટ્ટાભી કારણજૂત હતા. એટલું જ નહિ પણ શ્રી. પટ્ટાભીએ એ વખતે હિન્દની પાર્લામેન્ટમાં જે બાબત કહ્યું હતું તે ધણું જ કડક હતું. અને તેમાં શ્રી. સન્મુખમે રાજીનામું આપવું જોઈએ એ જાતનો રૂપટ ઉદ્દેશ્ય કયો હતો. હમણાં જ અંદાજપત્ર પર પાર્લામેન્ટમાં ચર્ચા કરતાં એમણે સરકારની ખાલનીની પર ધણા જ કડક શબ્દોમાં ટકોર કરી હતી. અને આપણી ખાલશમસ્માના ઉદ્દેશ માટે તાબડતોબ અંકુશે ઉઠાવવાની અને એ રીતે હિંમતથી ડગલું આગળ જરવાની એમણે હિમાયત કરી હતી. સરકારની અંકુશનીતિને લીધે જ તંત્રમાં સડો પેડો છે, લાંચ-રસ્વત વધી છે, કાળાં બજાર વધ્યાં છે, એ હકીકતનો એમણે સચોટ ચિતાર આપ્યો હતો. આમ કોંગ્રેસ પ્રમુખ હોવા છતાં, કોંગ્રેસ સરકારની નીતિની આકરામાં આકરી ટીકા કરતાં એમને લવલેશ પણ સંકોચ થતો

નથી. અને જાણે વિગેધપક્ષના નેતા હોય એ જ છટાથી એઓ સરકારી નીતિની ઝાટકણી કાઢે છે, એ જ પૂરવાર કરે છે, કે પટ્ટાભી સમાધાનજ્ઞતિ પસંદ કરતા નથી, પણ ખોટાને ખોટું કહેવાની જ્ઞતિને પસંદ કરે છે. એ કારણથી એમને ધણું સહન કરવું પડ્યું છે, એ કારણથી એઓ ઘણા અળખામણા પણ થઈ પડ્યા છે. એઓ ઘણાના વિરોધી ચર્ચા ગયા છે, પણ, અંગત કોષપણ લાભ એમને એમના સિદ્ધાંતોમાંથી ચળાવતો નથી.

શ્રી. પટ્ટાભી રાજકીય પુરુષ તો છે, પણ એથી મહાન એઓ પડ્ડિત છે. એઓ જલુશ્રુત છે. એમની વિદ્વતાની વિશેષતા એ છે કે એઓ અવેતન છે. આજના કોષપણ વિષય પર આપણે એમને બોલવાનું અથવા લખવાનું કહીએ, તો એઓ તુરંત જ એ વિષયની, સંપૂર્ણ, તત્સરપર્થી અને સર્વગ્રાહી ચર્ચા કરી શકશે. અને એ કારણથી જ કહી શકાય કે કોંગ્રેસના એઓ અવેતન ને અધિકૃત લેખક છે. કોંગ્રેસની સુવર્ણ જ્યોતિ છે. એ માટે પચાસ વર્ષના કોંગ્રેસે શું કર્યું, એનો વિકાસ શી રીતે થયો, એનો સવિસ્તર અને પ્રમાણભૂત ઇતિહાસ જોઈએ છે ? તો ચાલ્યા પટ્ટાભી પાસે ને પટ્ટાભી કોંગ્રેસનો ઇતિહાસ આપણને આપે ! કોંગ્રેસને સાઠ વર્ષ થયાં છે. એનો હીરક મહોત્સવ ઉજવવો છે. તે માટે પણ જનતા સમક્ષ સાઠ વર્ષની કારકીર્દી મૂકવી જોઈએ ને ? એ કાર્ય કોણ કરશે ? સૌની નજર દોડે છે પટ્ટાભી તરફ ને એઓને હુકમ થાય

છે. સાઠ વર્ષની ડૉએસની સિદ્ધિઓ આલેખતી પુસ્તિકા લખેા, કે તુરત જ એમની લેખિની ચાલે છે. ને ' ડૉએસનાં સાઠ વર્ષ ' નામની પુસ્તિકા પ્રગટ થાય છે. ડૉએસને ચૂંટણી જંગમાં જ પલાવવું છે. લોકો કહે છે ડૉએસને શા માટે મત આપવો જોઈએ? ચૂંટણી અંગેની પ્રચાર પુસ્તિકા ા છપાવવી છે. એ પુસ્તિકા ડૉણુ લખે ' બધાની નજર દોડે છે પદ્માબી તરફ ને એઓને ' ડૉએસને શા માટે મત આપવો જોઈએ ' એ વિષય પર પુસ્તિકા લખવાનું કામ સોંપાય છે. તરત રાતોરાત બેસીને પદ્માબી એક સુંદર, અસરકારક, પુસ્તિકા લખી આપે છે આમ એઓ ડૉએસના લેખક છે.

પણ પદ્માબી ફક્ત ડૉએસને માટે જ લખે છે એમ નથી. લખવાનો એમનો વ્યવસાય છે. એઓ ધણે ડોક્ટર હતા, ત્યારે પણ લખવાનો એમનો ધણે ચાલુ હતો ડોક્ટરી ક્ષેત્રે એમણે છોડ્યો, પણ લેખકને ક્ષેત્રે એમણે ચાલુ રાખ્યો. ને પરિણામે, એઓ લેખક બન્યા. રાજકારણનો ડાહ્ય વિષય લો. ડાહ્યપણ દેશનું બધારણ હોય, ગાંધીવાદ કે માર્ક્સવાદ હોય, ગમે તે વિષય હોય. એ પર એમની લેખિની અવિરત ચાલુ હોય, એમનો અભ્યાસ ચાલુ હોય ને એમનું ચિંતનતંત્ર એ દિશામાં કાર્ય કરતું હોય. એમની વિચારણા, એમનો અભ્યાસ જીવનભ્યાષી છે, એકાગ્રી નથી. રાષ્ટ્રીય ઈશ્વરણી વિશેની એમની યોજના માધીજી દક્ષિણ આફ્રિકાથી હિન્દુ આત્મા તે પૂર્વેની હતી. એમની મુરચા વિશેની યોજના પણ એટલી જ જૂની છે.

નથી. અને અણે વિરોધપક્ષનો નેતા હોય એ જ છટાથી એઓ સરકારી નીતિની ઝાટકણી કાઢે છે, એ જ પૂરવાર કરે છે, કે પટ્ટાભી સમાધાનશક્તિ પસંદ કરતા નથી, પણ ખોટાને ખોટું કહેવાની શક્તિને પસંદ કરે છે. એ કારણથી એમને ધણું સહન કરવું પડ્યું છે. એ કારણથી એઓ ઘણા અળખામણા પણ થઈ પડ્યા છે. એઓ ઘણાના વિરોધી થઈ ગયા છે, પણ, અંગત કોષ/પણ લાભ એમને એમના સિદ્ધાંતોમાંથી ચળાવતો નથી.

શ્રી. પટ્ટાભી રાજકીય પુરુષ તો છે, પણ એથી મહાન એઓ પંડિત છે. એઓ બહુશ્રુત છે. એમની વિદ્વતાની વિશેષતા એ છે કે એઓ અદ્વતન છે. આજના કોષ/પણ વિષય પર આપણે એમને બોલવાનું અથવા લખવાનું કહીએ, તો એઓ તુરત જ એ વિષયની, સંપૂર્ણ, તલસ્પર્શી અને સર્વગ્રાહી ચર્ચા કરી શકશે. અને એ કારણથી જ કહી શકાય કે કેંગ્રેસના એઓ અવેતન ને અધિકૃત લેખક છે. કેંગ્રેસની સુવર્ણ જ્યોતિ છે. એ માટે પચાસ વર્ષમાં કેંગ્રેસે શું કર્યું, એનો વિકાસ શી રીતે થયો, એનો સવિસ્તર અને પ્રમાણભૂત ઇતિહાસ જોઈએ છે ? તો ચાલ્યા પટ્ટાભી પાસે ને પટ્ટાભી કેંગ્રેસનો ઇતિહાસ આપણને આપે ! કેંગ્રેસને સાઠ વર્ષ થયાં છે. એનો હીરક મહોત્સવ ઉજવવો છે. તે માટે પણ જનતા સમક્ષ સાઠ વર્ષની કારકીર્દી મૂકવી જોઈએ ને ? એ કાર્ય કેણુ કરશે ? સૌની નજર દોડે છે પટ્ટાભી તરફ. ને એઓને હુકમ થાય

છે. સાઠ વર્ષની કેમિસની સિદ્ધિઓ આલેખતી પુસ્તિકા લખો, કે તુરત જ એમની લેખિની ચાલે છે. ને ' કેમિસનાં સાઠ વર્ષ ' નામની પુસ્તિકા પ્રગટ થાય છે. કેમિસને ચૂંટણી જંગમાં જ પલાવવું છે. લોકો કહે છે કેમિસને શા માટે મત આપવો જોઈએ? ચૂંટણી અંગેની પ્રચાર પુસ્તિકાનો છપાવવી છે. એ પુસ્તિકા કેણુ લખે! જધાની નજર દોડે છે પટ્ટાણી તરફ ને એઓને ' કેમિસને શા માટે મત આપવો જોઈએ ' એ વિષય પર પુસ્તિકા લખવાનું કામ સોંપાય છે. તરત રાતોરાત બેઠીને પટ્ટાણી એક મુન્દર, અસરકારક પુસ્તિકા લખી આપે છે. જામ એઓ કેમિસના લેખક છે.

પણ પટ્ટાણી ફક્ત કેમિસને માટે જ લખે છે એમ નથી. લખવાનો એમનો વ્યવસાય છે. એઓ ધર્મ ડોક્ટર હતા, ત્યારે પણ લખવાનો એમનો ધંધો ચાલુ હતો. ડોક્ટરી ધંધો એમણે છોડ્યો, પણ લેખકનો ધંધો એમણે ચાલુ રાખ્યો. ને પરિણામે, એઓ લેખક બન્યા. રાજકારણનો કાંઈ વિષય લો. કાંઈપણ દેશનું જવાબદારી દોવ, માંધીવાદ કે માકસવાદ હોય, ગમે તે વિષય હોય. એ પર એમની લેખિની અવિરત ચાલુ હોય, એમનો અભ્યાસ ચાલુ હોય ને એમનું ચિંતન એ દિશામાં કાર્ય કરતું હોય. એમની વિચારશક્તિ, એમનો અભ્યાસ જીવનવ્યાપી છે, એકાંગી નથી. રાષ્ટ્રીય કેળવણી વિષેની એમની યોજના માંધીજી દક્ષિણ આફ્રિકાથી હિન્દુ આગ્યા તે પૂર્વેની હતી. એમની સહકારી સંસ્થા વિષેની યોજના પણ એટલી જ જૂની છે.

પટ્ટાભીનાં વ્યક્તિત્વની એક ખૂબી એમની સ્વતંત્રતા છે. એઓ પોતાના વ્યક્તિત્વને બળવી રાખે છે. એમનામાં જે સ્પષ્ટ વક્તૃત્વનો ગુણ આવ્યો છે એ એમની સ્વતંત્રતાનો પરિપાક છે. આથી પટ્ટાભી કોઈની પણ ખુશામત કરતા નથી, કોઈના પણ ઉપકાર હેઠળ આવતા નથી, કોઈના ઉપર કરાને માટે કોઈને બલામણુપત્રો લખી આપતા નથી, કે કોઈનાએ બલામણુપત્રો પર લક્ષ આપતા નથી. આથી એમના પર કોઈ પણ પ્રસંગે પક્ષપાત કે પૂર્વગ્રહનો આક્ષેપ આવ્યો નથી, ને એમની તટસ્થવૃત્તિની બધાએ કદર કરી છે. એઓ વધો સુધી એમના પોતાના સ્વતંત્ર અઠવાડીક 'જન્મભૂમિ'ના તંત્રી હતા અને એમની નિષ્પક્ષપાતીતાએ તથા સ્પષ્ટ વક્તૃત્વે, અખબારી જગતમાં સારો યથા પ્રાપ્ત કરેલો. આથી જ મુંબઈના વિખ્યાત અખબાર 'બોમ્બે કોનીકલ'માંથી હોનીંગેને વિદાય લીધી ત્યારે પટ્ટાભીને એના તંત્રીપદનો સ્વીકાર કરવા માટે કહેલો મોકલવામાં આવ્યાં હતાં, એટલું જ નહિ પણ એમની પર દબાણ પણ લાવવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ પટ્ટાભીની સ્વતંત્રતાને એ રમ્યું નહિ. ને એમણે એનો ઇન્કાર કર્યો. આ વખતે એમની આર્થિક સ્થિતિ સારી નહોતી, છતાં પૈસા કરતાં પોતાની સ્વતંત્રતાને માટે એમને વિશેષ ભક્તિ હતી. આ પછી મદ્રાસના 'ઇન્ડીપેન્ડન્ટ' અખબાર માટે પણ તંત્રીપદનો સ્વીકાર કરવા એમને આમંત્ર કરવામાં આવ્યો હતો, તેનો પણ આ જ કારણોસર એમણે ઇન્કાર કર્યો. આ વિષે એક મિત્ર જોડે વાત યઈ

આ રીતે પદ્માબીની સર્વોચ્ચ વિચારણા એમની વ્યક્તિ-
મતાની એક યશસ્વતી છે.

શ્રી. પદ્માબી એકી સાથે અનેક કાર્યો કરી શકે છે. આપણાં પ્રાચીન શાસ્ત્રોમાં જે અષ્ટાવધાની વ્યક્તિઓની કથા આવે છે, કંઈક એ જ પ્રકારનું શ્રી. પદ્માબીનું વ્યક્તિત્વ છે. આ ગુણ અદ્ભુત છે. મહાત્માજીમાં એ ગુણ હતો. એક જ સમયે એકી સાથે આઠ જૂઠાં જૂઠાં કામો કરતાં એમને ધણાં જોયા છે જેમ કે એઓ ચરખો કાંતતા કાતતાં આપણી જોડે રાજકારણના કૂટ પ્રશ્નો પર ચર્ચા કરે, ને તે જ વખતે ખાદી બંડારના કોઈ કાર્યકર્તા જોડે હિસાબકિતામની બાબતમાં પણ સાથે સાથે વાતો કરતા હોય, ને એ જ સમયે કોઈ બી કાર્યકર્તા સાથે બી ઉપયોગી સંરથાની કાર્યનીતિ વિષે સૂચનો આપતા હોય ને કોઈ જૂઠું માણને છોકરાં કેમ ઉછેરવાં તેની તબીબી સલાહ પણ આપી રહ્યા હોય, ને કોઈ નવલોહિયાળ ને ઉદ્ધત સ્વયંસેવકને કડક બનીને ચિસ્તનો પાઠ સંભળાવતા હોય. ને, એ, કોઈ અખબારી પ્રતિનિધિએ પૂછેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા હોય. આ બધાં કાર્યો એકી સાથે કરવા છતાં, એમના કોઈપણ કાર્યમાં અધૂરપ રહે, કોઈ બાકી રહી જાય, કે એકને કહેવાનું હોય તે બીજાને કહેવાઈ જાય એવું એમની બાબતમાં બનતું નથી. અને એમાં જ પદ્માબીની લાક્ષણિકતા છે. આ કારણથી જ એઓ અનેક ક્ષેત્રોમાં સફળતાથી જડા ઉતરી શકે છે.

પટ્ટાભીના વ્યક્તિત્વની એક ખૂણી એમની સ્વતંત્રતા છે. એઓ પોતાના વ્યક્તિત્વને બળવી શખે છે. એમનામાં જે સ્પષ્ટ વક્તૃત્વનો ગુણ આવ્યો છે એ એમની સ્વતંત્રતાનો પરિપાક છે. આથી પટ્ટાભી કોઈની પણ ખુશામત કરતા નથી, કોઈના પણ હિપકાર હેજળ આવતા નથી, કોઈના હિપર કશાને માટે કોઈને બલામણુપત્રો લખી આપતા નથી, કે કોઈનાએ બલામણુપત્રો પર લક્ષ આપતા નથી. આથી એમના પર કોઈ પણ પ્રસંગે પક્ષપાત કે પૂર્વગ્રહનો આક્ષેપ આવ્યો નથી, ને એમની તટસ્થવૃત્તિની બધાએ કદર કરી છે. એઓ વધે સુધી એમના પોતાના સ્વતંત્ર અકુવાડીક 'જન્મભૂમિ'ના તંત્રી હતા અને એમની નિષ્પક્ષપાતીતાએ તથા સ્પષ્ટ વક્તૃત્વે, અખબારી જગતમાં સારો યથા પ્રાપ્ત કરેલો. આથી જ મુબઈના વિખ્યાત અખબાર 'બોમ્બે કોનીકલ 'માંથી હોની'મેને વિદાય લીધી ત્યારે પટ્ટાભીને એના તંત્રીપદનો સ્વીકાર કરવા માટે કહેલો. મોકલવામાં આવ્યાં હતાં, એટલું જ નહિ પણ એમની પર દબાણ પણ લાવવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ પટ્ટાભીની સ્વતંત્રતાને એ રૂઝું નહિ. ને એમણે એનો ઇન્કાર કર્યો. આ વખતે એમની આર્થિક સ્થિતિ સારી નહોતી, છતાં પૈસા કરતાં પોતાની સ્વતંત્રતાને માટે એમને વિશેષ ભક્તિ હતી. આ પછી મદ્રાસના 'ઈન્ડીપેન્ડન્ટ' અખબાર માટે પણ તંત્રીપદનો સ્વીકાર કરવા એમને આગ્રહ કરવામાં આવ્યો હતો, તેનો પણ આ જ કારણોસર એમણે ઇન્કાર કર્યો. આ વિષે એક મિત્ર જોડે વાત થઈ

ત્યારે એમણે કહ્યું, “ હું ધારું તો મારું સ્વતંત્ર અખખાર ચલાવી ચકું છું ને બલબધાને મુગ્ધ કરી દે એવું લખી પણ ચકું છું. બાકી પરતંત્રતા ભોગવીને કોઇને ખુશ કરવા કે કોઇને બાંડવાનું તો હું કદાપિ પસંદ ન કરું.” પદ્માબીની સ્વતંત્રતાની વૃત્તિનો આ એમને મુખે જ પૂરાવો છે.

શ્રી. પદ્માબી આટઆટલા રાજકારણમાં અને અભ્યાસમાં રત હોવા છતાં, એમના જીવનની એક વિશેષતા તો એ છે કે એમને ગૃહજીવનનો આનંદ લૂંટવાનો પણ પૂરતો અવકાશ મળી રહે છે. એમનું ગૃહજીવન લીલીછમ, ધરેરાતી ફૂલવાડી જેવું છે. એમની પત્ની, પુત્રપુત્રીઓ, પૌત્ર, પૌત્રીઓ, તેમજ કુટુંબીજનો જેડે કલ્લોલ કરતા નિહાળવા એ એક મુંઠર દર્શનની તક છે. કેટલીક વાર અનેક મુદ્દાકાલીની વચ્ચે તેઓ ઘેરાઇને બેઠા હોય, સડુની જેડે વિધવિધ વાર્તાલાપ કરતા હોય, ગંભીર ચર્ચા ચાલતી હોય, ત્યારે પણ એઓ કોઇ બાળકને જુએ કે એમની રાજકીય ચર્ચા પળભર સરી જાય છે, ને બાળકને બોધાવી, પોતાના બોળામાં બેસાડી, પાછી ચર્ચા ચરૂ કરે છે, ને તે પણ વધારે રસ અને પ્રેમથી. બાળકની જેડે રમતા જાય ને એટલી જ ગંભીરતાથી ચર્ચા કરતા જાય. એમનું કુટુંબજીવન ખૂબ સુખી છે. અને એનું કારણ એ છે કે પદ્માબી દુઃખથી તો નાનપણથી જ દેવાયલા છે. એટલે દુઃખ એમને તીવ્રતાથી સ્પર્શતું નથી. તે દુઃખમાં પણ આનંદ માણવાની કળા એમને સુસાધ્ય છે.

શ્રી પટ્ટાભી પ્રખર ભાષાવિદ્ છે. અનેક ભાષાઓ ઉપર એમને પ્રભુત્વ છે. અંગ્રેજી પર તો એઓ શાળામાં ને કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા હતા, ત્યારથી એમનું પ્રભુત્વ હતું. અને શાળાના દિવસોમાં જ અંગ્રેજીમાં ચતી વિવાદ હરિદ્વાદમાં એઓ આગળ પડતો ભાગ લેતા. અને ત્યાર બાદ તો એમની મોટે ભાગની લેખનપ્રવૃત્તિ તથા વાક્પ્રવૃત્તિ એમણે અંગ્રેજી દ્વારા જ કરી છે. તેલુગુ તો એમની માતૃભાષા છે, અને એમાં પણ એમણે સારું જોડું લખાણ કર્યું છે, વ્યાખ્યાનો આપ્યાં છે અને એ ભાષા ઉપર પણ એમનું પ્રભુત્વ સારું છે. મદ્રાસમાં થયેા વખત રહ્યા હોવાથી, અને મદ્રાસમાં તામીલનો એમણે પ્રયત્ન પૂર્વક નિઠાથી અભ્યાસ કર્યો હોવાથી, તામીલ પર પણ એમને સારો કાબુ છે. તામીલમાં એઓ વ્યાખ્યાન આપે છે, તામીલ મન્થો વાંચે છે અને તામીલભાષીઓ જોડે તામીલમાં જ વાત કરે છે. આ ઉપરાંત સંસ્કૃતના તો એઓ અભ્યાસી છે. શાળા ને કોલેજમાં શીખ્યા ઉપરાંત સંસ્કૃત સાહિત્યનું સતત વાંચન એમના મન્થોમાં આવતા સંસ્કૃત ઉતારાથી સમજાશે. કાનડી ભાષા પણ એઓ સારી રીતે લખી બોલી અને વાંચી શકે છે. હિન્દી તો રાષ્ટ્રભાષા છે. તથા હિન્દી ઉપર પ્રત્યેક વ્યક્તિનો કાબુ હોવો જોઈએ. એટલે એમણે હિન્દી શીખી લીધું છે. ને, એઓ કોંગ્રેસના અધિવેશનમાં, અખિલ ભારત કોંગ્રેસ સમિતિની બેઠકોમાં, ને જાહેર સંભાષણોમાં હિન્દી ભાષાનો જ ઉપયોગ કરે છે. આમ એઓ ભાષાવિદ્ હોવાથી દક્ષિણ હિન્દના લગભગ

બધા પ્રાતોમા એઓ આસાનીથી પોતાના વિચારો સ્પષ્ટનાથી દર્શાવી શકે છે

ડોક્ટર પદ્માભી આ રીતે જુદાનો એક અભેદ દુર્ગ છે. એમની નિરનિરાળી અને અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓ, અને દરેક પ્રવૃત્તિમા એમનો રાષ્ટ્રિય હાલો એમનામા જે જીવન છે, જે ચૈતન્ય છે, જે અજુનમ શક્તિ છે, કે જે બલભધા યુવાનને પણ ચરમાવે એવી છે, તેના દર્શન કરાવે છે. એમનું સમાજનું, માનવની મનોવૃત્તિનું, માનવીના પદ્ધતાના વિચારો ને લાગણીનું જ્ઞાન ધણું જ ઊંડુ છે, અને એથી જ એમની શક્તિ આજે કથીરમાથી કાચન પ્રમટાવી શકે એવી છે એમનામા વિદ્વતા છે પણ પડિતાપ્રથી મુક્ત પાડિત્ય જે જાતનું અભિમાન પ્રમટાવે છે, જે જાતની ગુરુતા - મન્ય જન્માવે છે, તે એમનામા બિલકુલ નથી. એ નિરભિમાનીતાના ગુણને લીધે જ આજે એઓ આવું મહત્વનું સ્થાન હિન્દીઓના હૃદયમા ભોગવે છે. શ્રી. પદ્મીનું જીવનસૂત્ર આપણા વીર નર્મદની જેમ 'ડગલું બધું' કે પાછા ના હંકવું ના હંકવું " એ છે. ડગલું એઓ વિચાર ક્યાં વિના મૂકતા નથી એમના ડગલાની પાછળ મક્કમતા હોય છે કેવળ લાગણી પ્રધાનતા કે બિર્મિશીલતા નથી હોતા. આથીજ સત્ય કે ન્યાયની બાબતમા કોઈની કઈ મીનમેષ એમની આગળ ચાલે નહિ

પદ્માભી રાજકીય ક્રાન્તિકાર તો છે જ પણ એઓ

સાથે સાથે સામાજિક, આર્થિક, એમ અનેક પ્રકારની ક્રાન્તિ ઇચ્છે છે. એટલે એથી જ ન્યાં એઓ સ્થિતિ-રચાપકતા બુએ છે, ન્યાં એઓ વાતાવરણને રચાવેલું થતું બુએ છે, ત્યાં એમનો આત્મા કંકળી ઊઠે છે. ને એ જાતની સ્થિતિનો એઓ સખતમાં સખત વિરોધ કરે છે. એમની ક્રાન્તિની ભાવનાને પરિણામે જ, આંધ્ર દેશ આટલો જાગૃત છે, આટલો દેશાભિમાની અને ત્યાગવૃત્તિવાળો છે. આંધ્રમાં શિક્ષણની ક્રાન્તિ જાતિય કલાશાળાની સ્થાપના દ્વારા એમણે સાધી ને એટલું જ નહિ, પરંતુ, પોતાના પુત્રપૌત્રોને એમણે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ જ આપ્યું છે. કારણ કે એકવાર આ શિક્ષણ હાનિકર્તા છે, એવી પ્રતીતિ થતાં, મમે એમ થાય તો પણ પોતાનાં બાળકોને તો એ ડેળવણી અપાય જ નહિ. આમ વાણી, વિચાર અને વર્તન એ ત્રણેની એકતા એમના જીવનમાં પૂરેપૂરી સધાઈ છે.

પટ્ટાભીની અઘરાતના એટલી છે, કે આપણે વર્તમાન-પત્રો ન વાંચીયે ને ફક્ત એમનાં નિવેદનો ન લેખો વાંચીયે, તો પણ આપણને પ્રવર્તમાન પરિસ્થિતિનો સચોટ ખ્યાલ આવે, એમનું લખાણ, દરેક વસ્તુને સ્પર્શે છે અને એમાં દલીલો વગેરે એ જાતની એવી વિમતપૂર્ણતા હોય છે, કે એમાં ઢાળને કશું બહારથી બાંધવાપણું ન હોય.

શ્રી. પટ્ટાભી કાંતે છે, એટલું જ નહિ પણ એઓ

સારા વણકર પણ છે. એમનાં વસો એમનાં ઘરમાં કંતાવડાં સુતરમાંથી જ વણાયેલાં હોય છે. તે કેટલી વાર તો એમનાં વસો એમનાં હાથે જ વણાયેલાં હોય છે.

પદ્માબીની જગ્યાન તથાવારની ધાર જેવી તીક્ષ્ણ ને કટાક્ષમરી છે. પરંતુ, એ જગ્યાનની પાછળ જે હૃદય છે, તે અત્યંત પ્રેમાળ ને માર્દવમયું છે. વાતચીત કરવામાં એઓ અત્યંત કુશળ છે એમના સંસર્ગમાં આવીને આપણે એમની જોડે અનેક વિષયોની વાતચીત કરીએ, ત્યારે એમનું જે આકર્ષણ જન્મે છે, તે પછી સતત ટકી રહે એટલું સામર્થ્ય એમના વ્યક્તિત્વમાં છે. એઓ વસ્તુત્વપ્રવાહમાં તથાઈ જઈ, ધણીવાર ઉમ્મ ખને છે. ધણીવાર એમાં કડરાસ પણ આવી જાય છે, છતાં, એવે સમયે તુરંત જ પોતે સંયમ જાળવે છે. એમની પોતાની ઉપર એઓ અંકુશ મેળવી લે છે. એક રીતે કહીએ તો એમનામાં જોળપણ છે, અને આમ ધણી વાર કુશળ અખજારનવેશો એમની પાસેથી એમને

એક તેજસ્વી વ્યક્તિ છે. એમણે આખી જીંદગી ક્રાંતિસને ને દેશને અર્પી છે. બહુ ઊંચી પણ નહિ ને બહુ નીચી પણ નહિ, દેહ ઉપર વૃદ્ધાવસ્થાએ પોતાની અસર પહોંચાડી હોવા છતાં, જુવાનીના ચેતન અને જોમથી યુક્ત એવી એ વ્યક્તિ, એમનાં બે ચળકતાં ને તેજસ્વી ચક્ષુઓથી સામેની વ્યક્તિ ઉપર અદ્ભુત પ્રભાવ પાડે છે. એમની એ શક્તિનો લાભ રાષ્ટ્રને પૂરેપૂરો મળ્યો નથી, એ ખેદજનક હકીકત છે. પટ્ટાભી એ દક્ષિણ હિન્દના તેજસ્વી તારક છે. પોતાનો ભાગ આપીને દેશને જીવાડનાર ને મહાન બનાવનાર એ અગ્નેડ વિરજા છે.

સારા વણુકર પણ છે. એમનાં વસ્ત્રો એમનાં ઘરમાં કંતાયલાં સુતરમાંથી જ વણાયલાં હોય છે. ને ઠેકલી વાર તો એમનાં વસ્ત્રો એમનાં હાથે જ વણાયલાં હોય છે.

પદ્માબીની જાન તથાવારની ધાર જેવી તીક્ષ્ણ ને કટાક્ષમરી છે. પરંતુ, એ જાનની પાછળ જે હૃદય છે, તે અત્યંત પ્રેમાળ ને માર્દવમયું છે. વાતચીત કરવામાં એઓ અત્યંત કુશળ છે એમના સંસર્ગમાં આવીને આપણે એમની જોડે અનેક વિષયોની વાતચીત કરીએ, ત્યારે એમનું જે આકર્ષણ જન્મે છે, તે પછી સતત ટકી રહે એટલું સામર્થ્ય એમના વ્યક્તિત્વમાં છે. એઓ વક્તૃત્વપ્રવાહમાં તથાઈ જઈ, ઘણીવાર ઉગ્ર બને છે. ઘણીવાર એમાં કડવાય પણ આવી જાય છે, છતાં, એવે સમયે તુરત જ પોતે સંયમ જાળવે છે. એમની પોતાની ઉપર એઓ અંકુશ મેળવી લે છે. એક રીતે કહીએ તો એમનામાં જોળપણ છે, અને આમ ઘણી વાર કુશળ અખમારનવેશો એમની પાસેથી એમને ખબર પણ ન પડે એવી રીતે છૂપી જાતમાં કદાવી જાય છે. એઓ સરદાર જેવા કુશળ મુત્સહી નથી, જવાહર જેવા લાગણીના પ્રવાહમાં તથાઈ જનાર ભિમ્મીશીલ પુરુષ નથી. પરંતુ, એ બન્ને કરતાં બધી રીતે નિરાળું છતાં એટલું જ મનોહારી એમનું વ્યક્તિત્વ છે.

આ રીતે, ડૉ. ભોગારાજી પદ્માબી સીતારામિયા, હિન્દની

એક તેજસ્વી વ્યક્તિ છે એમણે આખી જીદગી કાગ્રેસને ને દેશને અર્પી છે. બહુ જીંચી પણ નહિ ને બહુ નીચી પણ નહિ, દેહ ઉપર વૃદ્ધાવસ્થાએ પોતાની અસર પહોંચાડી હોવા છતાં, જુવાનીના ચેતન અને જોમથી યુક્ત એવી એ વ્યક્તિ, એમના જે ચળકતા ને તેજસ્વી ચક્ષુઓથી સામેની વ્યક્તિ ઉપર અદ્ભુત પ્રભાવ પાડે છે એમની એ શક્તિનો લાભ રાષ્ટ્રને પૂરેપૂરો મળ્યો નથી, એ ખેદજનક હકીકત છે. પટ્ટાભી એ દક્ષિણ હિન્દના તેજસ્વી તારક છે. પોતાનો ભોગ આપીને દેશને જીવાડનાર ને મહાન બનાવનાર એ અજોડ વિરલા છે.

ઉપસંહાર

આમ પદાબી જન્મે છે, ને મહામુસીમને, અત્યંત ગરીબીમાં, પુસ્તકો માર્ગીતાગીને, થીંગડાંવાળાં કપડા પહેરીને, જૂપ્યે પેટે બણે છે. ગ્રાંદેસરોની સહાય મળે છે, હાતવૃત્તિ મળે છે, ને બહુતરતું ખર્ચ કાઢીને બણે છે. મદ્રાસ જાય છે, ત્યાં સારા સસરા મળે છે, ને એમની મદદથી ડોક્ટર બને છે. ને મદ્રાસના કોલેજ જીવનમાંથી જ એમને રાજકારણનો રંગ લાગે છે. ને, એઓ એમા વધુ અને વધુ પ્રવેશ કરે છે, હાડા ઉતરે છે.

ડોક્ટર બને છે, પ્રેક્ટીસ શરૂ કરે છે, પણ એક પગ ધધામાં ને બીજો રાજકારણમાં છે. પ્રત્યેક કોંગ્રેસમાં હાજરી આપ્યા વિના એઓ રહેતા નથી, કોઈ પણ રાજકીય સભામાં બોલ્યા વિના રહેતા નથી. દવાખાનું ચલાવે, ને બીજી બાબત સહકારી સંસ્થા બોલે, વીમા ક્ષેત્રમાં જ'પલાવે, દેશના આર્થિક પ્રશ્નોમા સક્રિય ભાગ લે, રાષ્ટ્રીય શિક્ષણની યોજના ઘડે ને અમલમાં મૂકે, ત્રીજી બાબત બાપાવાર પ્રાંતરચનાની જૂંબેશ ઉપાડી, એમાં રીતસર અભ્યાસમાં ગૂંચાઈ, એક વકીલની છટાથી પોતાનો પક્ષ રજૂ કરી, બાપાવાર પ્રાંત રચનાનો સિદ્ધાંત કોંગ્રેસ પામે સ્વીકારાવે; ધત્રો છોડીને પાહોમ કરીને

રાજકારણમાં જ'પલાવે; કોએસમાં રિવાસતી પ્રજાની રિયતિ જોઈ એમની બહારે ધાય, ને એમાં જ મગ્ન રહે એમ પદાભીનું જીવન વિવિધરંગી છે. એમાં જોમ છે, શક્તિ છે, ચેતન છે, તરવરાટ છે. એમનું જીવન એક ઉદ્ભવની જીવંતમૂર્તિ છે એમના જીવનમાં એમણે ધણી ચઢતીપડતી જોઈ છે, ધણા 'કડવા મીઠા અનુભવો અનુભવ્યા છે, ધણા કિસ્મતના તડકા હાયા જોયા છે. પરંતુ, એ તો એમના જીવનની પ્રયોગશાળા હતી. એમના જીવનમાં રોમાંચ છે, એમના જીવનમાં ક્રાન્તિ છે. દેશની સુરત પલટાઈ ન જાય, દેશ માંધીજીના સ્વપ્નને વાસ્તવતાની જૂમિમાં ન ઉતારે ત્યાંસુધી એ કર્મવીરને જ'પ વળવાનો નથી, ત્યાંસુધી એના દિલમાં અસતોષની આગ સદા જલ્યાં કરવાની છે. એને તો પોતાનાં સ્વપ્નાં સિદ્ધ થતાં જોવાં છે, તેથી જ એ સરકારની નીતિની ઝાટકણી કાઢે છે, મુક્તહૃદયે ટીકા કરે છે, ને, સાચો માર્ગ દર્શાવે છે.

પદાભીમાં આત્મશ્રદ્ધા છે, પણ આત્માભિમાન નથી. પવિત્રતાના આગ્રહી છે, છતાં પોતે હમેશાં સાચા છે, એવો આડંબર કે ધમંડ રાખતા નથી. એઓ વિરોધીઓ સામે સખતમા સખત રીતે વર્તી શકે છે, છતાં ક્યારેય પણ એઓ કૂર બનતા નથી. એઓ સામા જોડે સમાધાન કરવા તૈયાર હોય છે, પણ પોતાના સિદ્ધાંતને આચ ન આવે એવી રીતે. એઓ

વિવેકી છે, પણ ખોટો શિષ્ટાચાર કે બાબ્યાડંબર એમને આવડતો નથી. આમ વાત કરવે એઓ ઘણા મીઠા છે, પણ એઓ કોઈ ને સાડું લગાડવા, પોતે ન માનતા હોય એવું કંઈ બોલે નહિ. એઓ નિખાલસ છે, પણ કોઈને દુઃખી કરવાના ઇરાદાથી કંઈ બોલતા નથી. એઓ સાચાબોલા છે પણ તોછડા નથી. એમને પોતાની મર્યાદાઓની પૂરેપૂરી ખબર છે, પોતાની બૂલો સુધારવા એઓ હમેશાં તત્પર હોય છે, અને એ ગુણોથી જ મહાત્માજીને એઓ પ્રિય હતા.

પટ્ટાભી એ પોતાના જીવનના ઘડનૈયા છે, ને કૅંગ્રેસના પણ ઘડવૈયા છે. એમણે કૅંગ્રેસને માટે અનેક કડવાં કામો કર્યાં છે. ૧૯૩૬ - ૩૭માં ત્યારે કૅંગ્રેસ મંત્રી-મંડળો પર અનેક જાતના આક્ષેપો મૂકાતા હતા, ત્યારે એ આક્ષેપોની તપાસ અને મંત્રીમંડળની કામગીરીની તપાસણી કરવાનું કામ એમને સોંપાયલું હતું. અને એ કપરું કામ એમણે નિષ્પક્ષપાત રીતે બજાવેલું. બંગાળ કૅંગ્રેસના ઝઘડાઓ પતાવવાનું પણ એમને સોંપાયલું હતું. અને બન્ને પક્ષોની જબરી ખેંચતાણ છતાં, એ અગ્નિ પરીક્ષામાંથી એઓ પાર ઉતર્યા હતા. રિયાસતી પ્રજાના ઉત્થાનનું મહાભારત કાર્ય એમણે ઉપાડ્યું, ત્યારે ઘણાને એમ લાગતું હતું, કે પટ્ટાભી હવે, આ બોમ્બ હેડળ એટલા દબાઈ જશે, કે કદીય બિંચા નહિ આવી શકે. પરંતુ, એ હિમાવપ

જેવા ભારને ફૂલની જેમ એમણે હળવો બનાવ્યો તે રિયાસતી પ્રમાણે સંગ્રહિત કરી.

આ રીતે પટ્ટાભી એ કર્મવીર છે, અને બાપુના સત્ય અને અહિંસાના સિદ્ધાંતોને પોતાના જીવનમાં ઉતારનાર, ગાંધીવાદી છે. કાંગ્રેસના પ્રમુખપદેથી એમણે અનેક પ્રશ્નો ઉઠેશ્યા છે. તે એવા વિષમ સંજોગોમાં એમણે પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું કે, જ્યારે એક પછી એક નવા પ્રશ્નો ઉદ્ભવતા જાય, છતાં એમણે બહુ આસાનીથી સુકાન સંભાળ્યું છે. એનું કારણ એ કામ પાછળ એમની જાહેશીની તપશ્ચર્યા છે.

પટ્ટાભીની જાહેશી એટલે યુવાનો માટે કુરબાનીનો ભય સંદેશ પ્રાંતપ્રેમ અને દેશપ્રેમ એ બે વિરોધી નથી, પણ એક બીજાના સહાયક છે, પોષક છે, એનું જીવન જાગૃત્વ દર્શાવતું છે. પટ્ટાભી એટલે વર્તમાન યુગના એક જાલંત અને જીવંત ન્યોતિધર.

બૃહદ્ ગૂજરાત ગ્રંથાવલિ : સૂચિપત્ર

- ૧ આ ગ્રંથાવલિમાં પ્રસિદ્ધ થનારાં પુસ્તકો શ્રી. અંબેડકાર
ભરણી એડવોકેટશ્રી જ હશે
- ૨ પેટન : રૂપિયા ૫૦૦]
- ૩ આજીવન સભ્ય : રૂપિયા ૧૫૦]

અ : જીવનચરિત્રો :

	રૂ. આ. પા.
૧ રાષ્ટ્રપૂજ્ય સરદાર વલ્લભભાઈ	૩-૦-૦
૨ મહાદેવ હરિભાઈ દેસાઈ	૨-૦-૦
૩ ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ	૪-૮-૦
૪ રાબાઈ	૪-૮-૦
૫ ડૉ. પદ્માભી	૪-૮-૦

૭૫૦ ના નવેમ્બર અને ડિસેમ્બરમાં પ્રસિદ્ધ થનારાં પુસ્તકો

૬ પ્રાતઃ સ્મરણીય મહાત્મા ગાંધીજી	૬-૦-૦
૭ રાષ્ટ્રપ્રિય જવાહરલાલજી	૬-૦-૦
૮ શ્રીમતિ સરોજિની નાયડુ	૪-૦-૦
૯ આચાર્ય કૃપાલાલજી	૩-૦-૦
૧૦ શ્રી. વિક્રમભાઈ ખટેજી	૨-૮-૦

(૨૭૯)

: જીવન ચરિત્રો :

૧૫૧, ૧૫૨ અને ૧૫૩માં પ્રસિદ્ધ થનારાં પુસ્તકો।

જવાહર અને સુભાષ	કોંગ્રેસના કેટલાક મૂકસેવકો।
મૈત્રાના અશુભ કલામ અગ્રાહ	ગુજરાતના ધર્મવેદીઓ।
પંડિત મોતીલાલ, દેશબંધુ દાસ,	દિગ્ગજ, ગોખલે, રાનાડે
માલવીયાજી અને લક્ષ્મણરાય	અને કેળકર
હિન્દી પ્રતિભાશાળી સન્નારીઓ।	મહાવીર પ્રભુ
હેમચંદ્રાચાર્ય	જૈન ન્યેપતિધંરે।
નાનાલાલ	કાલેલકર
મેઘાણી	દયારામ
પ્રેમાનંદ	નરસિંહ અને મીરાં
અરોહ	સમુદ્રગુપ્ત
શિવાજી	નેપોલિયન

સંસ્કારી અને સૌંદર્યવતી મેઘલ શાહબદીઓ।

અને

સમ્રાટીઓ।